

رێتێر واری

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نر خه
له فه لسه فه و بی و با وه ری کور دی

سه لای وه یین
سه جی اوج



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	پشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده‌بیبکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌پی کوردی/ دانراوی عه‌لاه‌ددین سه‌ججادی.
مشخصات نشر	:	سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۱: ۵-۴۱۳-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۲: ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۳: ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۴: ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۵: ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۶: ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸ / ج ۷: ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
	:	ج ۸: ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبیا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبیا

رشته‌ی مرواری

-۱-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌ببێکی هه‌ره‌ به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه‌ و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی



انتشارات گوردستان

سنه

پشتهی مرواری

- ۱ -

پشتهی مرواری	✓ ناوی کتیب (نام کتاب):
ماموستا علائہ ددین سهجادی	✓ دانراوی (مؤلف):
زیلا قهوامی / ره فیق پوستانه	✓ پیداجوونوه و ههله بژیری:
یهکه م (اول) ۱۳۹۰-۲۰۲۱	✓ که پستی چاپ (نوبت چاپ):
۱۰۰۰ بهرگ (جلد)	✓ ژمارهی چاپکراو (تیاز):
۲۴۶ لاپه ره (صفحهی رقهی)	✓ ژمارهی لاپه ره و قهواره (تعداد صفحات):
بلاوکردنهوی کوردستان (انتشارات کوردستان)	✓ دهزگای چاپ و بلاوکردنهوه (ناشر):
۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۲-۵-۱	✓ شابک: دوره: ۸- ۴۱۱-۹۸۰-۹۶۴-۹۷۸- شابک جلد (۱):

✓ قیمت (نرخ): بهرگی سهخت: ۴۷۵,۰۰۰ تمهن - ۳۰,۰۰۰ دینار

بهرگی نهرم: ۳۷۵,۰۰۰ تمهن - ۲۵,۰۰۰ دینار





ناواخن

- ۵ ناواخن
- ۷ پيشه‌کی بو ئيم چاپه
- ۱۳ پيشه‌کيى بلاوکه‌ره‌وه
- ۲۳ رسته‌ی مرواری:
- ۲۷ سه‌ره‌تا
- ۳۳ سه‌رنجیک
- ۳۵ قسه‌ی نه‌سته‌ق
- ۵۴ تاڤگه‌ی ئیلاخ
- ۷۹ که‌نجی دره‌خشان
- ۱۰۴ رسته‌ی مرواری
- ۱۲۸ شه‌کراوی ده‌ماخ
- ۱۷۲ هه‌ندیک له‌ داستانی ژن
- ۲۲۱ وه‌لامی بی وه‌لام
- ۲۴۵ سه‌یر کردنیک

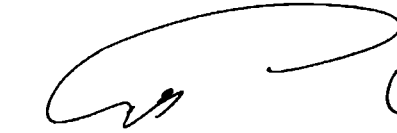
به نای خودا

نیمه ده کور به مالای ماموستا جه لاله دین سه جهادی «نزار سه جهادی، دانش سه جهادی»
نیجازه مان دایمه «نیشتراتی کوردستان له شاری سنه» هموو بهره مه کانی بازگمان «ماموستا
سه لاله دین سه جهادی» چاپ و بلاو بکه نه وه.
هنگه له وان هیچ کس و لایه نیکی تر حهقی چاپ کردنیان نییه!


نادر سه لاله دین سه جهادی
8-12-2016


دانشی ماموستا سه لاله دین سه جهادی
8-12-2016

نیمه ده کور به مالای ماموستا سه لاله دین
سه جهادی مافی له جهادی سه لاله دین سه جهادی
باو کمان دایمه سه نیشتراتی کوردستان
له شاری سنه وه هیچ کس و لایه نیکی تر
بوی نییه جهادیان بجات ههله له م ده کتاب سه
ده مافی له جهادی سه لاله دین سه جهادی
پارێزراوه بو نییه مالای
ماموستا سه لاله دین سه جهادی


دانشی ماموستا سه لاله دین سه جهادی
۰۶/۱۴/۰۹

پیشەکی بۆ ئەم چاپە

بە ناوی بەدیھینەری بوونەوەر

نامانەوئ بگە پینەوہ بۆ سەرەتای میژووی مرۆف و نەتەوہی کورد،
نامانەوئ بلیین: مرۆف واتە کورد و بەس. ناشمانەوئ بلیین: کورد
ھیچی نەبووہ و دواکە وتوو بووہ.

بە لام ئەمانەوئ بلیین: کوردیش یەکیکە لەو مرۆفانە ی کە یەزدانی
مەزن نیشتمانیککی پیروزی کردە خەلاتی، کە بە پینی دەقی قورئان بە
خاکینکی پیروز و لە قالی خراو ناوبراوہ.

دیارە خاککی بە پیت و باہخ، بەری شیایوی لە ئامیزدایە؛ ئەم گەلی
کوردە تەلە بەری ئەم جیھانە پانوپۆریە کە لەم خاکە بە پیتە دا خوی
گەورە داینا بۆ ئاوە دانکردنەوہ و وەچە خستەوہ و سەرھەلدانی گەلیکی
زەحمەتکیش و دلسۆز و مرۆفدۆست و قارەمان.

بە لام لە بەر ئەوہی شتی بەنرخ، ناحەزی زۆرە و ھەرکەسە ئە یەوئ
بە شتوازیکی خۆی بکاتە خاوەنی، ئەم خاک و نیشتمانی کوردستانەیش
کەوتۆتە بەر تەوژمی داگیرکەران و ناحەزان.

بە درێژایی میژوو پیلانی جۆراوجۆریان بۆ دارپێژراوہ و شەری
زۆریان لە گەل کراوہ، بە لام گەلی کورد دەوامی ھیناوە و تا دوا ھەناسە

دژی پیلانگیپران و ئازاوه چییان وه ستاوه و له لایه‌ن نیشتمان‌دۆستانه وه به‌رپه‌رچ دراونه‌ته‌وه و پاش هه‌زاران سال هیشتا نیشتمان هه‌ر کوردستانه. کاتی به‌و جۆره نه‌یانتوانی گه‌لی قاره‌مان ده‌سته‌مۆ بکه‌ن، ریکاری تریان گرته‌به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه ئاواتیان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌یان هاتن ده‌ستیان برین له جیهانی رۆژ و هه‌موو که‌ره‌سته پیشکه‌وتوه‌کان؛ به‌لام، به‌پیتی ئه‌و خاک و ئاوه، میشکی وه‌های په‌روه‌رده کرد، که توانییان به‌بی نیاز به جیهانی ده‌روه‌وه، بۆ خۆیان ئامیر و پێداویستی ژانیان دروست بکه‌ن و له‌م رینگه‌شه‌وه دۆژمن ناهومید بوون.

دۆژمن ده‌یزانی بۆ ئه‌وه‌ی گه‌لی کورد له‌ریشه‌ده‌ربه‌یتنی و خاکی بکاته نیشتمانی خۆی، ئه‌بی فه‌ره‌ه‌نگ و که‌لتوو و میژووی ئه‌و گه‌له له‌ناو به‌ری؛ به‌م بۆنه‌وه نه‌یانه‌یشت گه‌لی کورد خوینده‌وار بن و میژووی خۆیان تۆمار بکه‌ن بۆ داها‌توو، که‌لتوو و فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی خۆیان، به‌ناوی پیشکه‌وتنه‌وه، نارده‌ناویان و کالفامه‌کانیان له‌بره‌برد و چپانیان به‌گو‌ییاندا که‌تا خۆتان نه‌گۆرن، پیش ناکه‌ون و هه‌ر دواکه‌وتوون، که ئیسته‌به‌ره‌می ئه‌و خۆفروشییه به‌چاو ئه‌بینری و بووه‌ته‌هیمای مۆدیرنیته‌بوون!

خه‌ریکیان کردن به‌خویندنه‌وه و نووسینی بیگانه و خۆیان له‌پینووس بران و بوونه‌بووکه‌له‌ی ده‌ستی ناحه‌ز و به‌هه‌رجۆر حه‌زی ئه‌وان بوو، جلوه‌برگیان بۆ ئه‌دوو‌رین و بۆیان ئه‌نووسین و پێیان ئه‌خویندن. به‌لام له‌ناو هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا که‌سانیک بوون که‌وه‌ک مۆم داگیرساون و هینوره‌ینور سووتاون بۆ ئه‌وه‌رووناکی بیه‌خشن، خه‌لکیان فیری خویندن و نووسین کردوه‌وه تاچی‌تر میژوو‌یان نه‌سپریته‌وه، شاعیران به‌شاعر و نووسه‌ران به‌نووسین که‌وته‌ن زیندوو کردنه‌وه‌ی گه‌لی چه‌وساوه. ئه‌م

بزاقه‌ش له‌دوای سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام له‌کوردستاندا ده‌ستی پێ‌کردوو و له‌مزگه‌وت و حوجره‌ و ته‌کیه‌ و خانه‌قاکاندا گه‌شه‌ی کردوو و میژوو ئهم راستییه‌ ده‌سه‌لمیتی.

یه‌کێ له‌م که‌له‌پیاوانه‌ که‌ به‌راستی پرشته‌ی نووکی خامه‌ی، گه‌وه‌هر و مرواری لێ‌ده‌باریت و نه‌یه‌شت له‌مه‌ زیاتر بێ‌ناسنامه‌ بمیتینه‌وه‌ مامۆستا عه‌لاه‌ددینی سه‌ججادییه‌؛ وه‌ یه‌کێ له‌ شاکاره‌کانی ئهم پرشته‌ی مروارییه‌یه‌، که‌ سه‌ره‌تاکه‌ی ئه‌و دایه‌ینا و به‌ هیواين درێژه‌ی پێ‌دری و له‌ خه‌وی بێ‌ئاگایی بیدار بینه‌وه‌ و به‌ گورگانه‌شه‌وی نا‌حه‌ز خه‌ونووچکه‌ نه‌مانباته‌وه‌ و که‌لتوور و میژووومان لێ‌نه‌دزن.

دوای ئه‌وه‌ی له‌ سا‌له‌کانی ۱۹۵۰ی زایینی به‌دواوه‌ ئهم نووسراوه‌ زیندوووه‌ که‌وته‌ به‌رده‌ستی خوینهر، نامۆییه‌که‌ی پرۆشنبیره‌کانی سه‌له‌مانده‌وه‌ (هه‌روه‌ک مامۆستا خۆی ئاماژه‌ی پێ‌ئه‌کات). به‌لام دواتر خۆیان بوونه‌ خولیای درێژه‌پێدانی.

ئیمه‌ش وه‌کوو رېبواریککی ئهم رېتوازه‌، قۆلمان لێ‌ هه‌لمالی و دلسۆزانه‌ رینگه‌که‌مان خاوین کرده‌وه‌ و تاسمان دا بۆ عاشقان و به‌شی خۆشمان هه‌لال کرد.

بۆ ئهم چاپی دووه‌مه‌ چی کراوه‌؟

دوا‌به‌دوای ته‌واوبوونی چاپی یه‌که‌می ئهم هه‌شت پرشته‌یه‌، بازاری مراوریه‌کانی گه‌رم بوو، هه‌ریه‌که‌ و به‌پیتی توانا سه‌ره‌له‌نوێ چاپی نه‌کرده‌وه‌ و ئه‌خرایه‌وه‌ به‌رده‌ستی خوینهر. له‌ سا‌لی ۲۷۱۷ی کوردی (۱۳۹۶ هه‌تاوی - ۲۰۱۷ی زایینی) چاپی یه‌که‌می ئهم کتێبه‌ به‌ رینووسی نوێ له‌ یه‌که‌ به‌رگدا له‌لایه‌ن چاپ و ده‌زگای بلا‌وکرده‌وه‌ی کوردستانه‌وه‌ له‌ سه‌نه‌، چاپ و بلا‌و کرایه‌وه‌. ئینجا له‌به‌ر هه‌ندی پښوێستی جاریککی تر

خویندنه وه مان بۆ کرد و ئەم ئەرکانه‌ی خویمانمان به جوانی به‌رپۆه برد. هه‌رچه‌ن ناتوانین بڵیین بئێهه‌له‌ و که موکوورپیه، به‌لام ئەتوانین بڵیین بئێهه‌له‌ترین و پوختترین رشته‌یه‌که تا ئێسته که وتۆته به‌رده‌ستی خویننه‌ر، له‌به‌ر ئەم هۆکارانه‌ی خواره‌وه:

۱- به‌وردی پێداچوونه‌وه‌مان بۆ کرد و له‌گه‌ڵ چه‌ند نوسخه‌یه‌کی چاپکراوی چه‌ند بلاقراوه‌ی جیاواز، به‌رابه‌ریمان کرد و له‌یه‌کمان دانه‌وه، تا جوانترین و پوختترین به‌ره‌م به‌ده‌ست بێت.

۲- تا پاده‌ی توانا، هه‌تا له‌ بابه‌تیک تێنه‌گه‌یشتیین و بۆمان پاست نه‌بووبیته‌وه، ده‌سته‌رداری نه‌بووین و وازمان لێ نه‌هێناوه. وه بۆ ئەم کاره‌ی خویمان بێجگه‌ له‌ نوسخه‌ جیاوازه‌کانی رشته، بۆ پاستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و جئناکۆکه‌کان؛ له‌ فه‌ره‌نگه‌ کوردیه‌کان و ته‌کنۆلۆژی ئینته‌رنیته‌ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئەپلیکه‌ی شنه‌ تاییه‌ته‌کان که‌ لکمان وه‌رگرتوه‌ و له‌ که‌سایه‌تییه‌ شاره‌زاکانیش له‌ شاره‌ جۆراوجۆره‌کانی کوردستان پرسیار و پراویژمان کردوه.

۳- بۆ پاستکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ جیاوازه‌کانی وه‌کوو هه‌ورامی و کرمانجی و جافی و فه‌یلی و... له‌ پسپۆر و شاره‌زای ئەو ناوچه‌یه‌ داوای پوونکردنه‌وه‌ کراوه و تا پاده‌ی توانا زاراوه‌کانمان بئێقسه‌ کردوه. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌ورامیه‌یه‌که‌ زۆر جیاوازتر بوو له‌ زاراوه‌که‌ی خۆی، به‌ پێویستمان زانی له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌له‌ی نووسینه‌که‌ نه‌بیته‌ میژوو بۆ نادروستی زمانه‌که‌، له‌ په‌راویژدا ئەسلی قسه‌که‌مان به‌ هه‌ورامی نووسییه‌وه.

۴- بۆ پاستکردنه‌وه‌ی ناوی شوپین و که‌سایه‌تییه‌کان، ته‌واوی هه‌ولێ خویمان خستۆته‌ کار بۆ ئەوه‌ی کێشه‌یه‌کی پێزمانی و پێنووسی له‌ ناوه‌کاندا نه‌بێ.

۵- رېنئوسەكەى بە رېنئوسى سەردەم پېتچنى كراوہ و ئەو شوئنانەى كە پئوئست بوون بە شئوئى نوسىنى خۇئان، لە بەر ئەوہى ئەگەر بكرابايە بە رېنئوسى كوردى ماناى وشە، يان ناوہكە ئەگۆردرا، لە نئو دوو كەواندا وەكوو خۆى نووسىمانەوہ.

۶- ھەرچەن بابەت و چىرۆكەكان لە ھەندئى جىگادا دووپات كرابوونەوہ، بەلام لە بەر ئەمانەتدارى زەحمەتەكانى مامۇستا، بە ئەمانەتەوہ وەكوو خۆى نووسىمانەوہ و زىادەكانمان لانەبرد.

۷- بۆ زانىارى خوئىنەر، بۆ يەكەمجار لەم چاپەدا فەرھەنگۆكىكى كورتى پوختى ساكارمان لە كۆتايى كئىبەكەدا دانا، بۆ دۆزىنەوہى ماناى ھەندئى وشەى نامۆكە لەناو رشتەكەدا بە زاراوہ جۆراو جۆرەكان ھاتبوون.

۸- ئەگەر لە ھەندئى شوئىن ھەستمان كوردبى وشە، يان رستەيەك ناتەواوہ و بەبى ئەوہ مانا نادا، لەناو كرۆشەدا پئيمان زىاد كردووہ و دەسكارى مەتنەكەمان نەكردووہ.

۹- ئەگەر لە شوئىنك ھىمايەكى سەرسورھىنەرتان بەرچاو كەوت لەناو كرۆشەدا، ئەوہ ماناى واىە ئەم بۆچوونەى مامۇستامان پئى وا نەبووہ، بەلام نەمانگۆريوہ.

۱۰- ئەگەر لە شوئىنكدا نەماتتوانىبى ھەلەكان راست بكەينەوہ، لە پەراوئىزدا ئاماژەمان كردووہ و لەسەر شانى خۇمان سووك كردووہ.

۱۱- لە بەر ئەوہى تەنيا پەروەردگار ھەلە ناكا، ئىمەيش پئى ئەچى ھەلەمان بووبى، ھەرچەن لای خۆيشمان واىە بى ھەلەيە، بەلام ئىوہ بەگەورەيى خۇتان چاكى بكەن و ئاگادارمان بكەنەوہ تا لە چاپەكانى داھاتوودا جىگريان كەين.

ئىتر خۆشيتان لە خواى گەورە داواكارىن، ھەر بژىن و خوا پشتيوانى
ئىستا و دواوژى ھەموولايە کمان بىت.

بە سوپاسەو ە / م رەفنىق پوستەمى
۲۵ رەزبەرى ۲۷۱۹ كوردى

پیشہ کی بلاوگرہ وہ

سہ دہی نۆزده هم له میژووی هاوچه رخی کورددا سہ دہیہ که پر له
هه وراز و نشیو، لیورپژ له خوۆشی و ناخوۆشی، دارمال له دهرفته و هیوا،
لیوانلیو له ناھومییدی و کلۆلی و شہری نہ خوازراو و ئاوارہیی و هه ژاری
و نہ داری؛ کورد له م سہ دہیہ دا له باتی ئه وهی وه کوو گه لانی تری ئه م
جیھانه، مافیکی بدریتی و له سەر ئاو و خاکی باوبا پیرانیه وه وه حه وی،
که چی سیاسه تی نامرۆقانه ی به رژه وه ند خوازانه ی ئیمپریالیزمی جیھانی
هات و کردی به چہ ند کہ رته وه و هەر که رتیکی نووسان به په یکه ره ی
ولاتیکه وه که ده سه لاتدارانی ئه م ولاتانه - ئیسته یشی پیوه بی - وه کوو
گه لیکی یاخی و سه ریزیو لیبیان روانیوه و نه یان هیشتووه پشوویه کی به به ردا
بیته وه و سه ری له نیو سه راندا ده رکه وی؛ به لام باھۆزی نیشتمانپه روه ری و
گه لدۆستی له ده روونی لاوی کورددا نه نیشتووه ته وه و رۆژ به رۆژ له پامالیندا
بووه، کوشتن و ئاواره کردن و زیندان کردن نه یان توانی هه ره س به وره ی ئه م
گه له به نین و له ئامانجی په وای خوۆیی وه رگپرن، ئه گه ر له به شیکی ئه م
کوردستانه دا شوۆشی پامیاری سه رکوت کراوه، له به شیکی تریدا شوۆشی
ئه ده بی سه ری هه لداوه که نه یهیشتووه دره ختی خه بات، پاییزی ناھومییدی
دایگری و لقوپۆی وشک بیی، له م سہ دہی نۆزده مه دا بیرمه ندان و

خوینده‌واران و نووسه‌رانیکي زۆر به‌توانا هاتنه ئاراهه که به‌پراستی دلسۆزانه خه‌باتی پینووسیان کرد، ئاواره‌بیان کیشا، زیندان و نه‌داری و هه‌ژارییان بیینی، به‌لام هیچیان نه‌یانتوانی هه‌لۆیستیان بگۆرن و بۆ تاوینک له‌و بزافه‌ی رۆشنگه‌رییه‌ی زایانگرن.

یه‌کینک له‌م نووسه‌ره‌ خه‌باتکه‌رانه‌ جه‌نابی مامۆستا عه‌لانه‌ددینی سه‌ججادییه، که‌سێک که‌ ماوه‌ی چل سال له‌ ته‌مه‌نی خۆی بۆ فه‌ره‌نگ و زمان و کلتوور و که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌ی ته‌رخان کرد، شاربه‌شار و دێ‌به‌دێ ده‌گه‌را بۆ به‌ده‌سته‌ینانی په‌ندیک، مه‌ته‌لێک، یان چیرۆکینکی په‌سه‌نی کوردی، تا به‌لکوو له‌ فه‌وتان پرزگاری بکات و مه‌لۆمه‌لۆ له‌ شارای خه‌رمانی که‌له‌پووری کوردیدا داینی، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌چه‌ی دوایی، پاش شه‌ن‌وکه‌وکردن، که‌لکی لی‌وه‌رگرن.

مامۆستا سه‌ججادی خه‌مخۆریکه‌ ئاگای له‌ ده‌ردی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی، بۆیه‌ چل سال به‌دوای ده‌رماندا گه‌پراوه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و ده‌رده، ده‌رده‌که‌ش ده‌ردی نه‌خوینده‌واری و تینه‌گه‌یشتنه، هه‌ر بۆیه‌ له‌سه‌ر رووبه‌رگی هه‌موو کتێبه‌کانیه‌وه‌ ئه‌م رسته‌ جوانه‌ی نووسیوه: «زانا دانا، دانا توانایه» واته‌: هه‌تا زانا و خوینده‌وار نه‌بین، ناتوانین دانا و تینگه‌یشتوو بین، و تا تینگه‌یشتوو نه‌بین، توانا و ده‌سه‌لاتمان نییه‌ و له‌ ژیانی ژێرده‌سته‌یی پرزگارمان نابێ. که‌واته‌ شۆرشێ پینووس هاوشان و هاوته‌ریبێ شۆرشێ چه‌کدارییه‌ و به‌لکوو گۆره‌پانی ئه‌م به‌ربلاوتره‌؛ چونکه‌ که‌وشه‌ن و پانتایی شۆرشێ پینووس مزگه‌وت و حوجره‌ و زانکو و قوتابخانه‌ و کتیب و گۆفار و پۆژنامه‌ و... ده‌گرێته‌وه‌ و هه‌موو چین و توێژێک له‌ هه‌موو بواریکدا ده‌توانن ئه‌م جوهره‌ شۆرشه‌ رێک بخه‌ن. هه‌روه‌ک چۆن مامۆستا سه‌ججادی و زۆریک له‌ زانایان و رۆشنییرانمان

ئەم شوپرشەیان هەلبژارد و کتییخانە ی کوردیان تەژی بەرھەمی پاراوی
خۆیان کرد و بوونە شانازی بۆ گەلی کورد. بەو هیواوەی جارێکی تر
گەلی کورد پۆلە ی ئاوا پەرورەدە بکا و پیشکەشی کۆمەلگای بکات.

ژیان و ژیاوی:

[عەلایە ددین، کورپی نەجمە ددین کورپی عیسامە ددین لە بنە ماله ی
سە ججادی شاری سنە یە. لە سالی ۱۹۰۷ ی زایینی لە گەرەکی قەتارچیان
لە سنە لە دایک بوو، خویندنی سەرەتایی لە حوجرە ی مزگەوت
دەست پێ کردوو و بە فەقیهەتی زۆر شوینی کوردستانی ئێران و عێراق
گەرپاوه، دوا جار لە سولەیمانی دانیشتوو و لە سالی ۱۹۳۸ ئیجازە ی زانستە
ئایینیەکانی وەرگرتوو. ئەوجا پرووی کردوو تە بە غدا و لە مزگەوتی
نە عیمە خاتوون لە گەرەکی بە ناوبانگی "مەیدان" بوو تە پیشنوێژ و
هەر لە ویش ژیاوه.

لە ماوه ی جەنگی دووہمی جیھانی لە رۆژنامە گەری نزیك بوو تەو،
بە م ھۆیەو پە یوہندی بە چاپ و چاپە مە نییەو بوو، لە گۆفاری
«گە لاویژ» دا کاری کردوو، گۆفاری «نزار» ی بەرپیوہ بردوو. لە سالی
۱۹۵۹ کراوہ بە مامۆستای ئە دەبی کوردی لە زانکۆ ی ئە دە بیاتی بە غدا،
لە سەر ئە م ئیشە ی بەر دەوام بوو تە سالی ۱۹۷۰، لە م سالە دا کراوہ بە
ئە میندار یە تی گشتی ئە وقاف (بە پلە ی وە زیری) لە ھەریمی ئۆتۆنۆمی
کوردستانی عێراق لە ھەولێر. سالی ۱۹۷۷ خانە نشین کراوہ و گەرپاوہ تەو
بە غدا و کە وتووہ تەوہ سەر کۆتایی ھێنان بەو پرۆژە ی ئیشانە ی کە لە
بابەت ئە دەبی کوردیدا نیوہ و ناتەواو دەستی لی ھەلگرتبوون.

کوژرانی کورپە گەرە ی لە جەنگی ئێران و عێراقدا (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸)

هیزی لئی بریوه و له په لوبپۆی خستوو و توانای نووسین و لیکۆلینه‌وه‌ی که م کردوو ته‌وه، تا له رۆژی ۱۳‌ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۴‌ی ز (۲۲ / ۹ / ۱۳۶۳ هه‌تاوی) له به‌غدا کۆچی دوایی کردوو و له گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی به‌خاک سپێردراوه^(۱).

به‌رهمه‌کانی:

مامۆستا سه‌ججادی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که دره‌نگ ده‌ستی به‌ نووسین کردوو؛ به‌لام به‌رهمه‌می زۆر و پر به‌هره‌ی لئی به‌جی ماوه‌ که له‌ پاستیدا هه‌موویان سه‌رچاوه‌ و جیی برۆی لیکۆله‌ران و توێژه‌رانن.

سه‌ره‌تای ده‌ستکردن به‌ نووسینی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی جه‌نگی جیهانیی دووهم، که ئه‌و‌ده‌م رۆژنامه‌گه‌وره‌ترین ده‌زگای راگه‌یاندن بووه، به‌تایبه‌ت بو‌خوینده‌واران، سه‌ججادیش به‌ رۆژنامه‌گه‌ری ده‌ست‌پینده‌کات، له‌ ژێر چاودێریی نووسه‌ری به‌توانا، مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د که‌ خاوه‌نی گۆفاری «گه‌لاویژ» بووه، به‌لام چونکه‌ به‌هۆی سه‌رقالی و کاروباری سیاسیه‌وه‌ نه‌یپه‌رژاوه‌ته‌ سه‌ر گۆفاره‌که‌، کاروباری گه‌لاویژی هه‌موو به‌ مامۆستا سه‌ججادی سپاردوو و ماوه‌ی ده‌ ساڵ وه‌ک سه‌رنووسه‌ر له‌م گۆفاره‌دا چالاکیی کردوو. پاش داخرانی گه‌لاویژ، بو‌خۆی له‌ به‌غدا گۆفاری «نزار»‌ی به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رکردوو، پاش دوو ساڵ ئه‌میش داخراوه‌. رۆژنامه‌گه‌ری ئاسۆیه‌کی روونی بو‌ مامۆستا کردوو ته‌وه‌ و به‌ دنیا‌ی ویژه‌ و میژوو و فه‌ره‌ه‌نگ و زمان و زاراوه‌ی کوردیی ئاشنا کردوو.

۱. ئه‌م به‌شی ژیان و ژیاوه‌مان له‌ کتیبی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی دوکتۆر مارف خه‌زنه‌داره‌وه‌ وه‌رگرتوو.

۱. سالی ۱۹۵۲ یه کهمین کتیبی به ناوی «میژووی ئە دەبی کوردی» له چاپ داوه و پاشان بۆ جاری دووهه م له سالی ۱۹۷۰ چاپی کردووه ته وه.
۲. سالی ۱۹۵۶ پاش گه شتوگوزاریک به شاره کانی کوردستانی باشووردا گه شتنامه یه ک به ناوی «گه شتیک له کوردستانا» چاپ ئە کات.
۳. سالی ۱۹۵۹ کتیبی به نرخسی «شۆرشه کانی کورد و کورد و کۆماری عیراق» چاپ ده کات.
۴. سالی ۱۹۶۰ کۆی ئەو چیرۆکانه ی که له ماوه ی ده سالی ته مه نی گوڤاری گه لاویژر چاپ کرابوون، کۆیان ئە کاته وه و به ناوی «هه میسه به هار» وه چاپیان ئە کات.
۵. سالی ۱۹۶۷ کتیبیک به ناوی «ده ستوور و فره هنگی زمانی کوردی» چاپ ده کات.
۶. سالی ۱۹۶۸ کتیبیک به ناوی «ئه دەبی کوردی و لیکۆلینه وه ی کوردی» چاپ ده کات.
۷. سالی ۱۹۷۰ کتیبیک به ناوی «نرخ شناسی» چاپ کردووه.
۸. سالی ۱۹۷۳ کتیبیک به ناوی «دوو چامه که ی نالی و سالم» چاپ کردووه.
۹. سالی ۱۹۷۴ کتیبیک به ناوی «کوردواری» چاپ کردووه.
۱۰. سالی ۱۹۷۸ کتیبیک به ناوی «ده قه کانی ئە دەبی کورد» سی چاپ کردووه.
۱۱. سالی ۱۹۷۸ کتیبیک به ناوی «خۆشخوانی» چاپ کردووه.
۱۲. کتیبیک به ناوی «گیتی زینده وه ر». چاپکراوه.
۱۳. کتیبیک به ناوی «میژووی په خسانی کوردی». چاپکراوه.
۱۴. «رشته ی مرواری» ئە م کتیبه هه شت به رگه، به رگی یه که می

سالی ۱۹۵۷ چاپ کردوو و به‌رگی هه‌شته‌میشی سالی ۱۹۸۳ که دواى چاپکردنی به‌رگی هه‌شته‌می ئەم کتیبه، ئیدی کتیبی چاپ نه‌کردوو. گه‌وره‌یی و خه‌مخۆریی مامۆستامان کاتی بۆ ده‌رده‌که‌وی که ده‌بینین هه‌موو کتیبه‌کانی به‌زمانی کوردی و له‌باره‌ی زمان و میژوو و دابونه‌ریتی کورده‌وه‌ی نووسيون، ئەمه له‌کاتیکدايه که مامۆستا له‌به‌غدادا بووه و عه‌ره‌بی و فارسیشی چاک زانیوه، به‌لام چونکه له‌خه‌می گه‌له‌که‌یدا بووه هه‌ر به‌زمانی گه‌له‌که‌ی نووسيوه‌تی.

شینوازی نووسینی:

مامۆستا سه‌ججادی شینوازی نووسینی به‌گشتی ساکار و په‌وان بووه. زۆر گرنگی به‌ وشه و پرسته داوه و به‌کارهینانی وشه‌ی په‌سه‌نی پێ‌خۆش بووه. له‌ زۆربه‌ی زاراوه‌ کوردیه‌کان که‌لکی وه‌رگرتوو و به‌پێی شوین، شینوازی نووسینی گۆریوه. بۆ نمونه، شینوه‌نووسینی له «میژووی ئەده‌بی کوردی» دا وایه که له‌ سه‌ره‌تای باسی هه‌ر شاعیریکدا، زۆر ئەدیانه په‌خشائیکی سه‌رواداری ئەفراندوو که خوینهر ئەخاته زه‌وقه‌وه، هه‌روه‌ها له «شۆرشه‌کانی کورد» دا په‌خشائیکی حه‌ماسی و هه‌لنایی هه‌یه. له «گه‌شتیک له‌ کوردستانا» په‌خشائیکی شاعیرانه و ته‌وسیفیی هه‌یه. له «هه‌میشه‌ به‌هار» دا چیرۆک نووسیکه هه‌ندی جار پۆمانتیک و جار جاریش ریالیستانه ده‌نووسێ. له «پشته‌ی مرواری» شدا په‌خشائیکی گه‌شته‌سه‌ندی هه‌یه که خوینهری لێ ماندوو نابێ. به‌گشتی مامۆستا سه‌ججادی ئاگای له‌ پینووسه‌که‌یه‌تی، ئەزانێ چۆن و چی له‌ کوێ بنووسێ.

رشته‌ی مرواری:

ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ، شتیرنیک، چیرۆکنیک، یان به‌سه‌ره‌اتیکه‌که‌ به‌ شتیه‌ی گالته‌ئامیز باس بکریت نه‌که‌ ته‌نیا بۆ پیکه‌نین و به‌س؛ به‌لکوو هه‌ندی جار ده‌توانی بگریینی، یان مرۆف داچله‌کیننی، یان په‌ند و ئامۆژگاریی لێ‌وه‌ربگریدری، یان نوکته‌ی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی تیندا‌بی، یان پرووداویکی میژوویی لیوه‌ده‌رکه‌وی، یان زۆر شتی‌تر. ئه‌م شتیه‌ نووسینه‌ش لقیکی ئه‌ده‌به‌ و له‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا به‌داخه‌وه‌ کاری که‌می له‌سه‌ر کراوه‌ و به‌لکوو فه‌رامۆشیش کراوه‌. میژووی ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ میژوویه‌کی کۆنی هه‌یه‌ له‌ناو‌گه‌لانی خاوه‌ن ئه‌ده‌بدا. له‌ پرۆژئاوادا میژووه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ پیش سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، که‌ له‌لایه‌ن شاعیران و نووسه‌رانی یۆنان و رۆمه‌وه‌ کاری بۆ کراوه‌. له‌ناو‌عه‌ره‌به‌کانیشدا یه‌که‌مجار له‌ سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچیه‌وه‌ له‌لایه‌ن جاحیزه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ و دوو کتیبی «الحيوان» و «البعلاء»‌ی به‌م ئه‌ده‌بیاته‌ نووسیون. پاش ئه‌و، ئیبنوقوته‌یه‌ی دینه‌وه‌ری (که‌ زانایه‌کی کورد بووه‌) کتیبی «عیون الأخبار»‌ی دانا و دوايش ئیبنوعه‌بدی ره‌به‌ کتیبی «عقد الفريد»‌ی دانا. له‌ناو‌فارسه‌کانیشدا یه‌که‌مجار عه‌تتاری نه‌یشابووری کتیبی «الهی‌نامه»‌ی دانا و پاشان عوبه‌یدی زاکانی چه‌ندین به‌ره‌می به‌م شتیه‌ نووسین.

له‌ناو‌کوردیشدا ناتوانین بلینن ئه‌م جوۆره‌ ئه‌ده‌بیاته‌ نه‌بووه‌، چونکه‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ پتویستی به‌م جوۆره‌ ئه‌ده‌به‌ هه‌یه‌؛ چونکه‌ وه‌کوو زانایانی لۆژیک پیتاسه‌ی مرۆف ئه‌که‌ن و ئه‌لین: مرۆف له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که‌ گیانله‌به‌ریکی ئاخپه‌ره‌، ته‌نیا گیانله‌به‌ریکیشه‌ که‌ پنده‌که‌نی؛ که‌واته‌ پیکه‌نین تابه‌تمه‌ندییه‌کی مرۆفه‌ و لێی جیا نابیته‌وه‌ و هه‌رده‌م

پټويستيه تى. يه كټيك له كاره كانى ئه ده بى گالته وگه پيش هيتانه پټكه نينه،
 ئه م كاره ش دم به دم و چين به چين هر بووه و گټر دراوه ته وه؛ به لام
 هر وهك به گشتى ئه ده بياتى كوردى له بټي خاوه نيدا كونه كراوه ته وه و
 هه نديكى فه وتاوه، ئه ميش هر به و ده رده چوووه و ميژووويه كى ته واو
 نيه به ده سته وه كه كه ي و له لايه ن كيوه يه كه مجار سه رى هه لداوه.
 ئه لماس خانى كه نوله يى (۱۱۱۸-۱۱۹۱ كۆچى مانگى) پارچه شيعريكى
 گالته ئاميزى به ناوى مشك و پشيله وه هه يه كه زور جوان و به هيزه.
 هه روه ها ميرزا عه بدولقادرى پاوه ييش (۱۲۴۰-۱۳۲۶ كۆچى مانگى) پارچه
 شيعريكى به ناو «كوله و ئاينه مه ل» هه يه كه باسى شه رى عوسمانى
 و سه فه وييه كان ئه كات؛ به لام به شيوه ي كتيبيكى سه ربه خو، پيش
 ماموستا سه ججادي به زمانى كوردى شتيك نه نووسراوه، هه رچه ند
 ماموستا موحه ممه دى خال شتيكى كه مى كۆر دبووه وه و له م دوايانه دا
 به ناوى «له سه رگوزه شته كانى ژيان» له چاپ درا، به لام زور كه م بوو.
 كه واته ئه توانين بليين ماموستا سه ججادي يه كه م كه سه كه ئه ده بى
 گالته وگه پى كوردى له چاپ داوه.

[رېشته ي مروارى جيا له وه ي كه كۆمه له ييكي ئه ده بيه، نموونه يه كى
 په نگا وره نكه له هزر و فيكرى كۆمه لگاي كوردى. له م به ره مه به نر خه دا
 له زمانى خه لكينكى ئاسايى و زور جار نه خوينده واروه، په ند و قسه يه ك
 ده بيسين كه له وان هه زور له زانا و فه يله سووفان بو تىگه يشتنى، ميشكيان
 سواوه و هه م خويان و هه م خه لكيان وه ته نگ هيتاوه و له ئه نجامدا
 نه خويان تىگه يشتون، نه خه لكى؛ كه چى نه خوينده وار يكي ره مه كى
 به زمانىكى ساكار و پاراو و له ناخى دلئىكى به كوله وه به بټي ئه وه ي رى
 بدا زمان، بىرى ئالوز و شيواو كا، ده بليته وه.

له زۆر شویندا په‌ندی زۆر جوانمان دیته به‌رچاو که به‌راستی ده‌بیته زاخوی میشک. ساکاری ئه‌م قسانه له ئاستیکدان که خوینهر ده‌باته ناو ده‌ریای بیر و ئه‌ندیشه‌وه. زۆرجار ئه‌زموونی سه‌دان و هه‌زاران ساله‌مان دیته به‌ر چاوی دل و بیره‌وه؛ ئه‌زموونگه‌لیک که وه‌کوو هه‌تاو تیشک ده‌باریننه سه‌ر رینگای تاریک و پر له هه‌ورازی ژینه‌وه^(۱).

ئامانجی پرشته‌ی مرواری گێرانه‌وه‌ی کاره‌ساته‌ میژووویه‌کان و ناو‌بردنی که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کان و ئه‌زموون و ته‌جره‌به‌ی پیشینیان و هه‌روه‌ها گێرانه‌وه‌ی باری کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌کانی کوردستان و باسکردنی په‌وشتی دابونه‌ریتی کۆمه‌لگای له‌مه‌وپیشی کورده، که باسکردن و گێرانه‌وه‌ی ئه‌مانه سوودی زانستیان هه‌یه و مرۆف ئاگاداریی به‌سه‌ر زاراوه جیا‌جیا‌کانی کوردستان و ده‌وله‌مه‌ندیی زمانی کوردیدا په‌یدا ئه‌کات، که مامۆستا له‌م کتیبه‌دا به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه هه‌موویانی به‌ شیوه‌زاراوه‌ی ئه‌و جینگایه که رووداوه‌که، یان قسه‌که‌ی تیدا کراوه، هه‌یناوه.

له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌س وا هه‌ست بکه‌ن که مامۆستا سه‌ججادی، شه‌لم‌کویرم، هه‌چ ده‌سپاریزیی نه‌کردوه و هه‌رچی به‌رده‌ست که‌وتوه له چاک و خراب تیکه‌لی کردوه و به‌م ئیشه‌ی زه‌ره‌ری له ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ داوه و نرخ‌ی پرشته‌که‌ی هاتوه‌ته‌ خواره‌وه! به‌لام ئه‌وه‌ی پاستی بی، ئه‌ده‌بیاتی فولکلوری کورد، زۆر راشکاوانه‌تر ژیان و دابی کۆمه‌لگای کورده‌واریی پازه و لیک داوه‌ته‌وه و مامۆستاش ئه‌م ئه‌مانه‌ته‌ی زۆر به‌ پارێزه‌وه گواستوه‌ته‌وه، که‌واته ئه‌گه‌ر په‌خنه‌یه‌که هه‌بی، روو له کلتووری کورد ده‌کات، نه‌که له ئیشه‌که‌ی مامۆستا.

۱. ده‌قی ناو دوو که‌وانه‌که به‌ هه‌ندی ده‌سکاریه‌وه وه‌رگیراوه له پتسه‌کی کاک فه‌خره‌ددینی ئامیدی.

جیاوازیی ئەم چاپه:

ئەم چاپەمان لە پرووی نوسخە چاپکراوەکانی مامۆستا خۆیدا سەرلەنوێ پیتچنی کردووە و لەسەر رینووسی یە کگرتوو دامانپرشتهوە. ئەو پەری کۆشمان کردووە کە بەرھەمیکی بی هەلەو پەلە پیشکەشی خۆینەرانی بکەین، بەم بۆنەو زۆر پێداگریمان کردووە لە هەلەگیریدا. - خالەندی و نیشانە و هیمای ریزمانیمان بۆ ئاساتر خۆیندەنەو بۆ داناو.

- بۆ هەر داستان و بابەت و باسیکی سەر بەخۆ، ژمارە بە کمان دانا، تا خۆینەر وەك ریفیرینسێك بتوانی کە لکی لی وەربگری و بە ئاسانی بگەریتەو سەر ئەو باسە ی کە دەیهەویت.

- ئەم چاپەمان لەسەر ئیزن و لەژێر چاودیری بنەمالە ی بەرپیزی مامۆستادا نامادە کردووە، کە بە راستی نە جابەت و گەورە یی خۆیانان نواند و ئەو پەری هاوکارییان لە گەلدا کردین، زۆر سپاسی ئە دە بدۆستییان ئەکەین و تەمەندریژیان لە خوی گەورە داواکارین.

لە کۆتاییدا داوا لە خۆینەرانی خۆشەویست ئەکەین وەکوو بەرھەمەکانی تری ئەم ناوئەندە، لە هەلە و کەموکوورپیەکانمان ئاگاداران بکەنەو.

بە سپاسەو

دەزگای چاپ و بلاوکردنەو هی کوردستان

رشته‌ی مرواری:

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیه‌کی هه‌ره‌ به‌نرخه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ و بیروباوه‌پ‌ری کوردی،
له‌ قسه‌ی خو‌ش و نه‌سته‌ق و له‌ و ده‌ماخ چاخکه‌رانه‌ی که‌ له‌ ئاسۆی
خه‌یالیه‌کی کوردیه‌وه‌ گزنگیان داوه‌.

بیری کوردی، قاپیسی دلی خو‌ی کردۆته‌وه‌؛ بۆنی عه‌بیری، تیکه‌لاوی
بای شه‌مالی ژیری کردووه‌ و وه‌کوو پرووناکیی به‌ری به‌یان، بلاوی
ئه‌کاته‌وه‌ به‌سه‌ر دلی خوینه‌ره‌کانیا.

خوینده‌واری چرای ژیانه

به‌رگی یه‌که‌م



انتشارات کردستان

سنه

سه‌ره‌تا

گیتیسی ئە دەب، گیتییه‌کی فراوانه. نامەوی لە مەوه بدوینم، ئە گەر
یه‌کێک ویستی به پوختی لینی تی‌بگا، ته‌ماشای کتیبی «میژووی ئە دەبی
کوردی» ئە لائەددین سه‌ججادی بکا؛ به‌لام ئە وه ئە‌لیم که قەومی کورد،
نامووسی ته‌بیعی هه‌زاران ساله‌ هیشتوویه‌ته‌وه. هۆی ئە م مانه‌ویه‌ گه‌لی
شت بووه؛ یه‌کێک له‌وانه‌ ته‌ریکی و گۆشه‌گیری بووه له‌ عاله‌می بیگانه،
ئە م سووچه‌ی زمانه‌که‌ی بۆ هیشتۆته‌وه. ناتوانی قه‌ومیک ناو بنی‌ی به
قه‌وم، تا زمانی نه‌بی. بۆیه‌ به‌ ئینگلیز وه‌یا جه‌رمه‌ن وه‌یا عه‌ره‌ب ئە‌وتری
ئینگلیز، جه‌رمه‌ن، عه‌ره‌ب، چونکه‌ زمانیان هه‌یه. که‌ زمان نه‌بوو،
قه‌ومیه‌ت نییه. کوردیش تا ئیسته‌ بۆیه‌ ماوه‌ته‌وه، چونکه‌ زمانی هه‌بووه؛
ئە گەر زمانه‌که‌ی نه‌بی مه‌فهوومی کورد له‌ فه‌ره‌نگا نامینی.

له‌ سه‌ره‌تای ئە م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه، ورده‌ورده‌ خوینده‌واری له‌ ناو
په‌مه‌کی کورددا په‌ره‌ی سه‌ندووه و ئە‌ستینی. ئینکار نا‌کری خوینده‌واری
چرای ژیا‌نه، به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ من هه‌ست به‌ زیانیکی گه‌وره‌ ئە‌که‌م.
له‌ م پروه‌وه‌ هه‌ست به‌ وه‌ ئە‌که‌م چونکه‌ خوینده‌وارییه‌ که‌ به‌ زمانی
کوردی نییه، [په‌نگه‌] هه‌تا سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ سه‌ر ئە‌چی، قه‌ومی
کوردیش نه‌مینی. بۆیه‌ ئە‌لیم نه‌مینی، چونکه‌ مناله‌که‌ له‌ قوتابخانه‌ی
غه‌یری کوردی له‌باتی وشه‌یه‌کی کوردی، فی‌ری وشه‌یه‌کی غه‌یری کوردی

ئەبى. ئەو وشە يە دىنئىتەوہ مآلەوہ و قسەى پى ئەکا، برا بچکۆلە کہ و خوشکە نہ شمىلە کہى لىيەوہ فىر ئەبن. باوکى منالەش ئەلى کۆرپە لەم فىرى زمانى نان پەيدا کردن بووہ؛ ئەویش وەرىئە گرى. داىکە شى ئەلى لە دەورت گە پىم چەند قسە کانت جوانە؛ ئەویش فىرى ئەبى. بەرە بەرە زمانى قوتابخانەى غەبرى کوردى منالە کہ، شوین ھەوارىکى خوش بۆ خۆى لە مالى باوکى منالە دا دروست ئەکا و زمانى مادەرزادى کوردىيە کہ لە ژىريا دەست ئەکا بە نقەنق. کہ پشتىک بەم جۆرە پۆشىت، پشتى دووھەم و سىھەم ئەلىن باو و باپىرى ئىمە - بەرە حمەت بن - بە زمانىک قسەيان ئەکرد کہ پىيان ئەوت زمانى کوردى.

ئەوانەى کہ ھەست بە قەومىيەتى کوردى ئەکەن و ھەست بەوہ ئەکەن کہ «بئە» يەكى گەورە ئابلۆقەى زمانە کەيانى داوہ، ئەگەر تەنھا ئەم قسە يە بخویننەوہ، ئەکەونە سەر ئەو باوہرە کہ زىندووکردنەوہ و بووزاندنەوہى زمانى کوردى لەسەر قاقەز چە کارىکى گەورە ئەکاتە سەر مانەوہى قەومىيەتى نەتەوہى کورد.

ھىچ ئامانجىکەم نىيە، تەنيا پاراستنى زمانى کوردى نەبى؛ ئەویش بۆ پاراستنى قەومىيەتى کورد لەو تەنگوچە لەمانە کہ گە مارۆى داوون. دىناى ئىمەرۆ وەکوو دىناى دوينى نىيە. گۆرانی ئىمەرۆ وەکوو گۆرانی پىرى نىيە، قەومى کورد ئەبى کۆشش بکا - بەبى جىاوازى - بۆ پاراستنى قەومىيەتى خۆى. ئەم کۆششە بە خزمەتکردنى زمانە کەى ئەبى. زمانى خۆت بپارىزە و بە زمانى خۆت بخویننەوہ، ئىتر خەمى ھىچت نەبى.

ھىتلەر کہ يادداشته کەى «کفاحى» دانا وتى: «ئەم نووسىنەم بە زمانىکە گەورەتر، عالمىکى راپەخ چۆنى لى تى ئەگا، شوانىکى سەر کىویش ھەر بەوجۆرە لى تى ئەگا؛ بە زمانىکە کہ زمانى ئەلمانىيە».

منیش هەر ئەوەندە ئەلێم، ئینجا با بچینه سەر باریکی تر بۆ من و ئەم
کتیبە:

بە بیرەوه‌ریی خۆم حەزم بە قسە‌ی خۆش کردوو و لە بیستنی قسە‌یەکی
خۆش وه‌کوو هەستم بە دە‌نگیکێ نهنی خۆش کردبێ، وا بووم. لە‌بەر
ئە‌وه خۆم لە خۆمه‌وه هەر ئە‌گه‌پام بە‌شوین ئە‌و قسە و سەرگوزه‌شته
کوردییانه‌دا که لە‌ناو کورددا باو بوون. بە‌بێ ئە‌وه بە‌شتیکێ تر بزاتم
گه‌لێکیان لە‌ سنگما مانه‌وه؛ دیسان هەر تیریشم نه‌ئه‌خوارد، ئە‌مو‌یست
زیاتر بییت. لە‌ پاشا که ئە‌مبینی گه‌لێکی تر وه‌کوو من حەز بە‌ قسە
و سەرگوزه‌شته‌ی خۆش ئە‌که‌ن و شوینی ئە‌که‌ون، بە‌لامه‌وه سە‌یر
بوو که ئە‌مه‌ بۆچ وایه؟ لە‌ پاش ورد کردنه‌وه ته‌ماشام کرد ئە‌مانه [ئە‌و]
مه‌عانییه‌ رۆحییانه‌ن که به‌ وشه‌ ته‌عیریان پێ لێ ئە‌درینه‌وه؛ ئە‌مانه
ئە‌و ئە‌ده‌به‌ن که له‌گه‌ل س‌روشتی ئاده‌میزاد تیکه‌ لاو کراون. ئە‌و وه‌خته
بۆم ساغ بووه‌وه که راسته‌ ئاده‌میزاد به‌ بنه‌چه‌ پابه‌ندی ئە‌ده‌به؛ چونکه
ئە‌ده‌ب خۆراکی رۆحه‌که‌یه‌تی. بۆم ساغ بووه‌وه که گه‌وره‌یی ئە‌ده‌ب
بناغه‌ی هه‌موو گه‌وره‌ییه‌که، با هه‌ست به‌ گه‌وره‌ییه‌کانی تریش نه‌کریت.
که چوومه‌ بنج و بناوانی کاره‌وه ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی شتی‌تر.
ته‌ماشام کرد ته‌نها قه‌ومی کورد نه‌بێ، قه‌ومه‌کانی تر به‌ هه‌ردوو ده‌سته‌وه
چوونه‌ته‌ ژێر ئە‌ده‌بیات. هەر جووره‌ شتیکیان بووبییت خیرا لاپه‌ره‌ی
کتیبه‌کانیان پێ پر کردۆته‌وه و نه‌یانهیشتوه‌ون بییت. که ئە‌مه‌م بینی
وتم ئایا بۆچی شتی وامان نه‌بووه‌ له‌گه‌ل ئە‌و هه‌موو قسە‌ خۆشانه‌دا که
هه‌مانه؟ له‌وه‌ زیاتر هیچم بۆ نه‌دۆزایه‌وه که ره‌نگبێ له‌ناو ئیمه‌دا وته‌ی
شووره‌یی (عه‌یبه) نه‌یه‌یشتوه‌ هیچ شتی‌ک پینکه‌وه‌ بنین. دیاره‌ هه‌رواش
بووه، چونکه‌ زۆرتر ئە‌و قسە و سەرگوزه‌شته‌ خۆشانه‌ تا ئیسته‌ هه‌روا به‌

رېشخه نېكە وە گېراونە تە وە لە وانه بوون ھەر لە گەل يە كېك، يە كېكيانى لى گېرايېتە وە خېرا لىي ھاتبېتتە سەر پى و «عەيب نىيە تۆ ئەم قسە ناشىرىنە ئە گېرپتە وە؟» لە گەل ئە وە شدا ئە و قسە يە كە ناشىرىن وە يا پېچە وانە ي ئە دەب و شەرم دائە نرى، ئە وە جە و ھەرى ئە دەب و ئە قلە و ئە دەب لە وە دروست ئە بى.

ئە دەب پەردە ي ژيانى كۆمە لە كە شان بە شانى ھاتۆتە خوار وە؛ ژىرى و زەينى پىشان ئە دا، رابواردن و ھە لىسوكە وتيان ئە خاتە روو. ئە و پارچە قسانە وە كوو لە روالە تا ساويلكەن، لە مە عنادا زۆر شت ئە گە يە نن. ئاسمانى مە عنايان گە لى بەر زترە لە و ئاسمانە كە تىايانا دەر ئە كە ون.

قە و مە كانى تر ھە موو شتېكيان وتوو و نووسىويانە تە وە، ئىتر چاك بووبىتن يا خراب نە يانھىشتوو سەريان تيا بچى. منىش لە بەر ئە مانە ھاتم لە م سەرگوزەشت و پەندانە بە ئە ندازە ي دە سە لات، وە بگرە زياد [تر لە] دە سە لاتىشم لى كۆ كەردنە وە و حەزم كەرد لە م پە وشە وە كتېيېكمان بىت.

ئە زانم سەر ھتا لە وانه يە زۆر كە سى لى بكە وىتە تە قە وە و بلى: قسە كان بى شەرمى و پېچە وانە ي ئە دە بى دىو ھانا نە؛ نە ئە بوايە شتى وا بنوو سرايە. منىش ھە قيان ئە دە مى؛ چونكە ھە موو شتېك لە سەر ھتا وە لە بەر ئە وە تازە كورە يە، بەر ھە لىستى بۆ پەيدا ئە بى؛ بە لآم لە پاش ماو ھە يە ك ئىمان بە وە دىنن كە سووچېك لە ئە دە بى ونبووى كوردى زىندوو بۆتە وە و دارمىخە كى سىسى ئاو لىپراو گە شىنرا وە تە وە. ئە مە و دىسان ئە لى:

كابرايەك نوپىرى نيو ھە رۆى ئە كەرد وتى: «نە تە مە ھە شت ركات نوپىرى ئە م نيو ھە رۆيە ئە كە م». كە لى بوو ھە مە لا پىنى وت: باوكم نوپىرى نيو ھە رۆ چوار ركاتە، كە ي ھە شت ركاتە؟ نوپىرە كە ت بكە رە وە. ئە وىش پىنى وت:

«مامۆستا، من ههشت ركاتم كردوو، خوا تيكه وئ چواری چاكی بۆ خۆی ههلبژیرئ و چواره كهی تری بداته وه به سه ر خۆما». ئیسته ش ئه م كتیبه هه ركه س ئه یخوینیته وه ئه وهی چاكه بۆ خۆی ههلبژیرئ و ئه وهی خراپه بیداته وه به سه ر خۆما.

ديسان ئه یلمه وه: كاكی كوردی خۆشه ویست! تووره مه به بۆ نووسینه وهی ئه م كتیبه؛ میلله ت وه كوو باخی پادشاهانه، گولی چاكیشی تیدایه و هی خراپیش. له گه وره تر كتیبه ئه ده بیاتی عالمی عه ره بی «الأغانی، ابوفرج أصفهانی» و «عقد الفرید، ابن عبدربه» یه، ئه م كتیبه نه عالمی ئیسلامی و غهیری ئیسلامی دانیان پیا ئه نین كه شاكتیبه ئه ده بن، ئه مه بیجگه له «المستطرف فی كل فن مستطرف» سی شه هابه ددینی ئه حمه دی ئه بشه هییه. ئه گه ر به پوختی چاویك به وانه دا بخشینی بۆت ده رئه كه وئ ئه وانه ی من له م كتیبه دا نووسیومن، شووره ییه كه یان نه گه یشتۆته شووره یی هه ندئ له وانه ی كه له وانا نووسراون. ئه م قسانه ی ئیره وه كوو شوینانی تر هه رییه كه ده وریك ئه گێرته وه: هه م ئه ده به؛ كه ئه ده ب په رده ی ژیری تاک و كۆمه ل ئه گێرته وه. هه م بۆنیکه بۆ ده ماخ كه بۆنی ده ماخ له ززه تی رۆحیه.

عه لئه ددین سه ججادی

۱۹۵۲/۳/۲۴



سەرنجىك

ئەبىي ئىمە ئەو بەزىن كە لەناو كوردا «مەلا» دەستە يەكى ديارى و ئاشكرا بوون؛ بەرەى خویندە وار و زانىار ھەر ئەوان بوون. لە ھەموو وەختىكا و لە ھەموو شوئىنىكا بە پەنجە، پەنجەيان بۇ پاكىشراوہ. ئەم دەستە يە لەناو مەردما تا ئەو پەرى، بە چاوى گەورە يى و رېز لى گىراو يى ھە تە ماشا كراون. لە ئىشى بچووك و زلدا پرس بەوان كراوہ و ئەوان برىويانە تەوہ. تەنانەت ناوى «مەلا» بە جۆرىك بەرز بوو تەوہ، ناوى ھىچ چىنىكى تر نەبووہ بەرانبەرى بەناوى ئەوان بكا. لە بەر ئەمە ناوى ئەمان لەسەر زمانى گەورە و بچووك بووہ. فەرمانى كە ئەمان دايتيان گىرانەوہى نەبووہ. جا بەمبۆنەوہ ھەچ كار و فرمانىك بووبىت دراوہ تە پال ئەوان و وتوويانە «مەلا وای وتووہ» يا «مەلا وتى». [وتنى] ئەم ناوہ لەسەر زمانى خەلك، ھەمووى نىشانەى خۆشەويستى و گەورە يى ئەوان بووہ. وەكوو چۆن لە مائىكا خىزان و مال و منالى ئەو مالە ھەركامىكيان ھەستن و ھەر قسە يەك بكن بۆ ئەو كە ئەو ئىشە ئىتر كىشەى تىدا نەبى ھەر ئەلەين «باوكم وای وت» يا «باوكم وتى»؛ ديارە ئەم رستە نىشانە و بەلگە يە بۆ گەورە يى باوكە كە لە بەرچاوى خىزانە كەوہ. وتنى ناوى «مەلا» يش لە بەرچاوى تىكراى مەردمە كەوہ ئەم سەمەرە يە بووہ، بۆيە لە زۆر شوئىنى سەرگوزەشت و قسەى كوردىدا وشەى «مەلا» پالەوانى سەرگوزەشتە كە يە.

قسه‌ی نه‌سته‌ق

۱. «خلک» سی «مصطفی» ی «پیروه‌یس» ریش سپییه کی هۆزی «شاتری» بوو له عه‌شره‌تی جاف. قسه‌کانی هه‌موو دانسقه بوون. ئه‌مه‌ یه‌کیکه له و قسه به‌نرخانه‌ی که ئه‌لئ: «قسه بیگیژه، بییژه، بیویژه».

۲. هه‌مه‌وه‌ن دابوو‌یان به‌سه‌ر خیتلیکی جافدا، هیچیان بۆ نه‌هیتتیبوون. پیاویکی خیتله‌که له چنگیان ده‌رباز بووبوو، له‌سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی مه‌لا حسینی پیسکه‌ندی له سوله‌یمانی ده‌موچاوی ئه‌شوا. ئه‌م کاره‌ساته‌ش بۆ بووه‌وه به سوله‌یمانیدا. له و کاته مه‌لا حسین له کابرا ئه‌پرسی: ها برا! چی هه‌یه؟ چی نییه؟ کابرای جافه‌ش ئه‌لئ: «برا چی بیی؟ پیاو بوو کوژیا، مال بوو بریا، دی بوو سووتیا، ئیتر چی ما؟»

من قسه‌ی ئه‌م پیاوه جافه‌م گه‌لئ له قسه‌ی ئه‌و پیاوه بوخاراییه پئی جوانتره‌که له ۱۶۱۶ هه‌جریدا چه‌نگیزخانی مه‌غولی شاری بوخارای سووتاند و خه‌لکه‌که‌شی کوشته‌؛ ئه‌م هه‌لهات. له رینگه‌دا باسوخواسیان لئ پرسی، وتی: «آمدند و کئندند و سوختند و کشتند و بردند».

۳. «عه‌زیری مه‌سره‌ف» له دیوه‌خانی شای ئیران ناسره‌ددین شادا ئه‌بیت. شا ئه‌پرسی: ئاغا! زووتر ئه‌سپی چاکت هه‌بوون

چییان لی‌هات؟ ئەویش ئە‌ئێ: «شاهم، خاوه‌نی خۆیان سواریان بوون و رو‌یشتن». شا ئەم وه‌لامه‌ی پی‌ی خۆش ئە‌بێ.

۴. جارێک مه‌وله‌وی له‌ شاری سنه‌ له‌ کۆرپێکا دائه‌نیشی. لێی ئە‌پرسن ئە‌لێن: تۆ هه‌ر ئە‌لێی هۆزه‌که‌م خۆشیا‌ن ئە‌وێم، به‌ گه‌وره‌م دائه‌نێن؛ به‌ چیا‌ پێشانی ئە‌ده‌ی که‌ راست ئە‌که‌ی؟ ئە‌ویش ئە‌ئێ: خو‌ ئە‌گه‌ر هه‌یج نه‌گێرمه‌وه‌ ئە‌وه‌ بو‌ من به‌سه‌ که‌ هه‌ورامیه‌ک باریکی ئیجگار گران له‌ که‌ره‌که‌ی ئە‌نێ و ئە‌یه‌وئ به‌سه‌ر کینوی «ئاریز» دا سه‌ری خا، که‌ره‌ مان ئە‌کا و ئاروا. پێی ئە‌ئێ: «هه‌چه‌ ده‌ی هه‌چه‌! به‌خوا ئە‌گه‌ر مه‌وله‌ویش بیت هه‌ر سه‌رت ئە‌خه‌م».

۵. خانزاده‌خانی هه‌ریری وتووێه: «له‌ ده‌وری ئە‌و پیاوه‌ ئە‌گه‌رپێم که‌ به‌نه‌خوێنه‌که‌ی درێژه‌ و به‌نی کاله‌که‌ی کورت».

۶. مه‌حمودی نادری شاتری هه‌بوو، منالی نه‌ئه‌بوو. له‌ ده‌مه‌ده‌می پیریدا ژنیکی تری هه‌تابوو، دوو کوری بووبوو. لێیان پرسى: خاله‌ مه‌حموو منالت هه‌یه‌؟ وتی: «به‌ئێ دوو کورم هه‌یه‌؛ به‌لام داخی گرانم دایکیان ئە‌گین، له‌وانه‌ نین دایکی منالی خه‌لکی بگین». مه‌به‌ستی ئە‌وه‌بوو من پیرم، ئە‌مرم و دایکیان می‌رد ئە‌کاته‌وه‌.

۷. پاشاکۆره‌ی ره‌واندز له‌ جه‌نگدا بوو، فه‌رمانی دابوو که‌س چرا نه‌سووتینی. شه‌ویک خو‌ی گۆرهبوو، بو‌ تاقیکردنه‌وه‌ به‌ناو شارا ئە‌سوورپایه‌وه‌. سه‌یری کرد وا له‌ دووره‌وه‌ له‌ بنه‌به‌ردێکا سووسه‌ی رووناکیه‌ک دیت. که‌ چوو ته‌ماشای کرد، ئە‌وا مؤمیک ئە‌سووتی و ژن و پیاویک له‌ به‌ریه‌وه‌ دانیشتون گه‌مه‌وگا‌ئه‌ ئە‌که‌ن. پیاوه‌که‌ی بانگ

کرد، پىئى وت: ئايا ئەمناسى؟ وتى: بەلى.

وتى: ئەى گوئىت لەو فەرمانە نەبوو، تەوومە ياساگە بە شەو چرا داگىرسان؟ وتى: «بەلى گوئىم لى بوو، بەلام ئەمە چوار سالە لەگەل ئەم كچەدا دلمان پىكەو، تە ئىستە بۆمان رى نەكە وتوو، پىكەو دانىشىن. ئىمشەو بۆمان رى كە وتوو، وا پىكەو دانىشتوین. ئىستەش پاشاسوورە كە هەستا، نە گوئى بە پاشاكۆرە ئەدا نە بە پاشای ساغە». پاشاكۆرە كە ئەمەى بىست، دەست ئەكا بە پىكەنەن و ئەلى: «بەرۆ هەموو شەو هەر لە خۆشیدا بن».

۸. مەلا فەتاحى خەتەى لە دیووخانى پاشاكۆرەى پرواندز ئەبى. كەابرايەك دىت ئەلى: پاشا، يەكەى لە پىاوەكانى تۆ گایەكەم هەبوو لىئى زەوت كردم. مەلاش ئەلى: «برا ئەگەر پاشا مەزرەعەى رۆژى دوايى خۆى بە گای هەزارىكى وەكوو تۆ نەكىلئى چى بكا؟» پاشا ئىتر فەرمان ئەدا گاكەى پى ئەدەنەو.

۹. مەلا رەسوولئى تەلانى هەبوو لە سولەيمانى ئەمناسى. كتوپر نەخۆش كەوت. سەرەتا بۆم رى نەكەوت بچمە لای، بە ئىمپروژ و سبەى دوام خست. لە پاشا كە وتە تەقەو، هەر نەچووم. مەلا رەسوولئى لە نەخۆشییەكەى چاك بوو، و هەستایەو. رۆژى چاوى پىم كەوت و گلەبى لى كردم كە لە نەخۆشییەكەیدا نەچووم بۆلای. منىش زۆر شەرمەزار بووم، هىچم پى نەما، وتم: «مەلا رەسوولئى خوا پرووى مردن رەشكا، وا منى شەرمەزارى لای تۆ كرد».

۱۰. بۆ بەغدا ئەهاتم، كە گەيشتمە جى، مەلا مەحمودى وەتراخچى وەلامى بۆ ناردم وتى: «بەو ناو و نىشانەى كە رۆبىشت و چاومان

پېنەنەكەوت، سەلامى لىن ئەكەم». منىش ۋە لَام بۇ ئاردهۋە وتىم: «بە ۋ ناو و نىشانە كە ھاتم و چاوم پېنەنەكەوت، سەلامى لىن ئەكەم».

۱۱. ژىنكى مەنمى كورپىك و برايهك و مىردىكى ئەبى؛ ھەرسىكىيان لەلايەن حكومەتى ئىرانەۋە ئەگىرىن و فەرمانى خنكاندنيان ئەدرى. ژنەكە لەبەر «دارقەۋاخ» كەكەدا كە بۇ ئەوانە ھەلخرابوو ئەۋەستىت و بېھۇش ئەكەۋى. حاكىم ئەنىرى ئەبەيتىن، ئەلى: ژنەكە يەكى لەم سى كەسەت پېن ئەبەخشم، جا بۇ خۆت يەكىكىيان ھەلبرىرە. ژنە خىرا ئەلى: «براكەم».

حاكىم ئەلى: بۇچ براكەتت ھەلبرارد؟ كور بە ۋ خۆشەۋىستىيە و مىرد بە ۋ نازدارىيە گویت نەدانى؟ ئەۋىش ئەلى: «جەنابى حاكىم، سەبەينى ئەچم مىردىكى تر ئەكەم، ئەۋە مىردەكەم. كورپىكىشم ئەبى ئەۋەش كورەكەم؛ بە لَام تازە باوك و دايكم زىندوو نابنەۋە برايهكى ترم بۇ بىتن». حاكىم كە گوپى لەم ۋە لَامە ئەبى، ھەرسىكىيانى پېن ئەبەخشى.

۱۲. لەكابرايهكى كوردیان پرسى بە چىدا ئەزانى خوايەكىكە و دوو نىيە؟ ئەۋىش وتى: «بە ئاشەكەى مالى لالەما؛ تا ئەۋ ۋەختە كە ھەر خۆى بوو دايەگەر بوو، ئىستە كە لەگەل حەمەى شەفى بوون بە شەرىك، رۇژىك ئەگەرپى و چوار رۇژ ئەۋەستى. خواش ئەگەر يەكىكى كەى لەگەل بوايە ئىشەكەى ۋەكوو ئاشەكەى لالەمى لىن ئەھات».

۱۳. كابرايهكى موكرى لەگەل ژنەكەيا دانىشتىبون لە گوپى ئاگردانەكەيانا، كلووى بەفر ئەھاتە خوارەۋە. دوو چىلكەيان كوردبوۋە بە ئاگر و كزولەيان كوردبوو لە بەريا. ژنەكە لە پىاۋەكەى پرسى: «ئەرى پىاۋەكە! ئىمە باش پائەبوپىرىن يا عەزىزخانى سەردار؟» پىاۋەكەش

پیتی وت: «ژنه‌که، عزیزخان چاک نه‌خوا، به‌لام ئیمه‌چاک نه‌که‌ین».
وه‌لامه‌که‌ی دوو سووچی هه‌یه.

قازی خدره‌ویس له‌ ئالی‌به‌گی، پیاوینکی دانا بووه، لینی نه‌پرسن:
.۱۴ «شاسوار کورپی تویه‌؟» نه‌ویش نه‌لی: «من باوکی نه‌وم».

سمایلی‌حه‌مه‌جان هه‌ندی توتنی هه‌بوو، مه‌جیدی خوشکه‌زای
.۱۵ لینی دزیبوو. سمایل چوو سؤراخی توتنه‌که‌ی له‌ مه‌جید
پرسی، مه‌جیدیش وتی: «خاله، توتن دزیگ و خاوه‌ن توتن و توتن
بریگ یاخوا به‌ کۆی زوخال بی؛ دزیش به‌پیتی خۆی». سمایلش وتی:
«توخوا برا سوین مه‌خۆ، ئیتر دلّم بوو به‌ ئاوینه».

به‌گینک تلیاکی نه‌کینشا. رۆژی دابووی له‌ سه‌ری، پرووی کرده
.۱۶ حه‌مه‌په‌حیمی پیاوی وتی: «حه‌مه‌په‌حیم ئیسته‌ نه‌گه‌ر هه‌زار
لیره‌م ببوایه، پینجسه‌د لیره‌م نه‌دا، په‌نجا نه‌سپ و تفه‌نگ و په‌نجا پیاوم
سوار نه‌کرد و نه‌مخستنه‌ پشت سه‌ری خۆم، نه‌چووین بۆ تاران بایی
پینجسه‌د لیره‌که‌ی تری تلیاکمان نه‌کری و نه‌هاتینه‌وه». حه‌مه‌په‌حیمیش
وتی: «وه‌للا میرم، نه‌گه‌ر مژیکێ تر له‌ بافووره‌که‌ بده‌ی هیچ سواریشت
ناوی، هه‌ر خۆت نه‌چی نه‌یکری و دیتته‌وه».

کابرایه‌ک بوو به‌ میوانی ماله‌ کوردیک. نانیاں دانا، چیشته‌که
.۱۷ زۆر گه‌رم بوو. کابرای میوان هه‌موو ده‌مودانی سووتا. له‌ تاوانا
سه‌ری به‌رز کرده‌وه و سه‌یرینکی داره‌رای خانووه‌که‌ی کرد، بۆ نه‌وه‌ی
خاوه‌ن ماله‌که‌ هه‌ستی پین نه‌کا، پیتی وت: «ئه‌ری برا نه‌م خانووه‌ت به
چه‌ندی دروست کردووه‌؟» کابرای خاوه‌ن مالیش وتی: «به‌ دوو فوو و
سه‌بریک».

۱۸. له سه‌ره‌تای سالی (۱۹۵۰) دا مزاحم ئەمین پاچه‌چی نائیب
 په‌ئیس‌وزه‌پای عیراق بوو. من عه‌رم ۳۵ سالیك ئەبوو، زیاتر
 له دوو به‌شی مووی سه‌رم سه‌پی بووبوو. به‌چهند سالیکی که‌م له پینش
 ئەم تاریخه‌دا چاوی پیم که‌وتبوو. له‌م تاریخه‌شا دیسان له شوینیک
 یه‌کمان گرت. عاده‌تیشی وابوو به‌دانه‌دانه‌ قسه‌ی ئەکرد. پینی وتم: «مَا
 كُنْتُ أَتَأْمَلُ أَنْ أَرَى رَأْسَكَ هَكَذَا عَاجِلًا؟». منیش کتوپر پیم وت:
 «أَفَرَدَنِي الدَّهْرُ وَالْمَتْنِي الْمَصَائِبُ فَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا».

۱۹. له شار قوریان ئەپینوا. کابرایه‌کی کورد به‌ویدا تپه‌ری، پرسى
 ئەوه چییه؟ وتیان: «شا مردوه» وتی: «ئو! خۆزگه‌ت پی
 نه‌وی، ئەو «می» ئەمری، ئیسته ئیژی شا مردگه». «می» مه‌ره.

۲۰. ئەحمه‌دبه‌گی فه‌تاح‌به‌گی ئەرازی، پیاویکی بۆشناخ و
 به‌ده‌مار بوو. به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو، فه‌تاح‌به‌گی باوکی پیاویکی
 ساویلکه و بی‌ده‌مار بوو.

رۆژیک ئەحمه‌دبه‌گ ئەلی: «بابه، ئاخ‌ر تۆ بۆچی وا له‌گه‌ل هه‌موو
 که‌سیکا هه‌لسوکه‌وت ئەکه‌یت و خۆت ئەکه‌ی به‌هاوشانی هه‌موو
 که‌س؟ ئاخ‌ر تۆ نازانی من کورپی تۆم؟» باوکیشی ئەلی: «رۆله، من
 ئەزانم تۆ کورپی منی، به‌لام تۆ نازانی که‌ من باوکی تۆم».

۲۱. په‌سووناغای مه‌نگور هه‌موو ئیشیکی خراپه‌ی ئەکرد و
 جارجاریش ئەچوو نوێژیکی ئەکرد. پینان ئەوت ئاغا ئەوه
 ئەو نوێژه بۆچ ئەکه‌ی؟ ئەیوت: «کوره‌ نه‌وه‌ک ئەم مه‌لایانه‌ راست بکه‌ن
 که‌ ئەلین رۆژی قیامه‌ت هه‌یه، با ئەمه‌شم به‌ده‌سته‌وه‌ بیت».

۴۲. به مه لا قادری بیاره یان ئه وت «مه لای گه وره» و به کتیبخانه که شیان ئه وت «کتیبخانه ی مه لای گه وره». ئه م قسه یه له ناو خه لکا بلاو بوو بووه وه. رۆژیک دوو کورد به تامه زرۆیی ئه چن مه لای گه وره بینن بزائن ئه مه به ئه ندازه ی چه ند که س ئه بی، وا هه موو که س پیی ئه لئ مه لای گه وره. به م نیازه چوونه «بیاره» و چوونه ناو خانه قاوه. که چوون هه ر چاوه چاویان بوو بۆ ئه وه زه لامیکیان به ئه ندازه ی فیلیک به رچاو بکه وئ. هه ر به رچاویان نه ئه که وت، له گه ل ئه وه شا «مه لا قادر» دووسئ جار به به رچاویانا تیپه رپیوو، به لام هیچی له خه لکی تر زیاتر نه بوو؛ گوئیان نه دا بووی و نه یانناسیوو. له ئاخرا ئه پرسن: «ئهرئ برا مه لای گه وره کامه سه؟» ئینجا یه کینک مه لای گه وره یان پیشان ئه دا، که ئه چن و سه یری ئه که ن واقیان وړ ئه میتئ، ئه لئین: «ئهرئ کوچکت لئ نه وارئ خۆ ئه مه هه روه کوو ئیمه واسه. ئه ی بۆچی ئیژن مه لای گه وره! مه لای گه وره؟!».

له پاشا ئه لئین ده با بچین کتیبخانه که بینین بزاین ئه و چۆنه؟ ئه چن و کتیبخانه یه کی زۆر گه وره یان به رچاو ئه که وئ و کتیبکی ئیجگار زۆری تیندا ئه بی. هه روا سه یری ئه که ن، ئینجا یه کیکیان روو ئه کاته ئه وی که یان و ئه لئین: «لفته، ئه زانی ئه م کتیوانه گشتی ئیژن چی؟» ئه ویش ئه لئین: «ئیژن چی؟» گشتی ئیژن «خاس بکه و خراو مه که؛ ده بی وه پرتوه، بی وه پرتوه ئیتر».

۴۳. شه ویک له نیوه شه وا کابرایه ک به کۆلانتیکا ئه پراوته وه بۆ مالی خۆی، ته ماشا ئه کا زه لامینک دیواری مائیک ئه که نیتته وه. کابرا ئه پرسئ: کورپه کابرای کورده، ئه وه چی ئه که ی؟ ئه ویش ئه لئین: «ده هۆل

لې ئە دەم». ئەلئى: ئەى بۆچ دەنگى نايە؟ ئەوئىش ئەلئى: «بە يانى گوئىت له دەنگى ئەبى!».!

۴۴. له شه‌رى (۱۳۳۶)ى هيجرى كه شه‌رى پرووس و تورك كرا، چەند كه سئى له عوله‌ما بۆ ئەوه خەلك بئىرن بۆ شه‌ر، چووبوون بۆ ناو عەشيره‌تى «مەنگور و مامەش». له ديواخانى حەماغى مامەش، ره‌ئىسى عەشيره‌ته‌كان وه‌كوو هەمزەئاغى مەنگور و حەمەمىن ئاغى بلباس و هى تروش كۆ ئەبنه‌وه. يەكئى له مەلاكان وه‌عزىان بۆ ئەخوئىنى، ئەلئى: ئەمه‌ غەزايە و پئويسته‌ له‌سه‌ر موسولمان بيكا. هەركەس بچئى، ئەگەر بكورئى شه‌هيدە، پاىه‌ى شه‌هادەت زۆر گەوره‌يه؛ خو ئەگەر نەشكورئى ئەبى بە غازى، پاىه‌ى غازيش ديسان زۆر گەوره‌يه. كه مەلا لئى ئەبىته‌وه، كوئىخايه‌كى بلباس هەلئەستئى و ئەلئى: «مامۇستا، ئەگەر خوا ئاره‌زوو بكا هەرچى پرووس هەيه‌ به‌ سه‌عاتيك ناتوانئى بيانكوئى؟» مەلا ئەلئى: بەلئى ئەتوانئى. كوئىخا ئەلئى: ئىنجا خوا كه خوئى پئى ئەكرئى بۆچى خوئى هەموويان ناكورئى و بۆچ فیتنه‌كه به‌ ئىمه‌ ئەگيرئى؟»

۴۵. خدرى ميروه‌يس كابرايه‌كى جاف بوو. يەكئى له قسه‌ جوانه‌كانى ئەوه‌يه ئەيووت: «له‌ په‌رچ ئەوبەر له‌ قور ئەو دەر»؛ واته‌ له‌ ناو بيشه‌لانا له‌ بيشه‌وه‌ به‌، له‌ ناو قورا له‌ دواوه‌.

۴۶. سائلك بوومه‌له‌رزيه‌كه‌ له‌ پئنجوئندا كه‌وت، كابرايه‌كى ترسنۆك به‌ پياويكى گەوره‌ى وت: «ره‌نگه‌ له‌ بوومه‌له‌رزه‌كه‌ زۆر ترسايبئى و له‌رزيبئى». كابرا وتئى: «بەلئى، بەلام زه‌وييه‌كه‌ له‌ منيش و له‌ توئيش زياتر ترسا و له‌رزا».

۲۷. رۆژنیک سواکه ریک چووہ مالنیک، ژنی ماله که هیچی پی نه بوو بیداتی. میرده که ی تازه که وایه کی گول سورمه یی بو کریبوو، که واکه ی داکه ند و دای به سواکه ره که. دوو جار ناخی هه لکینشا و وتی: «زۆرم به زه یی به هه ژاردا دیته وه. نازانم نه مانه بوچ نه بن به سواکه ره؟» هه ژاره که ش وتی: «خانم، منیش وه ختی ده وله مه ند بووم، هه رچیم هه بوو وه کوو تو دام به سواکه ره هه تا گه یشتم به م رۆژه».

۲۸. کابرایه کی کورد ژنیکی هینا ناوی «له یلا» بوو. رۆژنیک شه ری له گه ل میرده که ی کرد؛ میرده ده نگه نه کرد. رۆژنیکی تر هه ندی شتومه کی شکاند هه ره ده نگه نه کرد. جارنیکی که دیسان کاسه و که وچکه کانگی به ملاوبه ولادا بلاو کرده وه و فریی دان. کابرا ئیتر پیی هه لئه گیرا گه لن جنیوی دایی.

ژنه که وتی: «پیاوه که له بیرت دی که تازه هینا بووم، بانگت نه کرد له یلا له خویشانا گه زگه ز بالات نه کرد؛ که چی ئیستا که جنیوم پی نه ده ی؟» کابرا وتی: «ژنه که ئیستا که تیگه یشتووم که نه وسا چه نده شیت بووم».

۲۹. کابرایه کی کورد میوانی مالنیک بوو، شه و له دوا ی نان خواردن به خانه خوئیکه ی وت: ده م تاله، نه گه ره هه یه شیرینی به کم بو په یدا که. خانه خوئیکه وتی: خورمامان هه یه و میوژیشمان هه یه، کامیان ئارزوو نه که ی بو ت بینم؟ کابراش وتی: «خورمژ».

۳۰. شیخ ره زا و وه سمان پاشای جاف نه که ونه شه ره شیعر. شیخ ره زا به شیعر ده ست نه کا به قسه وتن به وه سمان پاشا. وه سمان پاشاش نه لی: «شیخ ره زا، شیخ ره زا من شیعر و میعر نازانم، وه کوردی هه ردوو گونم وه قنگت».

۳۱. کابرایه‌کی له یلاخی تووشی کابرایه‌کی گه‌لباخی بوو، لینی پرسسی: «برا ناوت چه‌س؟» وتی «یووسف». ئەمیش پینی وت: «برای عزیز یولفس فره‌خاسی شوکر، توخوا برا ناو باوکت چه‌س؟» ئەویش پینی وت: «وه‌ریش باوکت‌وه‌ ناوخۆمت خاس زانی، جا نۆره‌ی ناو باوکت‌وه».

۳۲. دوو پیاوی ده‌وله‌مەند له‌سه‌ر ملکینکی به‌نرخ کیشه‌یان ئە‌که‌ویته به‌ینه‌وه، ئە‌چنه‌ لای مه‌لایه‌ک بۆ شه‌رعکردن. یه‌کینکیان دوو مه‌ن رۆن بۆ مه‌لا ئە‌با و ئە‌لئ: مامۆستا تۆزئ ئاگادار به‌. له‌دوای ئە‌و پیاوه‌که‌ی تریان ئیستریک ئە‌با هه‌ر بۆ مه‌لا، ئە‌لئ: مامۆستا تۆزئ وریا به‌. سبه‌ینئ که‌ ئە‌که‌ونه‌ شه‌رعه‌وه، کابرای خاوه‌ن رۆن سه‌یر ئە‌کا مه‌لا شه‌رعی به‌لای ئە‌وی تر دا. له‌ دلئ خۆیا ئە‌لئ نه‌وه‌ک مه‌لا لینی گۆرابئ، وایزانی ئە‌و کابرایه‌ رۆنی بۆ بردووه، ئە‌لئ: «مامۆستا، ئە‌وه‌ داوینئ که‌واکت رۆنی پیا رژاوه‌؟» مه‌لایش سه‌یریکی داوینئ ئە‌کا و ئە‌لئ: «نه‌؛ ئیستر پینی پیا ناوه».

۳۳. پیریژنیکی کورد هه‌بوو له‌ ژووره‌که‌ی خۆیا له‌به‌ر قاپیه‌که‌ خه‌ریکبوو دووخی ئە‌رست. ورده‌ورده‌ به‌ ده‌میه‌وه‌ له‌نگه‌رییه‌ک قاوتیشی له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه‌ دانابوو به‌ لویچ ئە‌یکرد به‌ ده‌میا، به‌لام بای ئە‌هات نه‌یه‌هیشته‌ تۆزئ لینی بچیتته‌ ده‌میه‌وه‌. کابرایه‌ک به‌ویدا تپه‌پری، لینی پرسسی: پووره‌ فه‌رخئ ئە‌وه‌ چی ئە‌خۆی؟ وتی: «به‌خوا برام تا ئە‌م بایه‌ له‌م کونه‌وه‌ بینه‌ هیچ!».

۳۴. جارنیک سه‌ید ئە‌حمه‌دی خانه‌قا له‌ مه‌لای کۆیه‌ ئە‌پرسئ: «مامۆستا ده‌غلودانی لای ئیوه‌ چۆنه‌؟» مه‌لاش ئە‌لئ: «جه‌نابی سه‌ید، ده‌غل لای ئیمه‌ هه‌یه‌ و دان لای ئیوه».

۳۵. شیخ باب‌ه‌لی ته‌کیه‌یی له‌به‌ر هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خو‌یا
دائه‌نیشی، فه‌قینه‌کی خه‌لکی ئه‌و کینه‌ له‌وی ئه‌خوینئ.
فه‌قی ئه‌چی بۆ ده‌ستنوئیز. به‌به‌رده‌می شیخا ئه‌روا ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم.
ئه‌گه‌رینه‌وه ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم. خه‌یراخه‌یرا بۆ لایه‌ک ئه‌چی و ئه‌گه‌رینه‌وه
به‌سه‌لام عه‌له‌یکم باب‌ه‌لی وه‌ره‌س ئه‌کا؛ ئیتر ئه‌گاته‌ جه‌رگی. جاریکیان
هه‌ئه‌سته‌تته‌ سه‌ر ئه‌ژنو و لینی زیت ئه‌بینه‌وه ئه‌لی: «ئه‌ری برا! هه‌یج
وه‌کوو بزانی من سه‌لاملغی تۆم لیره‌ دانیشتووم. بۆ وازم لئ نایه‌نی؟»

۳۶. کابرایه‌کی کورد کورپه‌کی هه‌بوو، به‌زووخاوی جه‌رگ و به
هه‌زار کویره‌وه‌ری کوره‌که‌ی گه‌وره‌ کرد. له‌پاشا کوره‌له‌گه‌ل
باوکه‌که‌یا چاک ده‌رنه‌چوو، جا باوکه‌که‌ی ئه‌یوت: «تا منال بوو لیم بار
بوو؛ که‌گه‌وره‌ بوو لیم هار بوو».

۳۷. مه‌لایه‌ک وه‌عزی ئه‌دا، له‌وه‌عه‌زه‌که‌دا ئه‌یوت: ئه‌گه‌ر پیاو ئه‌وه
بکا ئه‌چینه‌ به‌هه‌شت و ئه‌وه‌ بکا ئه‌چینه‌ جه‌حه‌ننه‌م. یه‌که‌یه‌که
هه‌موو چاکه‌ و خراپه‌یه‌کی هه‌ئه‌دا و زۆر پینه‌خه‌ریک بوو. دوو کابرای
کورد له‌وه‌عه‌زه‌که‌دا بوون، یه‌کینکیان به‌وه‌که‌یانی وت: «بئ وه‌رینه‌وه، بئ
وه‌رینه‌وه. ئه‌م دره‌یز دادره‌یه‌ی نه‌گه‌ره‌که‌، ئه‌گه‌ر خاس بکه‌ی ئه‌چینه
به‌حه‌شت و ئه‌گه‌ر خراو بکه‌ی ئه‌چینه‌ جه‌حه‌ننه‌م».

۳۸. کابرایه‌ک هه‌بوو گۆزه‌یه‌کی دانا‌بوو، هه‌رکه‌سه‌یک که‌ ئه‌مرد
به‌ردنکی ئه‌خسته‌ گۆزه‌که‌وه، له‌ئاخری سالانیه‌یژارد بزانی ئه‌و
ساله‌ چه‌ن که‌س مردووه‌. دۆسته‌کی هه‌بوو رۆژیک هات بۆلای، سه‌یری
کرد کابرا دیار نییه‌، له‌دراوسینی دووکانه‌که‌ی پرسی: ئه‌ری فلانکه‌س چی
لئ هات؟ ئه‌ویش وتی: «چووه‌ گۆزه‌که‌وه».

۳۹. کابرایه کی ده باخچی کورپکی هه بوو، هه موو جار پیستهی ئەدایه بیاته سه ر کاریزی «دایکی پاشا» بیشواته وه. که پیسته که ی ئەدایه چینیکیشی لی ئەدا و پینی ئەوت: پیسته که نه ده ی به ده م سه گه وه. خه لکی پییان ئەوت: خو هیشتا نه یداهه به ده م سه گه وه بوچی لیی ئەده ی؟ ئەیوت: «جا که دای به ده م سه گه وه، ئیتر لیدان به که لکی چی دی؟!».

۴۰. کابرایه کی کورد ژنیان بو هینا، برازاواکان هه ر پییان ئەوت برا خو ت حازر که. به مه وه ره زیان کردبوو. ئەویش وتی: «برا به ره تاشیومه و تفه له ده م مایه، ئیتر چی خو م حازر که م؟».

۴۱. کابرایه کی پیری ده وله مند کورپکی هه بوو، رۆژیک کابرا قسه ی ئەکرد بو خه لکی ئەیوت: من هیچ ئە ولادم نه ئەبوو، چوومه سه ر دارشه خسه که ی «بانی بنۆک» لیی پارامه وه خوا ئەم کورپه ی دامی. کورپه که گوینی لی بوو، پرووی کرد به ولاره، به هاورپیکانی وت: «بریا منیش ئەو شه خسه م ئەزانی له کوینی، بچوومایه لیی بپارامایه وه باوکم زوو بمردایه».

۴۲. موفتی زه هاوی، وه کوو موفتی زه هاوی بوو، پیاویکی کوردی ده شته کیش بوو. هه موو جار سنگ و به رۆکی به ده ره وه بوو. رۆژیک له به غدا یه کینک له عه ره به کان پینی ئەلی: «به خوا ئەمه زۆر عه یبه بو تو که به و جۆره سنگ و به رۆکت به ده ره وه بی». ئەویش به سه بری جوبه و که واکه ی ئەداته وه به سه ر سنگیا و ئەلی: «ئه گه ر عه یب هه ر ئەوه یه ئەوا دامپۆشی».

۴۳. جارێك موفتی زه‌هاوی له‌ به‌غدا به‌ کاروانسه‌رایه‌کدا تێته‌په‌رێ
سه‌یر ئه‌کا له‌سه‌ر قاپی خانه‌که‌وه‌ نووسراوه: «لَوْلَا الْأَكْرَادُ
لَهَلَكَ الْحِمَارُ». ئه‌میش له‌ ژبیریا ئه‌نووسی: «لَوْلَا نَا لَهَلَكْتُمْ».

۴۴. «خلک» سی مسته‌فای پیروه‌یس شاتری ئه‌یوت: «خزمی
خراب وه‌کوو گونی قۆر وایه؛ ئه‌یپری ئه‌تکوژی، نایپری
ئابرووت ئه‌با».

۴۵. کامل چادرچی له‌ به‌غدا بۆی گێرامه‌وه‌ وتی: له‌ سالی (۱۹۴۹)
دا بوومه‌له‌رزه‌یه‌ک له‌ به‌غدا په‌یدا بوو. دنیا شه‌و بوو؛ من
نووستبووم ئاگام لی نه‌بوو؛ به‌یانی که‌ هه‌ستام پێیان وتم. له‌ هه‌رکه‌سم
ئه‌پرسی هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌کی ئه‌کرد؛ یه‌کی ئه‌یوت: ته‌نیا دوو ده‌قیقه‌ بوو،
یه‌کی ئه‌یوت: پێنج ده‌قیقه‌ بوو، قسه‌یه‌کی ساغم ده‌ست نه‌که‌وت.
وتی: پیاویکی کوردمان لایوو، له‌وم پرسی، وتی: تۆزی سه‌ری داخست
و له‌ پاشا سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ وتی: «جگه‌ره‌یه‌ک هه‌لگه‌ره، نه‌فه‌سیکی
لێده‌ و نه‌فه‌سه‌که‌ بده‌ره‌ دواوه‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو». کامل وتی: له‌ قسه‌ی
ئه‌و کابرایه‌ پوخته‌تر نه‌م بیستبوو.

۴۶. ژن و میردێکی کورده‌واری گه‌نجیان پێکه‌وه‌ پابوارد و زه‌مانیکی
دوو و درێژیان به‌سه‌ر برد، هیچ ناخۆشییه‌ک نه‌که‌وته
به‌ینیانه‌وه‌. له‌ ده‌وروبه‌ری پیریدا کابرا بوو به‌ ئاگر و چووه‌ گیانی ژنه‌وه‌.
ژنه‌ نه‌یئه‌و ویرا لێو هه‌لینیتته‌وه‌، کابرا ده‌ستی ئه‌کرد به‌ قسه‌ وتن پێی.
پۆژیک ژنه‌که‌ وتی: «ئه‌ری پیاوه‌که‌! من نازانم تۆ بۆچ وات لی هاتوووه‌.
جاران من ئه‌موت: سندان، تۆ ئه‌توت: له‌ ده‌ورت گه‌رپیم. من ئه‌موت:
قوزه‌لقورت، تۆ ئه‌توت: به‌ ساقه‌ی زمانت بم؛ که‌چی ئیستا پیت ئه‌لیم:

به قوربان؛ تو ئه‌لیتی: سه‌گباب. ئه‌مه بۆچ وات لئی هاتوو؟» پیاوش وتی: «ژنه‌که واز بینه له‌سه‌ری مه‌رۆ، ئه‌وی به‌ینی من و توئی خووش ئه‌کرد نه‌ما و به‌سه‌ر چوو».

۴۷. مه‌جید یه‌عقووبی له‌سالی (۱۹۳۳) دا موته‌سه‌ریف بوو له‌سوله‌یمانی. ئه‌و ساله‌ مشکه‌کوێره‌ و به‌راز له‌و ولاته‌ زۆر بوو. کاغه‌زیکی نووسی بۆ مدیریه‌تی زه‌راعه‌ له‌ به‌غدا، که‌ هه‌ندی دهرمان بنێرن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مشکانه‌ی پێ بکوژن. ئه‌م کاغه‌زه‌شی زۆر به‌ په‌له‌په‌ل نووسیوو، بۆ ئه‌وه‌ی زوو دهرمانه‌که‌ بنێرن. مودیریه‌تیش به‌ جوابیکی په‌رسی جوابی دا بۆوه و نووسیوی: «له‌م پرووه‌هه‌ قسه‌مان له‌گه‌ڵ وه‌زاره‌تی ئیقتیساد کردوه‌، وه‌زاره‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ڵ شه‌ریکه‌دا کرد له‌ «له‌نده‌ن» بۆ دهرمان. شه‌ریکه‌که‌ وتی: وا ئێرسالیه‌ی تازه‌تان بۆ ئه‌نێرین». مه‌جید یه‌عقووبیش له‌ جوابی ئه‌و کاغه‌زه‌دا نووسییه‌وه‌ بۆ مدیریه‌تی زه‌راعه‌ و وتی: «ئه‌مره‌که‌ تانمان گه‌یاند به‌ مشکه‌کان، پیمان وتن: له‌ کونه‌کانیان نه‌یه‌نه‌ دهره‌وه‌ تا ئێرسالیه‌ی دهرمانی تازه‌ له‌ لهنده‌ن دیت و ئه‌یکه‌ین به‌ کونه‌کانتانه‌وه‌ و ئه‌تانکوژین؛ به‌لام بۆ به‌رازه‌کان نازانین، هه‌رعه‌ینی شتیان پێ بلێین یا دهرمانی ئه‌وان له‌ شه‌ریکه‌یه‌کی تردایه‌؟ تکه‌ ئه‌که‌ین جوابمان بده‌نه‌وه‌».

۴۸. مه‌لا عیسانی هه‌رتهل هه‌بوو، جارێک ئه‌یوت: «خولای گه‌لی ئیشی وا ئه‌کا ئه‌زی تیا شه‌رمه‌زار ئه‌بم!».

۴۹. دوو کابرای کورد به‌ ده‌شتیکا ئه‌رۆن، سه‌یری ئه‌که‌ن دێرکودال و که‌ردێکی زۆری لێیه‌. یه‌کیکیان به‌وی که‌یان ئه‌لی: «ئه‌ری»

برا، خوا ئه م گشت هه سان و چه وريه سانه ي له كوئ بوو كه ئه مانه گشت تيژ كاته وه؟» ئه وي تريش ئه لئى: «برا ئه وه تو ييژى چى؟ هه ر له گه ل وتى: تيژ، تيژ».

۵۰. كابرايه ك له سنه هه بوو «مه ولوو» ي ناو بوو. كابرايه كى قسه قوت و گالته چى بوو. مال كاوله ئه وه نده زل و ناكلؤكاريش بوو ئه توت تاويژه؛ كه چى كورپىكى هه بوو ئه وه نده بچووك بوو، هه روه خت كه له گه ليا ئه رويشت ئه توت هيلكه يه به شوينيه وه. ليمان ئه پرسى: مه ولوو ئه مه كورپى خوته؟ ئه يوت: «نازانم، دايقى ئه زانى».

۵۱. حاجى ئه وره حمانى كوئى هه بوو، پياويكى ده وله مهنده بوو، كه دوعاى ئه كرد ئه يوت: «خوايه به گه وريه يى خوئ په حم به ئيمه بكه ي، هه ژاره كه قه يناكا راهاتووه».

۵۲. شيخ سه عىدى مه سو پياويكى ئيجگار زه لام و ناكلؤكار بوو، له وانه بوو له بهر ئه وه ئه وه نده زل بوو به وه دا رانه ئه گه يشت بتوانى ده سته جليك به سه ر يه كه وه دروست بكا. رويك به بازارى سوله يمانيدا تيه پرى، منالئيك تووشى ئه بى، مناله كه له ژيره وه سه يرى ئه كا و له م له شه وه باره زور سه رسام ئه مينئى. له پاشا ئه لئى: «خه لكينه! ئه گه ر ئيستته قسه يه ك ئه كه م پيم نالئين ته ماشاكه ئه م هه تيوه هينشتا سه رى له هيلكه نه هيناوه ته ده ره وه، كفر ئه كا، ئه گينه ئه رى خوايه ئانه مه ئيشه تو كر دووته؟ چوار زه لامت خستوته سه ريه ك و ناوت ناوه زه لامتيك. ئه مه چؤن ئه بى؟ كه چى هى وايش هه يه له بهر بچووكى چوو به ناخى ئه رزا».

۵۳. کابرایه‌کی کورد رۆژتیکى ره مه‌زان نه‌یتوانى به‌رۆژوو بیت،
 هه‌ستا چوو له سووچتیکى تاریکی ماله‌که‌ی خویانه‌وه ده‌ستی
 کرد به نان خواردن. کورپتیکى هه‌بوو به‌سه‌ریا چوو، گوینی له ملّچه‌ملّچتک
 بوو، وتی: «ئه‌وه کیتییه؟ وتی: «رۆله باوکی سه‌گبته، نانی خۆی ئه‌خوا، له
 خه‌لك ئه‌ترسى».

۵۴. دوو کابرای کورد به رپی‌بواری رپیان ئه‌که‌ویتیته ئه‌و عه‌ره‌بستانه.
 ئه‌مانه نه‌ حوشتریان دیوو، نه‌ دارخورما. تووشی کاروانتیکى
 حوشر ئه‌بن، له زلی و ناکلۆکاری حوشر زۆر سه‌ریان سوپ ئه‌میتنى. له
 پاشا تووشی بیستانتیکى دارخورماش ئه‌بن، دارخورماکان زۆر به‌رز ئه‌بن.
 یه‌کیکیان ئه‌لنى: «ئه‌رئ برا ئه‌مه‌ چییه، خوا بۆچ ئه‌وه‌نده دارخورمای
 به‌رز دروستکردوو، پیاو ده‌ستی نایگاتى؟» ئه‌وی که‌شیان ئه‌لنى: «برا له
 ترسى حوشر».

۵۵. مه‌حمووپاشای جاف له «باخه‌کۆن» له‌دیواخانى شیخی
 «حسام‌الدین» دا پیکه‌وه دا ئه‌نیشن. له‌وه‌خته‌دا زابتیکى
 ئه‌فه‌ندیش دیته‌ دیواخان و مه‌حمووپاشا ئه‌یناسى و به‌ شیخی ئه‌ناسیتنى
 و ئه‌لنى: یا شیخ ئه‌مه‌ له‌ مه‌کتبه‌ خویندووویه‌تى و بووه به‌ زابت. با
 ئیمه‌ش مناله‌کانمان بخه‌ینه‌ مه‌کتبه‌ و فیرى خویندوه‌ارى بین.
 ئه‌وان له‌م قسه‌دا ئه‌بن، ئه‌فه‌ندییه‌که‌ هه‌له‌سته‌ی و ئه‌چى تۆزئ
 له‌ولای ئه‌وانه‌وه به‌ پێوه‌ ده‌ست ئه‌کا به‌ میز کردن. شیخ حیسامه‌ددین
 ئه‌لنى: «پاشا ئه‌مه‌یه‌ مه‌کتبه‌لی، که‌وا تو ئه‌وه‌نده به‌ تانوپۆیا ئه‌چی؟!»
 مه‌حمووپاشاش ئه‌لنى: «یا شیخ! ئه‌گه‌ر له‌ مه‌کتبه‌ نه‌یخویندایه
 میزه‌که‌ی ئه‌کرد به‌ سه‌روچاوی ئیمه‌دا».

۵۶. کابرایه کی کرمانج له هه ولیر به شانوبالی مه لا سألحی کۆزه پانکه دا
دی ئه لئی: «مه لا کلکی پیوه برسکی وه کوو مه لا سألحی
کۆزه پانکه نابئی».

۵۷. له به غدا له مزگه وتینک نوئیژی خه وتنانمان به جه ماعه ت
کرد، پاشان خه لکه که به ره به ره دهر چوون. ماینه وه سه ر چوار
که س. یه کینک له م چواره کابرایه ک بوو خه لکی «عه فر» بوو. هاته
وه ختی دوعا کردن دهستی به رز کرده وه وتی: «خوایه له م چواره خووش
بیه، ئه وانئی تر که یفی خوته». له پاشا پیتم وت: بۆچ وات وت، ئه ی
خه لکه که ی تر؟ وتی: «چاویان دهرییت! بۆچ من پشتماله ی ئه وانم،
بۆیان بپاریمه وه».

۵۸. قوتوو جگه ره یه کی داری ده ستکردی سنه م هه بوو وینه ی
«ئه بوعه لی سینا» ی له سه ر هه لکه نرابوو، له بنه که شیه وه
نووسرابوو «فه یله سووفی شه رق». کورپکی نه خوینده واری خه لکی
سنه هاته لام که ناوی «باقر» بوو. وینه ی سه ر قوتوو که ی چاوپینکه وت،
وتی: ئه وه کینییه؟ وتم: ئه وه نووسراوه «فه یله سووفی شه رق ئه بوعه لی سینا».
وتی: قوربان فه یله سووف یانی چی؟ وتم: «یانی وردیین و زۆر شاره زا له
هه موو کون و قوشبنیکی حیکمه ت و عیلما». تۆزئ سه ری داخست و
له پاشا وتی: قوربان جا بیژه «فره زان» ئیتر ئه مه ی بۆ چه س.

۵۹. کابرایه ک هه بوو زۆر له سه گ ئه ترسا، ته نانت له تووته کۆله یه کیش
هه ر ئه ترسا. پییان ئه وت: کابرا ئاخه «تووتک» چیه تۆ لینی
ئه ترسی؟ ئه یوت: «من له خوئی ناترسم، له وه ئه ترسم که «گه مال»
خه به ر ئه کاته وه».

۶۰. یه‌کئی له پاشاکانی عه‌جه‌م له زه‌مانی زوودا فه‌رمانی دابوو
 هه‌رچی به‌گژاده‌ی هه‌ورامی هه‌یه‌ بیانگرن و چاویان هه‌لکۆلن.
 به‌گژاده‌کانیان گرتبوون خستبوونیانه ژوورنیکه‌وه، خۆیشی له‌سه‌ر بانیک
 پراوه‌ستا‌بوو سه‌یری ئە‌کردن. له‌ ناکاو له‌ناویانا کابرایه‌کی پرووته‌له‌ی
 جل شپری به‌رچاو که‌وت. بانگی کرد: بۆم بینن. که‌ بردیان لینی پرسی:
 کوره‌ کابرا! تۆیش به‌گژاده‌یت؟ ئە‌ویش وتی: «قوربان بۆ چاوه‌لکۆلین
 به‌گژاده‌م؛ ئە‌گینا تا ئیستا هه‌ر کۆله‌داریان پێ ئە‌کیشام». پاشا که‌ وه‌لامه‌که‌ی
 پێ سه‌یر ئە‌بێ، به‌ره‌لای ئە‌کا.

۶۱. دوو کابرا له‌ زۆران گرتنا بوون، یه‌کتیکیان ئە‌وی که‌یانی دا به
 عه‌رزا. ئە‌وه‌ی که‌ سه‌رکه‌وتبوو بۆ ئە‌وه‌ی خۆی هه‌لکیشی،
 هات به‌ شانوبالی ژیرکه‌وتوو که‌دا و وتی: «به‌خوا مالکاوله‌ به‌هیزه‌؛ تا
 خستم وه‌ختبوو هه‌موو جمگه‌ی شانم له‌به‌ریه‌ک ده‌رچێ». ئە‌وی
 ژیرکه‌وتوو که‌ هه‌لسایه‌وه‌ و پرووی کرده‌ خه‌لکه‌که‌، وتی: «خه‌لکینه‌!
 وه‌للا بپروا مه‌که‌ن، وا مه‌زانن ئازایی ئە‌و بوو منی خستوو، له‌ حیزی
 خۆم بوو، ئە‌گینه‌ ئە‌و له‌و پیاوانه‌ نییه‌».

۶۲. یه‌کئی له‌ مسکینه‌کانی حه‌ماغای سه‌راو، ئە‌چیته‌ لای ئاغا،
 داوای لنگه‌گایه‌کی لێ ئە‌کا، خۆیشی لنگیکی هه‌یه‌ بۆ ئە‌وه
 جووته‌که‌ی ئە‌و ساله‌ی په‌کی نه‌که‌وێ. ئاغه‌ش ئە‌لێ: بچن گازه‌ردی
 بده‌نێ. کابرا ئە‌یه‌وێ بلی: ئاغه‌ ئە‌گه‌ر گاکه‌ باش نه‌بێ به‌ که‌لکم نایه‌،
 مه‌لا «ئه‌حمه‌دی لاسوور» یش له‌ دیواخان ئە‌بێ خێرا دێ به‌ شانوبالی
 گادا؛ به‌ جوړی باسی ئە‌کا کابرا هه‌ر خواخوایه‌تی زوو هه‌ستی و به‌ په‌له
 بچێ وه‌ری گری، نه‌وه‌ک ئاغه‌ په‌شیمان ببیته‌وه‌. ئە‌چی بۆ گاران بۆ

وەرگرتنى گازەرد؛ كە چاوى پىئ ئەكە وئى تە ماشا ئەكا ئە وەندە لاتە بە
«لۇس» نە بئى راست نايىتە وە. ھە ناسە يەك ھە ئە كىشى و ئەلى: «بريا،
من گابو و ما يە و مە لا ئە حمە دى لاسوور باسى بىكر دما يە».

۶۳. ھە سە ن بە گى كاك بايز بە بايزاغى دىيوكرى ئەلى: «بايزاغا!
مالى ئىو ە زۆر بى پەردە يە، ھە ركە س دىت و ئە چىتە ژوورە وە».
مە بە ستى ئە وە ئە بى تانوتى لى بدا. بايزاغاش ئەلى: «ھە سە ن بە گ،
ژنە كانمان بە دللى خۇيان پىاو ئە بىننە وە كورى وە كوو من ئە ھىنن؛ بە لام
ژنە كانى ئىو ە مە يتەرە لە رىك لە خۇيان ئە نىن، كورى وە كوو تۆ ئە ھىنن».

۶۴. ژنىكى «بىسە رىيى» ھە بوو «پىزە» ى ناو بوو. چوار كورى ئازا
و بە ناو بانگى ھە بوو. ئە مانە بەرە بەرە لە رىنگرى و چە تە يە تىيا
كوژرا بوون. پىاويكى گە و رە لىي ئە پرسى: «ئائە مانە چىن تۆ خستوونتە وە؟»
ئە يە وئ بە م قسە تانوتى لى دا، ئە وىش پىي ئەلى: «لە باتى ئە وە، ئە وە
بە من ئە لىي، بە باوكتت بوتايە كە داىكى تۆى بناردا يە تە لاي ئىمە، با
لە پىاو ە كانى ئىمە بىگرتايە و كورى وە كوو كورە كانى منى بھىتايە؛ نە وە كوو
تۆ كە لە سەر دۆشەك و بە ترسە وە تە نانە ت لە گە ل منىش قسە ئە كە ى».



تافگه‌ی ئیلاخ

لاله سه‌رحه‌د پروغزایی ئاشنایه‌کی سه‌راجی هه‌بوو زۆری
 ۶۵. خوش ئه‌ویست، هه‌میشه له قسه‌کردنیشا به‌ربه‌ره‌کانییی
 یه‌کیان ئه‌کرد. شه‌ویک میوانی لاله سه‌رحه‌د بوو، به‌یانی هیشتا له
 خه‌وا بوو، لاله سه‌رحه‌د هه‌لیکوتایه سه‌ر جینگاکه‌ی، نووکه شه‌قیکی
 تیوه‌ژهند بانگی کرد: «ئا کوره‌راسته‌وه‌وه؛ گۆرانه هیزه نیوه‌پۆیه». کابرا
 به‌ده‌م خه‌وه‌وه وتی: گه‌ماله‌ پیره، به‌میوانیش ئه‌گه‌فی؟ لاله‌یش وتی:
 «ئا برا تو‌ده‌نگ! ئیمشه‌و خه‌ویکم دیگه، که‌سی وا نه‌و فاله‌که‌یم بۆ
 بگپریته‌وه، با وه‌تۆی بیژم». سه‌راجیش وتی: تو‌بیژی، ئه‌گه‌ر پچرپچریش
 بئ به‌ده‌رزی و دره‌وش پینکه‌وه‌گیروبه‌ندی ئه‌که‌م.

ئینجا ده‌ستی کرده‌خه‌و گپرانه‌وه‌و وتی: «سه‌ی‌ساق» و «بالاته‌ران»
 گوینیان پیه‌وه‌وی، گوینی دوژمن که‌ر وی و چاوی گشت ورده‌شتری و
 گه‌لایی کوپیر وی! له‌خه‌وما گوینلکه‌مینچکه‌یه‌کمان گوم بووبوو شوینم
 هه‌لکردبوو، گه‌ییمه‌ئه‌و ده‌شتی «نیرگسه‌جاره». روانیم پیاگینکی ریش
 چه‌رمووگی نوورانی له‌سه‌ر به‌رده‌که‌ی «مه‌حمووگوانی» لئ هه‌لاژیاگه‌،
 گالۆکینکی وه‌ته‌نشت خۆیا پراکشیاگه‌ و بووزگینکی لاوخاسی له‌به‌رده‌ما
 ویسیاگه‌؛ چست و چالاک، مه‌گه‌ر هه‌ر خۆم له‌تافی کورنیمما وا وریا
 بووبیتم. پرسیم برا تو‌کینی و ئه‌و پیره‌کینس؟ وتی: لاله‌ئه‌وه‌بینایی
 چاوانه‌و منیش «حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا» م.

له دلی خۆما وتم پیاوا! وه‌خوا خاس بوو ئیستا وه‌که‌رامه‌ت سۆراخی گۆنیلکه‌که‌م بۆ ئه‌کا. چوو مه‌ به‌ره‌وه سلّاو یکم کرد. هیچ نه‌جمیا، به‌لام وه‌ لالووتیکه‌وه بۆله‌یه‌کی لیوه‌هات، وه‌کوو جواوی سلّاو که‌ی دابمه‌وه‌ وابوو. ته‌مام بوو تووره‌ بسم بیژم کاورا سلّاو سلّاو خویه‌ تو بۆچ خاس جواوبم ناده‌یه‌ته‌وه؟ وه‌ گالۆکه‌که‌ت ئه‌نازی؟ حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا خیرا تیگه‌یشت، هاته‌ به‌ره‌وه‌ وتی: قوروان ئه‌وه‌ لاله‌ سه‌رحه‌ده‌. لاله‌ سه‌رحه‌د؟ ئینجا جمیا و چوارمه‌شقی لی دانیشته‌ وتی: لاله‌ وه‌خیر هاتی، مه‌روانه‌ قسوور، شه‌و نه‌خه‌وتووم، نیازمان بوو بیینه‌ میوانی تو. جارێ ئه‌م ده‌شته‌م لا خۆشوو، وا تۆزێ لی ره‌ حه‌ساینه‌وه‌. منیش وتم: وه‌ خیر بیی! فه‌ر و به‌ره‌که‌تت هاورد.

له‌ وه‌خته‌دا لام کرده‌وه، پێ کۆپه‌یه‌ک له‌ چه‌مه‌وه‌هات، بانگم کرد، ئا کاورا بێ لاوه‌لا. کاورا وه‌هه‌له‌داوان رایکرد هات. وتم بتیینم چۆن رانه‌که‌ی؟ بچۆره‌ مأل ییمه‌ بیژه‌ وه‌ «خازه» میوانمان تیت. شه‌که‌ گێژه‌که‌ سه‌ر ورن. گۆشتی شه‌کی گێژ فره‌خۆشه‌. پێ کۆپه‌رۆی و منیش روانیمه‌ به‌ر و به‌رپشتینی بینایی چاوان کیسه‌ و سه‌ویلیم نه‌دی. سه‌ویلکه‌ی خۆم ده‌راورد؛ فره‌خۆشه‌ویسته‌ له‌لام. له‌و ساله‌وه‌ خازه‌م هاورد و چووبوو مه‌ تانچه‌رۆ سلّ بکه‌م، ئه‌و سه‌ویلیم دۆزیبووه‌وه‌. کیسه‌ تووتنیش هه‌ر ئه‌و کیسه‌ بوو که‌ له‌ کراسی منالی «قه‌یتوول»ی و خۆیشکه‌که‌ی مابوووه‌، هه‌رچه‌ن ئه‌وانیش پیا هه‌لته‌مینزان، به‌لام خازه‌ گجاری ئه‌یشۆرد. تووتنه‌که‌شی کورگه‌ل له‌ کاروانی به‌غدايان داوو، هه‌ندی تووتنیان بۆ هاورد. تووتنه‌که‌ فره‌خۆشوو، مه‌گه‌ر تووتنی به‌راوی «قاینه‌جه‌» هاوشانی بکردایه‌. سه‌ویلێ خاسم تیکرد و دامه‌ ده‌س حه‌مه‌د ره‌سووله‌للا بۆم بگری ئا ناگری بۆ ئه‌که‌مه‌وه‌. هه‌سی و به‌رده‌که‌م ده‌راورد، گازی پووشووی

ناو دارم داگیرساند، سه‌ویلم له ده‌ست سه‌نده‌وه و پووشم خسته‌سه‌ر، قومیکم لئ دا تا خاس داگیرسیا، دامه‌ده‌م بینایی چاوان؛ مژیککی لئ دا، فەرمووی: لاله‌ئه‌م تووتنه‌ت له‌کوی بوو، فرە خوۆشه، بیژە جاخینکم یۆ دابگرن له‌ته‌ک خووما‌ئه‌یوه‌م. وتم وه‌چاوان.

له‌و ده‌مه‌دا ته‌ماشامان کرد وا له‌ دووره‌وه‌ بره‌ سواریک ده‌رکه‌وتن. که‌هاتن من ناسینم. بینایی چاوان پرسى: لاله‌ئه‌مانه‌کین؟ وتم: یا بینایی چاوان! کورگه‌لی ته‌رخانین، هاتگن بۆ پیشواز. وتى: با بچن به‌ولاه فرە بئ‌فه‌رن. به‌شوین ئه‌وانا ده‌سته‌یه‌کی تر هاتن. پرسى: ئه‌مانه‌کین؟ وتم: ئه‌مانه‌ ورده‌شترین. دیسان وتى: ئه‌مانه‌ش بئ‌فه‌رن. کاروانیککی تر هاتن پرسى: ئه‌مانه‌کین؟ وتم: گه‌لآین. وتى ئه‌مانه‌ هه‌ر فرە بئ‌فه‌رن با چاره‌یان نه‌وینم.

ئه‌وا بینایی چاوان خووی له‌و سه‌ره‌وه‌ دانیشته‌گه‌، حه‌مه‌د په‌سووله‌للا له‌ولایه‌وه‌ و منیش له‌م‌لایه‌وه‌. هه‌روا قسه‌مان ئه‌کرد، که‌چی تاقمه‌ سواریککی فه‌قیانه‌شوړی سه‌روپینچداری گشت جوانخاس جوانخاس، تۆز ئه‌که‌ن و هاتن. بۆرکه‌وه‌ سواریک له‌ پیشیانه‌وه‌ ته‌راتین ئه‌کا. بای غه‌زه‌و وه‌ تۆزی قولیا ناگات. بینایی چاوان فەرمووی: لاله‌ئه‌مانه‌کین؟ وتم: ئه‌مانه‌ کورگه‌لی پوغزایین، ئه‌و سواره‌ش له‌ پیشیانه‌وه‌ «قه‌یتول»‌سى خزمه‌تکارته‌. تومەز ئه‌مانه‌ هه‌موو، که‌ کاورای پئ‌کورپه‌ خه‌وه‌ری بردبوو، گشت هاتون وه‌ پیشواز.

بینایی چاوان فەرمووی: «ماشه‌للا، ماشه‌للا له‌ خیلێ پوغزایی، له‌ قه‌یتولی سوورکه‌وه‌سوار! ئا پئ‌بیژە چکی نۆما سوورکه‌وه‌ باخیوی». منیش وتم: «قیته‌! ئا بتوینم خووم‌ئاسایی و جاخى باوکت پروون که‌ره‌وه‌». قه‌یتول ئاوزه‌نگی پیا هاورد، خیروبیتر وئ، نۆما هات وه‌ خوڤیا، سه‌ری

سواری بوو، کلکی سواریک، قهیتوولیش له ناوه پاستیا وهك حه مه د
 ره سووله لّلا سواری بوراق بووبی واوو.

له و سه رده مه دا سهیری قهیتوولم ئە کرد حه مه دره سووله لّلا سهیری
 نابوووه بناگوینی بینایی چاوان. تیگه یستم که گه ره کیه وه بینایی چاوان
 بیژی داوای نۆماکهی له قهیتوول بۆ بکا. وتم: کاکه قسهی خۆت
 مه دۆرینه، قهیتوول نه گریس و تووره و که لله شه قه، لیت تووره ئە وئ،
 میوان نه وی خوایش وی، نایدا. بینایی چاوان فەرمووی: محه مه د ئەم
 نۆمایه هه ر بۆ قهیتوول خاسه و هه ر له و دیت. من ئیژم وه ره بیسی
 عه زه چاره و بییه کی عه ره وی فره خاس بۆ تو بنیژی.

سا ئیمه له م حه یسه و به یسه دا بووین، تی فکریم وهك قه تاره ی
 قوله نگ سه ر یه ك نیشتوی هه ر پی کوره یه ك سینیه ك، یا سه له یه ك
 وه سه ر سه ره وه نان هات، به لام چه نایک؟ پلاو گشت وهك مه لای
 سه ر چه رمگ، ته شوی ترشی حه سه ن وه گی له ته کا وه قاوومه ی شه که
 گیژا ده ورا ده ور دریاگه. پیاگ ئە شیا بیژی نان بو خوا دروس کریاگه...
 نان دانرا... خوله ی ئە لی که و کوژ وه خۆی و زورنایه وه په یدا بوو. بی وه
 که س پی بیژی پیک زورنای لی خوش کرد و فیقاندی وه زورنادا، ئە وانه ی
 نانیان هاوردوو که وتنه ژه ندن، کاواری ده هۆلژه نی قلیاسانی وه فرکانی
 ده هۆلی گه یاند، له ته قه ی ده هۆل و زورنا له گشت لایه که وه که نیشک
 و شۆره ژنی جاف گلیر بوونه وه. بووه ره شبه له کیک بۆ حه مه پاشایش ئە و
 زه ماوه نه نه کریاوو. جا براهه بزانه چه ن خوش بوو، وه ده نگه ی ده هۆل و
 زورناوه ئە و نانه نۆشی گیان کریا.

حه مه د ره سووله لّلا فەرمووی: «شینه»؛ نه مزانی چی ئیژی،
 بینایی چاوان فەرمووی: «دۆ»ی گه ره که. مه شکه دۆ هات، کاسه یان بۆ

پر کرد، که وچکی نه گه ره کو، هه روا کاسه‌ی نا وه سه ره وه ئوخه یچی کرد.
منیش وتم: نۆشی گیانت وئ!

هه روا له ده‌نگی ده‌هۆل و زورنا مکایلی و سه‌دانی گلیر بوونه‌وه.
بینایی چاوان پرسى: لاله‌ئه‌مانه کین؟ عه‌رزم کرد: قوروان مکایه‌لین
له‌ته‌ک ئیمه‌دا ناکۆکن. فه‌رمووی رایانکینشن بۆ جه‌حه‌نه‌م. له‌ده‌نگی
زیره‌ی ئه‌وان خه‌وهرم بووه‌وه.

کاتی لاله‌سه‌رحه‌د ئه‌م خه‌وه‌ی گێرپایه‌وه، سه‌پاج وتی: لاله‌تۆ بیژی
ئه‌م گشت ته‌حامه‌یان هاورد، خو من هیمان له‌مالی تۆ چه‌شکه‌ی
برنجم نه‌کردگه. خازه‌هه‌ر بیژی برنج نه‌کو‌تیاگه، چۆن به‌وه‌ده‌موده‌سته
کو‌تريا و لئ نریا؟ منیش ئیمشه‌و خوا وه‌خیری بنووسی خه‌وینکم دیگه.
لاله‌سه‌رحه‌د وتی: ئا برا بیژه‌بزانم تۆ چیت دیگه؟ سه‌پاج وتی:

له‌خه‌وما من زینیکم بۆ چاره‌وییه‌فلقه‌که‌ی تۆ دووریوو، پاره‌ت
نه‌دابوو، هاتم به‌گرتا، تۆیش ده‌ستت لئ دابوومه‌شیر و سوباشی؛
حه‌مه‌سالج به‌گی قائیمقامی هه‌له‌بجه‌گرتنی و بردینه‌دیوان. پرسى:
ئه‌رئ گه‌ماله‌پیره‌ی بئ که‌ل به‌گیگه، ئه‌م پیاوه‌زینی بۆ دووریوی پاره‌ت
بۆچ نه‌داوه‌تی؟ تۆ وت: میرم ها له‌مالما به‌خوی ئه‌که‌م پاره‌ی چی
بده‌می؟ ئه‌مری کرد: هه‌ردوو کمانیان راکینشا، منیان خسته‌چالی پیسایی
ئه‌ده‌بخانه‌وه، تۆیان هاویشه‌چالی هه‌نگوینه‌وه؛ له‌شمانی تیوه‌چوو.

لاله‌سه‌رحه‌د هه‌لیدا به‌وتی: «ئائاهه‌گۆرت وئ، خاس تیا گه‌وزای!»
سه‌پاج وتی: ئه‌رئ وه‌للا تیا قورس بووبووم. لاله‌سه‌رحه‌د به‌که‌یفی
بوو. که‌وته‌تیتالی، وتی: خو‌رای نییه‌بانگیشتم بۆ بینایی چاوان کردگه.
سه‌پاج وتی: ئه‌وساکه‌ش تۆ پینکه‌نیت، میر قینی هه‌لسا ئه‌مری کرد:
مه‌واشیر بده‌لییان و بیژه‌ئه‌شی یه‌کتر بلیسنه‌وه. من ده‌ستم کرد وه

لێسانه‌وه‌ی تۆ؛ فره‌ خوۆش بوو. تۆیش ده‌ستت کرد وه‌ لێسانه‌وه‌ی من. قیزت هاته‌وه‌ و به‌ سه‌ریا ر‌شایته‌وه‌، ئه‌وه‌یشیان به‌ زۆر هه‌ر پ‌ی ل‌ستیته‌وه‌. لاله‌ سه‌رحه‌د ده‌ستی کرد به‌ جنیودان و به‌ ده‌میشیه‌وه‌ ه‌یئنجی ده‌دا و وتی: «ده‌ویت باوکه‌! ئه‌وه‌ خه‌ونه‌ تۆ دیگته‌؟» سه‌پا‌جیش وتی: «ئه‌ی گه‌ ماله‌ پیره‌ی بی‌که‌له‌! ئه‌ی خه‌وه‌که‌ی تۆ خه‌وه‌ دیگته‌؟ قلیانت بۆ خوا له‌ کیسه‌ تووتتی میزاوی تی‌کرد و بۆ چاره‌ویه‌ ف‌ل‌قینک که‌ به‌ دزیه‌تی چنگتان که‌وتوووه‌ قسه‌ی خوا و دل‌ی پ‌یغه‌مبه‌رت شکاند؟».

۶۶. حه‌مه‌به‌گی ر‌ه‌سوول به‌گی موغاغ، گ‌ی‌رایه‌وه‌ وتی: کابرایه‌کی شینکی، «قوچاغلی» ناوبوو که‌ پ‌ی‌یان ئه‌وت «قوچه‌» و پ‌یاوی «مه‌خول» هه‌مه‌وه‌ن بوو. هه‌رچه‌ن به‌اتایه‌ بۆ سوله‌یمانی له‌ مالی ئیمه‌ میوان ئه‌بوو. ئیمه‌ش مندال بوین، به‌ شه‌وه‌ ئه‌چووین بۆلای ئه‌و، باسی جه‌رده‌یی بۆ ئه‌گ‌ی‌راینه‌وه‌. شه‌ویک وتی: «جاریک له‌گه‌ل س‌ال‌ح‌ی ئه‌حه‌م‌ه‌دنازی و دوو سواری که‌چووین بۆ به‌ری کۆیه‌. کاروانیکمان ر‌ووت کرده‌وه‌ س‌ی ئیسترمان به‌ باره‌ برنجه‌وه‌ ه‌ینا. ئه‌و شه‌وه‌ هه‌تا ر‌ۆژ، به‌بی‌ وچان هاتین گه‌یشتینه‌ ناوچه‌ی «ش‌یخ‌بزه‌ینی».

زۆرمان برسی بوو، ئاواپیه‌کی ده‌ دوانزه‌ مالیمان ل‌ی ده‌رکه‌وت. یه‌ک‌ی له‌ هاو‌ر‌پ‌یکانمان وتی: با بچین له‌م مالانه‌ ناتیک بخوین. س‌ال‌ح‌ وتی: وا دیاره‌ ئه‌م مالانه‌ فه‌قیرن، ئه‌چینه‌ د‌یی‌ه‌کی‌تر. کابرا وتی: بابه‌! خو ئیمه‌ تالانیان ناکه‌ین، یه‌ک‌ی دوو نان ئه‌خوین و ئه‌ر‌ۆین؛ به‌ کوزی دایکیانه‌وه‌. به‌م قسه‌یه‌ نه‌ختی پ‌یکه‌نین.

چووین تا نزیک ئاواپی، له‌وی زه‌لامنیک ئه‌سووراپه‌وه‌، لیمان پرسی:

برا پياوماقوولۇى ئەم دىيە كىيىه؟ وتى: من و كاكم. لىمان پرسى: تۆ چى ئەكەى لىرە؟ وتى «تەپالە» ئەچنمەو. وتمان ئەى كاك ت لە مالە بچىن بىين بە ميوانى؟ وتى: نەوہللا، شوانى گويزرەكەيە، وا لەو كەژە. ئىتر لووس و باريك بە سكى برسى بە جىمان هيتشت.

دىيەكى تر نزيك ھەبوو ھاتىنە ئەوئ. زەلامىك لە قەراخ ئاوايى ۋەستابوو، لىمان پرسى: ئەم دىيە ھى كىيىه؟ وتى: ھى منە. وتمان: ئەى تۆ چى ئەكەيت لىرە؟ وتى: فلانى، مسكىنەكان سەگى زورىان ھەيە، چاۋەرپىم يەكىك بىت پەوانەم بكات. كە وامانزانى ناچار ئەويشمان بە جىھيتشت.

دىيەكى تر دياربوو كە سەيرمان كرد وا شايى و پەشەلەكە و بووہ بە ھەرا. وتمان: ديارە لىرە شلپەيە، چووين خۆمانمان كرد بە مالىكى گەورەدا. بەراستى زۆر بە تفاق بوون. ژنىكى تەرپىرى كە مەرە لە پشت پوئىلە دار، مېخەكەن لە مل، سى چوار دانى لە پىشەوہ كە وتبوو. لە شايىەكەدا تەماشامان كرد لە جياتى دەھۆل و زورنا دوو كورى ھەرزەكارى دەنگخۆش گۆرانىيان ئەوت. خەلكەكەيش ژن و پياو ھەلئەپەرىن، بە لام گۆرانىيەكەيان ھەر ئەوہبوو ئەيانوت:

لە بۆى مېخەك و بۆى سمل ئەبزوينى مردوو لە گل

كە مەرە و لوولە و پوئىلەكەى ملوئىكى زىرە وا لە مل

لە سەرىەك لە سەرىەك ئەيانوتەوہ. سالىح لە ژنەكەى پرسى: ئەوہ

چىيە ئەم كورانە ھەر ئەمە ئەزانن وا شتى تر نالين؟ ژنە تەرپىرە وتى:

«بەقوربانن بىم چووزانم؟ ئەوہ ئەو ھەتوہە حىزانە ئەم گۆرانىيە ھەر

بە ملوانكەكەى منا ھەلئەدەن و مەبەستىان من و مېخەك و سملەكەى

كابرپايەك بوو وەستاسادقى ناو بوو، حەسىرى دروست ئەكرد. .67
 ئەم وەستا سادقە مى بازىكى ناقتۇلا و جانەوەر بوو. لەگەل
 ئەوەش زۆر قومارباز و قىلباز بوو.

رۆژنىك بە كۆلانا ئەسوورپايەو، تووشى ژنىك هات ئەوەندە جوان
 بوو، باسى بەكەس ناكرى؛ ئەگەر مېۋە پەشكەى بخواردايە لە ساى
 گەردەنىەوە ديار بوو. وەستا «سادق» كە تەماشاي كەرد، بە جارى ئاگرى
 تى بەر بوو بۆى. دواى كەوت، ئەم كۆلان و ئەو كۆلان و كۆلان هەتا
 كەردىە مالىكا. پرسپارى كەرد... وتيان: ئەمە ژنى فلانكەسى بازرگانە.

وہستا دەستبەجى چووہ دووكانى كابرپايە بازرگان، سەلامى لى
 كەرد و دانىشت. وەكوو كەسى كە زۆر ئاشنايەتى بووبى، دەستى كەرد
 بە ئەحوال پرسىنى. ھەرچەن پىۋىستىشى نەبوو، دەستەسپرىك و
 ھەندى كووتالى تىرى لى كرى. ھىچ سەوداى نەكەرد، ھەر شتى بازرگان
 بىفەر مووايە، گورج پارەكەى ئەدايە.

لەبەر ئەوہ حەسىرى ئەكەرد، ئەو كەسانەى كە پووشەلبان ئەفرۆش
 و ئەوانەى حەسىرىان ئەكەرى، ھەر شتىكىان پىۋىست بوايە لە چىت
 و كووتال ئەيھىتان بۆلاى بازرگان و شتومەكى بۆ ئەكەرىن. لە ماوہى يەك
 دوو حەفتەدا ئاشنايەتپىيەكى تەواوى لەگەل بازرگان پەيدا كەرد.

رۆژنىك بازرگان بە ناوى دراوسىنى دووكانىەوہ چووہ سەر دووكانى
 وەستا سادق. وەستا خىرا ناردى چا و بەفراو و مېوہيان ھىتا و مارىفەتىكى
 زىاد لە ئەندازەى لەگەل نواند. بۆ رۆژى دواى بازرگانى بۆ قاوہلى
 بانگ كەردە مالى خويان و ئەويش ئەمى بانگ كەردەوہ. ئىتر بوون بە
 دۆستىكى زۆر خۆشەويست. رۆژىكى تر ديسان بازرگانى بانگ كەردەوہ
 بۆ مالمەوہ و بە ژنەكەى خۆى وت: مەسىنە و لەگەن بىنى دەستى

بازرگان بشوا و شهرمی لئ نه‌کا... میرزا هرچه‌نده وتی نابئ، وه‌ستا وتی: نه‌وه چی نه‌فهرمووی؟ ئیمه تازه یه‌ک مالین شهرم و شکو نابئ له به‌ینمانا بمینئ.

له پاش دوو سئ رۆژ وه‌ستا سادق چووو مالی بازرگان و نه‌ویش به ژنه‌که‌ی خوئی وت که ئاو بکا به ده‌ست وه‌ستادا و نابئ شهرمی لئ بکا و پئی وت: ئیمه وه‌کوو برا وه‌هاینه.

ده‌ی ده‌ی، وایان لئ هات، وه‌ستا سادق، میرزا له مال بوایه و نه‌بوایه نه‌چوو سه‌ربه‌ست دانه‌نیشت. چهند رۆژیکی پی چوو، که ئیتر هیچ شهرم و په‌رده له به‌ینا نه‌ما، رۆژیک که س له‌وئ نه‌بوو وه‌ستا سادق پرووی کرده میرزاژن و وتی: فلانی من راستی بلیم دلّم چووو لیت و بۆت سووتام و هۆشم نه‌ماوه؛ بۆ خاتری خوا چاریکم بکه.

ژنه‌که‌ی خوئی له خویا ئافره‌تیکی داوینپاک و به‌ئه‌ده‌ب بوو، هرچه‌ند وتی: وه‌ستا تو برای منی و له‌گه‌ل میرده‌که‌م وه‌کوو برا وانه، نه‌مه‌کاری کردن نییه و خوا قه‌بوولی نییه، نه‌چوو به‌گوویی وه‌ستادا. ناچار ژنه‌هر نه‌وه‌ندی پی کرا وتی باشه، شه‌وئ له دیواخانه‌که‌مان خۆت بشاره‌وه منیش نیوه‌شه‌و دیمه‌لات.

شه‌و وه‌کوو جاران وه‌ستا سادق دانیشت و وه‌ختی نووستن هه‌لسا رۆیشت؛ چوو له هۆده‌ی سه‌ر دالان - که دیواخانه‌ی چۆل بوو - خوئی شارده‌وه. ژنه‌که‌ زانی که له‌ویدایه، له دلی خویا وتی: نه‌گه‌ر نه‌چمه لای نه‌م سه‌گبابه‌ نابئ، وه‌ نه‌گه‌ر به‌ میرده‌که‌م نه‌لیم که وه‌ستا «سادق» وا خائینه‌له‌گه‌لت و ئیسته‌ش له دیواخانه‌که‌ خوئی داگرتوه، هه‌ر نابئ و ناشیرینه. هه‌ستا به‌بۆنه‌ی ده‌ستنوێژه‌وه چووو حه‌وشه و به‌هه‌راکردن هاته‌وه لای میرده‌که‌ی و وتی: پیاوه‌که‌ ئیسته له حه‌وشه بووم گویم له

ده‌نگی کۆکه بوو له هۆده‌ی سه‌ر دالانه‌که.

میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ پرووتی گرت به‌ ده‌سته‌وه و وتی: ده‌سا تۆیش فانۆسه‌که‌م بۆ هه‌لگه‌ره. ژنه‌که‌ فانۆسی هه‌لگرت و چوون. میرزا بانگی کرد: کێیه‌ ئه‌وه؟ وه‌ستا سادق زانی که‌ وا هاتوونه‌ته‌ سه‌ری، وتی: «پانزه، شانزه، حه‌قده، هه‌ژده...». میرزا ده‌نگی ناسی وتی: وه‌ستا سادق ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ وه‌ستا سادق وتی: «به‌خوا میرزا، ئیمپرو سهریم کرد ئه‌م هۆده‌ حه‌سیری نه‌بوو، منیش هاتم، ئیستاکه‌ وتم فرسه‌ته‌ با ئاگایان لێ نه‌بنی ئه‌چم ئه‌پیتوم و حه‌سیریکی جوانی بۆ دروست ئه‌که‌م». میرزا وتی: بابه‌ ئه‌وه‌ چی ئه‌لیت؟ پینی ناوی. وه‌ستا وتی: «قایل نییه‌ به‌خوا ئه‌یکه‌م» و لینی دا‌رۆیشت.

سبه‌ینێ هاته‌وه‌ سه‌ر ژنه‌که‌ و وتی: بۆچی ئیمشه‌و میرزا زانی من بووم؟ ژنه‌ وتی: نازانم، توخوا وه‌ستا سادق واز له‌ و فیکه‌ره‌ بینه، گوناچه، تۆ برای منی. وتی: «خانم به‌خوا چار نییه، دلم لیت چوو و ئه‌بنی گه‌مه‌م له‌گه‌ل بکه‌یت». وتی: که‌وايه ئیمشه‌ و بچۆره‌ ته‌ویله‌که‌.

شه‌و دیسان وه‌ستا سادق هات، وه‌ختی نووستن هه‌لسا و خۆی هاویشته‌ ته‌ویله‌که‌وه. ژنه‌که‌ دیسان فیکری کرده‌وه و نه‌یویرا به‌ میرده‌که‌ی بلنی که‌ حاله‌که‌ وایه. وه‌ختی نووستن وتی: «میرده‌که‌ به‌خوا چووومه‌ خواره‌وه‌ پیاویک له‌ ته‌ویله‌که‌ ئه‌کۆکی». دیسان میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لگرت و ژنه‌که‌ فانۆسی گرت به‌ ده‌سته‌وه‌ هاتنه‌ به‌ر ته‌ویله‌. بانگی کرد: زه‌لام کێیه‌ له‌و ته‌ویله‌یه؟ وه‌ستا سادق به‌ ده‌نگیکی هیواش وتی: «وس وس، ئیوه‌ بپۆن بنوون هه‌قتان نه‌بنی». میرزا وتی: وه‌ستا ئه‌وه‌ چی ئه‌که‌ی له‌وی؟ وتی: «میرزا ئیمپرو دوو سی هه‌مه‌وه‌ن دانیشتیوون ئه‌یانوت که‌س ماینی چاکی نییه، میرزا نه‌بنی. ئیمشه‌و بچین ماینه‌که‌

بدزین. ئەوا منیش هاتووم لیره نۆبەت ئەگرم، با بێن، ئەو وه ختە یان ئەوان من ئەکوژن، یان من ئەوان ئەکوژم». میرزا ناچار بوو دانیشت له ته‌ویله‌که‌دا تا پرۆژ بوه‌وه، هیچ نه‌بوو. وتی: «میرزا من پێم وتیوون که که‌س ناتوانی دزی له‌ مالی میرزا بکا».

وه‌ختی نیوه‌رۆ چوووه‌وه بو‌ لای ژنه‌ و دیسان سه‌ری خسته‌وه سه‌ری، ژنه‌ وتی: پیاوی چاک به‌، واز بێنه‌ خوا ره‌وای هه‌قی نییه‌. وه‌ستا وتی: نابێ. ژنه‌ وتی: که‌واته‌ بلێم چی: ئیمشه‌ و من له‌ به‌ر قاپیی هۆده‌که‌ی خۆمان له‌ گۆی‌ئاگرده‌نه‌که‌ ئەنووم، میرده‌که‌م له‌ لای سه‌ره‌وه‌ ئەنووی، شه‌و وه‌ختی نووستن وه‌ره‌ لام. وه‌ستا وتی: باشه‌.

شه‌و ژنه‌که‌ خۆی چوو له‌ لای سه‌ره‌وه‌ نووست و میرده‌که‌ی له‌ گۆی‌ئاگرده‌نه‌که‌دا نواند. نیوه‌شه‌و وه‌ستا هات و چوو سه‌ر جینگه‌که‌ ده‌ستی برد بو‌ ناولنگی میرزا و میرزا به‌ خه‌به‌ر هات و ده‌ستی گرت و وتی: ئەمه‌ چیه‌؟ وه‌ستا سادق وتی: «الحمد لله، الحمد لله»، یا ره‌بیبی شوکر». میرزا وتی: ئەمه‌ چیه‌؟ وه‌ستا وتی: «فلانی ده‌نگ مه‌که‌. ئیمرۆ له‌ گه‌ل حه‌مه‌ی نادر و مارفی ئەخۆلا باسی جه‌نابتان کرا. ئەوان وتیان: به‌ خوا میرزا قۆره‌، منیش وتم: به‌ خوا قۆر نییه‌، ته‌نانه‌ت سی‌به‌سی ته‌ لاقیشم له‌ سه‌ر خوارد. ئیستا که‌ دل‌م زۆر له‌ غایه‌له‌دا بوو، نه‌وه‌ک ته‌ لاقم که‌وتبێ، هاتم پێم نا به‌ جه‌رگی خۆما و ئەوا تاقیم کرده‌وه‌. باشبوو شوکر تۆ قۆر نیت و منیش ته‌ لاقه‌که‌م نه‌که‌وتوو». ئەم قسه‌یه‌ی کرد و پرۆیشت.

سه‌به‌ینی چوووه‌وه‌ لای ژنه‌ و وتی: فلانی هه‌رچی بوو هه‌تا ئیستا رابورد، ئیتر له‌ ئیعتباری ئیستا که‌وه‌ تۆ خوشکی من و منیش له‌ سه‌ر ده‌ستی تۆدا تۆبه‌ بێ، چونکه‌ ئەزانم تۆ ئافره‌تیکی داوینپاک و شیرپاکیت.

78. ھاكىمىكى پىشوو كابرەيەكى لە بنارى كفى لى ياخى ئەبى و ھەرچەندە ئەكا بۆى ناكە وىتە پەت. ھەر لە شكى ئەنیرىتە سەرى، ئەو بە لایەكى تر بۆى دەرتە چى. ئاخىرى چارى نامىنى دىنى سىسەد، چوارسەد سوار و تەنگىچى سوار ئەكا و خۆى لەگەلىان ئەچىت؛ شەو و پۇژ ئەيكوتن بەبى وچان تا ئەچنە بنارى كفى و ئەو شوىنە كە چەتەكانى لىيە. لە نىوہ شەوىكا ئەگەنە ئەوى.

ھاكىم ياساى ئەكا كە كەس نە ئاگر بكا تەو، نە تەقە بكا، نە دەنگى لىوہ بىت. ئەمانەش بۆ ئەو كە بەبى دەنگ و سەنگ ھەر بەو شەوہ ئابلۇقەى چەتەكان بەدەن و لە بەيانىيا بەبى قسە بىانگرن. ھەموو سەنگەر دائەمەزىنن، ھاكىمىش سى شەوہ نەنووستوہ، زۆرى خەو دىت، سەر ئەكاتە سەر بەردىك و بە كابرەى نۆبەتچى ئەلى: تۆ وریا بە و ھىچ دەنگ مەكەن، مەن وەنەوزىك ئەدەم. كە چاوى ئەچىتە خەو بايىكى لى ئەبىتەوہ: كابرەىكى تى نۆبەتچى كە دوورتەر ئەبى، نازانى ئەمە پاشايە ئەلى: «بە كىرم». نۆبەتچىيەكەى لای پاشا پىى ئەلى: «كۆرە كەرانباوگا و تۆ نابى تۆزى شەرمەت بى؟ ئاخىر تۆ نازانى ئەوہ پاشا بوو؟» ئەوىش ئەلى: كۆرە كەرانباوگا و خۆتى، مەن چووژانم كى بوو؟

لەم ھەرا و ھورىي ئەمانە پاشا بەخەبەر دىت ئەپرسى: ئەوہ چىيە؟ نۆبەتچىيەكەى ژوور سەرى قسەكەى پى ئەلى. ئەوىش ئەلى: «وس بن وس بن، مەيكەن بە ھەرا با چەتەكان نەوہك بزانن و پىژن». ئەم ھەرەشەيەى ئەو ھىچ كەلكى نابى. ئىش لە ئىش ئەترازى و نۆبەتچىيەكان دەست ئەدەنە تەنگ لە يەك و ئەبى بە تەقە. چەتەكان بە ئاگا دىن و ئەزانن ئەگەر فرىي خۆيان نەكەون گىراون، بۆى دەرتەچن و خۆيان رىگار ئەكەن. ئىتر ئەمان ئەو ھەموو عەزىت

و شه‌ونوخونی و پارێزه‌یان به تریکی پاشادا رویشت.

٦٩. ئەگێر نەوێه له زه‌مانی سولتان بایه‌زیدا له ئەسته‌مبول و ه‌زیریک راپسپاردبوو ئیستریکی چاکی بۆ بکرن که به سواری پێی بچی بۆ «مابه‌ین» و بیته‌وه. ئەم و ه‌زیره‌ هه‌موو جار ئه‌یوت: شه‌یتان ه‌هر نییه‌، ه‌هرکه‌سێ بلی هه‌یه‌ درۆ ئەکا. شه‌یتان چوو خۆی کرد به ئیستر و له قه‌رسیلی کابرایه‌کی فه‌قیر ده‌ستی کرد به قه‌رسیل خواردن. کابرا گرتی و برديه‌ ماله‌وه‌، هه‌رچه‌ن پرسپاری کرد، ئیتر خاوه‌نی نه‌بوو، بردیانه‌ بازار. واریکه‌وت پیاوی وه‌زیره‌ که هاتبوو ئیستر بکړی؛ لێی کړی.

وه‌زیر دوو سێ رۆژ سواری بوو، ته‌ماشای کرد ئەم ئیستره‌ په‌وتیکی خۆشی هه‌یه‌، فنجانی قاوه‌ ناله‌نگینی و زۆر هه‌یمنه‌، جووته‌ ناهاوی، گاز ناگری. ئیتر وه‌زیر له خۆشی ئیستر پێی نه‌ئه‌که‌وته‌ زه‌وی. رۆژیک به سواری له مابه‌ینی هوماپۆن گه‌راپه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.

بۆرییه‌ ئاویک - که له دیواریک قایم کرابوو - لوله‌یه‌کی بچکۆله‌ به سه‌ره‌که‌یه‌وه‌ بوو، ئیستر ده‌می بۆ لوله‌ ئاوه‌که‌ درێژ کرد. وه‌زیر زانی که تینوویه‌تی، دابه‌زی لغاوی له‌سه‌ر داگرت و ئاوی بۆرییه‌ی به‌ردا. ئیستر ده‌می خسته‌ ناو ئاو و باریک بووه‌وه‌ و به‌ زین و به‌رگه‌وه‌ چوو له‌ ناو لوله‌که‌یه‌وه‌. وه‌زیر بانگی کرد کریکار بیت ئەم بۆرییه‌ له‌م دیواره‌ تیک بدا. کریکار ده‌ستیان کرد به دیوار تیکدان.

خاوه‌نی دیوار چوو شکاتی کرد، چه‌ن جاندرمه‌یه‌ک هاتن و له وه‌زیریان پرسى: بۆچی خانووی خه‌لکی وێران ئەکه‌ی؟ وه‌زیر وتی: ئیستره‌که‌م چووته‌ ئەم بۆرییه‌ ئاوه‌وه‌. وتیان: جه‌نابی وه‌زیر خۆ تۆ ئەقلت هه‌یه‌، ئیستر به‌وه‌ لامییه‌، بۆیه‌ به‌وه‌ بچووکییه‌ چلۆن ئەچیته‌

ناوی؟ خو ئه م بۆرییه ترۆزییه که ی عه ره بستان نییه. وه زیر هه ر له سه ر
قسه که ی خو ی بوو، وتی: به چاوی خو م چاوم پێ که وت چوو به کونی
بۆرییه که دا. له ئاخرا کو مه ئیک له پزیشکان کو بوونه وه راپۆرتیان دا که
وه زیر شیت بووه و خستیانه تیمارخانه ی شیتانه وه.

هه ژاره ماوه یه کی زۆر له تیمارخانه مایه وه، ئاخری دو ست و براده ری
هاتن وتیان: باوکم تو واز له و قسه یه بیته با رزگارت ببی. ئه مجا کابرا به
ناچاری وتی: بابه درۆم کرد. به هه ر تکا و پارانه وه یه ک بوو له تیمارخانه
هاته دهره وه.

رۆژیک به و کۆلانه دا بۆرییه که ی لی بوو رابورد، ته ماشای کرد ئه وا
ئێستره که هه ردوو گو یی له کونی بۆرییه که وه هینا وه ته دهره وه. وتی: «چ
بکه م؟ چاویکم له گو یچکه کانته و چاویکیشم له گو شه ی تیمارخانه که یه».

هه تیویکی که چه له ی رووته له هه بوو ناوی «سیتته» و گاوانی
۷۰. «کانی مانگا» بوو. هه موو رۆژیک نائیکی به خیری شه یان
ئه دا به هه ژاریک. رۆژیک شه یان له سه ر کانیه که ی «کانی شه یان»
هاته لای وتی: «هه موو دنیا دوژمنی منن، تو بۆچی خیرم بو ئه که ی؟»
گاوان وتی: چونکه خه لکی هه موو دوژمنی تۆن، منیش له رقی خه لک،
تۆم خو شه وئی. شه یانیش ده ستی کرد به باخه لیا بلو یریکی دهره ینا و
دای به گاوان و ئیتر دو عاخوازی لی کرد و رو یشت.

گاوان وتی: با نه ختی بلو یر لیده م. له گه ل فیه ی بلو یر به جار ی
گاگه ل کو بوونه وه ده ستیان کرد به هه لپه رین. مانگای پیریژنیک سه ر
چۆپی ئه کینشا که وت و قاچیکی شکا.

ئیواره پیریژن که مانگای به قاچی شکاو بو هاته وه، ده سته جی به

پاکردن چوو بۆلای حاکم شکاتی کرد. حاکم سیتته‌ی بانگ کرد و وتی: «کورپه بۆچی قاچی مانگای ئەم پیریژنەت شکاندوو؟» وتی: قوربان من بلویرم لێ ئەدا گاکە لە کە هەموو هەلئەپەرین. مانگای ئەم پیریژنە لە سەرخۆشی سەرچۆپیدا کەوت و قاچی شکا.

حاکم وتی: کورپه هەتیوه کە چەلە‌ی نەگبەتە چلۆن مانگا هەلئەپەرپەری؟ وتی: «قوربان بە بلویری من هەلئەپەرپەری». وتی: «ئابزانم چلۆن بلویریک لێ ئەدە‌ی؟» سیتته بلویری لە پشتی کردەوه، لەگەڵ دەستی کرد بە بلویر لیدان، حاکم هەلسا دەستی کرد بە هەلئەپەرین. وتی: «پیریژن ناتکەوئ، پیریژن ناتکەوئ». پیریژنیش دوو دەستەسەری گرت بە دەستەوه و دەستی کرد بە سیتپیتی و وتی: «قوربان! بێشمکەوئ هەر نامەوئ، بێشمکەوئ هەر نامەوئ».

٧١
ئەلێ کابرایەکی کورد جووتی گا و کەریکی هەبوو. هەموو رۆژێ گایەکانی ئەبرد بۆ جووت. رۆژێک یەکی لە گاجووتەکان چوو لای کەرەکه وتی: لە پیری خوادا تەگبیریکم بۆ بکە، خۆ من ئەوەندە جووتیان پێ کردم پسام. کەرەکه وتی: ئیوارە کە کایان بۆ هینای و کزنیان دایتی، مەبخۆ؛ ئینجا خاوەنە کە مان وا ئەزانێ نەخۆشی ئیتر جووت پێ ناکا.

لەسەر تەگبیری کەرەکه گاجووت ئیوارە نە کای خوارد و نە کزن. کابرای خاوەنی وتی: ئەگەر جووتە کەم پەکی بکەوئ مألویران ئەبم؛ چاک وایە ئیمرۆ کەرەکه بەرم لەگەڵ گاجووتی پێ بکەم هەتا گاکە چاک ئەبیتەوه. ئینجا کەری دایە بەر و بردی.

ئیوارە کە لە جووت هاتنەوه کەرەکه وتی: ئەمە من چیم کرد بە خۆم؟

ئه‌گەر چاریک نه‌دۆزمه‌وه‌ تیاچووم. هه‌ستا چووه‌ لای گاجووته‌که‌ وتی: فلانی، له‌به‌ر قاری تۆ ده‌ردی خۆم له‌ بیر چۆته‌وه‌. پرسى: بۆچی؟ وتی: «ئاغه‌که‌مان ئیمرۆ له‌گه‌ل گاسینیک قسه‌ی ئه‌کرد ئه‌یوت: گایه‌که‌م نه‌خۆشه‌ ئه‌گەر چاک نه‌بووه‌وه‌ سبه‌ینى وه‌ره‌ لیم بکړه‌ سه‌رى بېره‌». گاجووتى هه‌زار که‌ ئه‌مه‌ی بیست ئیواره‌ ده‌ستی کرد به‌ کا و ئالیک خواردن به‌م جوړه‌ که‌رى قومارپاز خۆی له‌ جووت رزگار کرد و سه‌رى گای خسته‌وه‌ ژیر نیل.

۷۴. رۆژنیک کابرایه‌کی کورد له‌ هه‌یوان دانیشتبوو گوشته‌م‌ریشکی سووره‌وه‌کراو و هیلکه‌ی کولاو و کولیره‌به‌رۆنى ئه‌خوارد. کابریه‌کی سوالکه‌ر له‌وه‌خته‌دا هاته‌حه‌وشه‌بانگی کرد: «برسیمه‌ ئه‌وه‌ چی ئه‌خۆن له‌ پینی خوادا به‌شم بده‌ن». کابرای خاوه‌ن مأل گورج پارتیکی مریشک و هیلکه‌یه‌ک و کولیره‌یه‌کی دایه‌ ده‌ست ژنه‌که‌ی، وتی بۆی به‌ره‌. ژنه‌که‌ بۆی برد و دایه‌ و گه‌راپه‌وه‌. که‌مێرده‌که‌ی ته‌ماشای ژنه‌که‌ی کرد ئه‌وا فرمیسک به‌ چاویا دیته‌ خواره‌وه‌ و ئه‌لى: «یاره‌بیبی "الحمد لله"».

کابرا پرسى: کچی بۆچی ئه‌گری؟ وتی: به‌خوا ئه‌و سوالکه‌ره‌ وه‌ختی خۆی مێردی من بوو؛ زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو. ئیستا که‌ دیم سوال ئه‌کا به‌زه‌بیم پیا هاته‌وه‌ و هه‌قی به‌سه‌رمه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ ئه‌گریم. لینی پرسى: ئه‌وه‌ بۆچی «الحمد لله» ت کرد؟ وتی: ئه‌مه‌ش حه‌کایه‌تیکى له‌سه‌ره‌. کابرا وتی: توخوا ئه‌گەر پیم نه‌لینی؟

ژنه‌که‌ وتی: «مێرده‌که‌! جارنیک ئه‌م سوالکه‌ره‌ که‌ مێردم بوو وه‌کوو ئه‌م‌رۆی تۆ دانیشتبوو نانی ئه‌خوارد. سوالکه‌رى هات هاواری کرد:

برسیمه، ئەو وە چى ئە خۆى بە شىم بده. مێرده كەم نەیداىه. فە قیره كەش نە پڕۆيشت هەر داواى ئە كرد. ئاخىرى هەلسا پەلێكى فە قیره كەى گرت بە پالە پەستۆ كرده دەرەو و درگای داخست و هاتەو دەستى كرد بە نانخواردن. فە قیره كە بە راكردن چوو و سەر بانەكە و بازى داىه خوارەو و ديسان هاوارى كرد: چى ئە خۆى بە شىم بده زۆرم برسپيه. منيش تكام لێ كرد: خيژت ئە گا بە شى بده. كابر و كوو هيچى نە داىه دارىكى هە لگرت سى داريشى لى دا و دووباره كرده وە دەرەو. ئينجا منيش ئە وەى ئە و پڕۆزەى ئەوم بىر كە و تەو لە گەل ئە مەى ئيستەى تۆدا كە و تۆ ئە وە نده دلت چاكە و بە شى ئەوت دا. شوكر لە سەر ئە وە ئە كەم كە تۆ ئە وە نده پڕژد نيت.

كابرای مێردى وتى: ئەم سوالكەرە فلانى كورپى فلانە كە مالى لە فلانە جى بوو؟ وتى: بە لى. وتى: «دەسا ژنە كە ئە و سوالكەرە كە تۆ گيژراتە وە من بووم كە هاتم پارامە وە هيچى نە دامى و دەرى كردم و لە بەر برسپيتى چوو مە سەر بان خۆم خستە خوارەو وە ديسان هيچى نە دامى و سى داريشى لى دام».

كابرايه كى كوردى خەلكى «قە لاچوالان» هە بوو زۆر بە دبه خت
 ۷۳. بوو. ئە و هە ژاره هەر لە مال بەهاتايە تە دەرەو ئيتىر دوچارى دەرديسەرى و چورتمينك ئە بوو. پڕۆژيتك خزمينكى هات وتى: «مردووت مری! تۆ ئە مە چپيه هەر لە ماله وە دانیشتووئى؟ نە ئە چپته مال خزمينك، نە سەرىكى بازار ئە دەى، نە دەرودە شتىك ئە كەى؛ وە كوو پشيلهئى گوى ئاگردان كە وتووئى». وتى: برا چ بكەم ئە وە نده بە دبه ختم هەر لە مال چوو مە دەرەو ئيتىر تووشى زەرەر و زيانينك ئە بم، ئينجا كە و ابوو

هەر له ماله‌وه دانیشم باشه.

خزمه‌که‌ی وتی: ئەمە‌ی تۆ ئە‌یلێ‌ی هه‌مووی فیکر و خه‌یالی شیتییه‌. ئە‌م‌پۆ‌وه‌ره‌ له‌گه‌ڵ من، سه‌عاتی ئە‌گه‌رینین ئە‌گه‌ر تووشی به‌لایه‌ک بوویت راسته‌، ئە‌گه‌ر نه‌بووی ئە‌وا واهیمه‌یه‌ گرتووتی، هیچی تر نییه‌. کابرا وتی: بلیتم چی؟ باشه‌، له‌گه‌لت دیم.

هاتن هاتن، تا گه‌یشتنه‌ به‌رده‌م سه‌رای حوکومه‌تییه‌وه‌. ته‌ماشایان کرد که‌وا ئە‌سپێک به‌ره‌لای بووه‌؛ به‌تاو هات بۆ ناو بازار. کابرایه‌کی خزمه‌تکار بانگی کرد: «خه‌لکینه‌ ئە‌سپێ دارۆغه‌یه‌ مه‌یه‌لن بچیته‌ بازاره‌وه‌». کابرای به‌دبه‌خت به‌ردینکی بچکۆله‌ی هه‌لگرت و هاویشتی بۆ ئە‌سپه‌که‌ به‌لکی بگه‌رپیته‌وه‌ بۆ سه‌را و نه‌چیته‌ بازاره‌وه‌ خه‌لکه‌که‌ بکا به‌ ژیره‌وه‌؛ که‌چی به‌رده‌که‌ که‌وت له‌ چاویکی ئە‌سپه‌که‌ و چاویکی کویر کرد.

خه‌لکی کۆبووه‌ و ئە‌سپه‌که‌یان گرته‌وه‌. کابرای مه‌یته‌ری دارۆغه‌ په‌لاماری کابرای به‌دبه‌ختی دا و وتی: «سه‌گباب تۆ ئە‌سپێ دارۆغه‌ت بۆچی به‌م ده‌رده‌ برد؟ یاللا با برۆین بۆلای قازی. شه‌رت بی هه‌ر ئیسته‌ ئە‌سپه‌که‌ت پێ بیژیرم».

هینای... نه‌ختی هاتن به‌ملاوه‌، کابرایه‌کی شارباژێری که‌ریکی به‌ باره‌داره‌وه‌ له‌ناو قورا که‌وتبوو، بانگی ئە‌کرد: خه‌لکینه‌! [خوا] خیرتان بنووسی وه‌رن ئە‌م که‌ره‌م له‌گه‌ڵ راست بکه‌نه‌وه‌. هیچکه‌س گوێی نه‌دایه‌. کابرا وتی: به‌خوا من ئە‌م خیره‌ ئە‌که‌م، چوو کلکی که‌ری گرت و وتی: «یائه‌للا». کلکی که‌ر له‌ بندا پچرا. خاوه‌ن که‌ره‌ وتی: «خوا بتگری تۆ ئە‌م که‌ره‌ی منت بۆچی به‌م ده‌رده‌ برد؟ وه‌للا منیش که‌ره‌که‌ت پێ ئە‌بیژیرم». ئە‌وا شکاتکه‌ر بوون به‌ دوو.

کابرا وتی: وا چاکه‌ هه‌لیم ئە‌گینه‌ ئە‌مانه‌ به‌ په‌نم ئە‌به‌ن؛ ته‌ماشای کرد

مائیکی خویش تاکیکی قاپییه‌کی پیوه دراوه تاکیکی کراوه‌ته‌وه. ته‌کانی دا خوئی له‌ده‌ست مه‌یتره‌ر پاپسکان و فرکه‌ی کرد بۆ ماله‌که. مه‌گه‌ر ژنی خاوه‌ن ماله‌که زکی پر بوو له‌پشت ئه‌و تاکه قاپییه‌که‌وه که پیوه درابوو سه‌یری کۆلانی ئه‌کرد، کابرا وه‌ها به‌توند قاپی کرده‌وه درا له‌زکی ژنه‌که و ده‌سته‌جی که‌وت و مناله‌که‌ی له‌بار چوو. کابرای خاوه‌ن خانوو وتی: «ده‌ری نه‌که‌ن ئه‌و سه‌گبا به‌!» کابرا به‌په‌یژه‌دا سه‌رکه‌وته سه‌ر بان، پینج شه‌ش که‌س به‌دوایه‌وه. ته‌ماشای کرد خانوویکی زۆر به‌رزه، ئه‌وا له‌حه‌وشه‌که‌یدا جینگایه‌ک داخراوه‌وتی: وا چاکه‌ باز بده‌مه‌ سه‌ر ئه‌و نوینانه، ئه‌گه‌ر ملم شکا ئه‌وا پرگه‌رم ئه‌بێ، ئه‌گه‌ر خو هیچیشم لی نه‌هات دیسان ده‌رباز ئه‌بم، چونکه‌ ئه‌مانه‌ی به‌شوینمه‌وه ناویرن باز بده‌نه‌ خواره‌وه. ناوی خوا‌ی هینا، تف له‌شه‌یتان دوور له‌ره‌حمان، بازی دایه‌ سه‌ر جینگاکه. مه‌گه‌ر کابرایه‌ک نه‌خۆشه‌ له‌ناو نوینه‌کانا نوستبوو. که‌بازی دا که‌وت به‌سه‌ر ورگیا، ئه‌ویش ده‌سه‌به‌جی گیانی ده‌رچوو. خیزانی ئه‌و ماله‌ش که‌وتنه‌ دوای. ها لیره، ها له‌وی ئاخری گرتیان بالیان به‌ست و هینایان بۆ سه‌را.

قازی له‌هۆده‌ی خوئی نه‌بوو، هۆده‌یه‌کی بچکۆله‌ هه‌بوو بۆ حه‌سانه‌وه ته‌رخان کرابوو له‌وی بوو. ئه‌مانه‌ که‌هاتن یه‌کی برا کوزراو، یه‌کی ژن مندال له‌بار براو، یه‌کی ئه‌سه‌پ کوپه‌ر کراو، یه‌کی کلکی که‌ر پچراو؛ کردیان به‌هه‌را. قاپییه‌وانه‌که‌وتی: کوره‌هه‌را و قره‌قر مه‌که‌ن جه‌نابی قازی له‌ژووره‌وه‌ ده‌وری ده‌لائیل ئه‌کاته‌وه.

کابرای به‌دبه‌خت په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچکۆله‌ له‌دیواره‌که‌دا بوو، له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا قازی هه‌تیوینکی لووسی گرتۆته‌ به‌رکار خه‌ریکه‌ له‌گه‌لی. کابرا به‌ده‌نگیکی قایم وتی: «من هیچ ناترسم،

قازی ئەوا لە سەر بەرمال دانیشتوو بە شەرح ئیش ئەکا. چاویشم لێیە «ذَلَّيْلُ الْخَيْرَات» ئە خویننی. کە وابوو هەرچی داد و عەدل بێ، ئەو ئەو ئەکا.

قازی ئاورپیککی بۆ کونە کە دایەو کابرای ناسی. زۆری پێی نە چوو هاتە دەرەو چوو لە سەر کورسی حوکم کردن دانیشت. خەلکە کە چوونە ژوورەو. کابرا کە برا کوژراو بوو، قازی لێی پرسى شکاتت چیبە لەم کابرایە؟ وتی: قوربان! بربایەکم نەخۆش بوو؛ لە مالهو لە حەوشە لە ژێر لێفیکدا کەوتبوو. ئەم کابرایە بازی داوەتە سەر زکی، براكەم مردوو داواى خویننی بڕام ئەکەم. پرووی کرد لە کابرای بەدبەخت و وتی: تۆ ئەلێی چی؟ ئەویش وتی: «جەنابی قازی ئەفەنی من قسە و مودافەم هەر ئەمە یە بۆ خاتری ئەو دەلائیلولخەیراتە کە تیلاوەتت ئەفەرموو و من چاوم لێ بوو، بە عەدالت لەگەڵم ببزورەو». قازی هیندی فیکری کردەو، وتی بە برا کوژراو: «پنویستە ئەم کابرایە بنیرین لەو جینگایە کە براكەت لێی کەوتبوو، لەوێ پراکشى. تۆش لە سەر بانەو بەدەرە سەر زکی، بەم جۆرە بیکوژەرەو». کابرا وتی: قوربان تۆ چی ئەفەرمووی؟ ئەگەر من لەو بانەو خۆم بەردەمە خوارەو مەلم ئەبێ بە ئەسپۆن، نازانم ئەم سەگبابە چۆن ئەستۆی نەشکاوه؟ قازی فەرمووی: «رۆلە لە مەجەللەدا وا ئەفەرموئ و ئیستەش تۆ حەقت هەر ئەمە یە». کابرا وتی: بەخوا من ئەم حەقەم ناوئ و لێی دا رۆیشت.

کابرا کە ژنی مندالی لە بار چوو بوو، هاتە پێشەو وتی: جەنابی قازی ئەفەنی ژنەکەم زگی پر بوو، لە دالاندا لە پشت قاپییەو پاستاوه، تەماشای کردوو ئەم کابرایە لە پر هاتوو قاپییەکە ی بە جۆریک داوه بە سنگ و زکیا دەستبە جێ کورپیککی لە بار چوو. ئیستە داواى خویننی

ئەو کورە ئەکەم.

کابرا دیسان وتی: «قوربان جەنابی قازی بە قوربانی ئەو دە لائیلولخەیراتە بێم کە چاوم لێ بوو مواتالات ئەفەرموو، هەر بە حەق».

قازی تۆزێ بیری کردەو و پرووی کردە کابرای میزدی ژنە وتی: «باوکم بە قانون ئەبێ ژنە کە بدەین بەم کابرایە بچی لەگەڵی خەریک بێ هەتا زکی پر ئەکاتەو، ئەو وەختە بتداتەو» کابرا وتی: قازی ئەفەنی ئەمە ناکەم. قازی فەرمووی: کورم حەقت هەر ئەوێه بە شەرع و بە قانون. ئەم کابرایەش بۆی دەرچوو.

ئەمجا خزمەتکاری دارۆغە هات وتی: قازی ئەفەنی ئەسپی دارۆغە بەربووبوو، پرووی کردە بازار. منیش بانگم کرد مەیه‌لن. ئەم کابرایە بەردیکی هاویشت چاویکی ئەسپەکە ی کویر کرد. ئەسپەکە نرخی سەد لیره بوو، ئیستا کە دە لیره ناکا. شکاتی بژاردنی ئەم پارەیه ئەکەم.

قازی وتی: کابرا تۆ ئەلێی چی؟ کابرا دیسان هەر وتی: «قازی ئەفەنی بیکە بە خاتری دە لائیلولخەیراتە کە ئەگەر بە عەدالەت لەگەڵم نەکە ی». قازی لە دلی خۆیا هەندیکی تر فیکری کردەو پرووی کردە خزمەتکاری دارۆغە و وتی: «پێویستە ئەسپەکە بکەین بە دوو لەتەو، لەتە ساغەکە ی بنترین بۆ بازار چەندی کرد، هەقی ئەو لەتە - کە چاوه‌کە ی کویر بوو - لێی ئەستینین». خزمەتکارە کە وتی: «قوربان خۆ ئەسپەکە ئیستەش دە لیره ئەکا، ئەگەر بیکەین بە دوو کەرتەو هێچ ناکا؛ ئەمە چلۆن ئەبێ؟» قازی فەرموی: پۆلە حەقی تۆ هەر ئەمەیه و لەمە جەللەدا وا ئەفەرموی. کابرای خزمەتکار ملیکی بادا و شانی حیز کرد و پڕویشت.

کابرای کلکی کەر پچراو کە ئەمە ی دی رانەووەستا لێی دا پڕویشت. قازی بانگی کرد: وەرە کورە تۆش شکاتت هەبوو؟ وتی نەخیر قوربان

هیچ شکاتیکم نییه. وتی: ئە‌ی ئە‌و کلکی که‌رەت بۆ‌ج به‌ دەسته‌وه‌یه؟
وتی: «قوربان ئە‌چم بۆ‌لای قەرەج بیژنگ دروست ئە‌که‌م» و لینی دا
رۆیشت. کابرای به‌دبه‌ختیش به‌ دو‌عای خیر کردن بۆ‌ قازی هاته‌ دەر‌وه‌.

قازی «هه‌واسان» له‌ گه‌ل هه‌تیویکی زۆر جوان سه‌روساخت
 ۷۴. دائه‌خا. هه‌رچەن ئامۆزگاری ئە‌که‌ن که‌ شووره‌یه‌یه‌ ده‌ست له‌
 یه‌خه‌ی ئە‌م کورپه‌ بکه‌ره‌وه‌ با ئابرووت نه‌چێ، ئە‌م قسانه‌ کاری تی‌ ناکا.
 شه‌وینک پینکه‌وه‌ ئە‌نوون، پادشا ئاگادار ئە‌که‌ن. ئە‌ویش به‌یانی زوو
 ئە‌چیته‌ سه‌ر جینگاکه‌ی. ته‌ماشای ئە‌کا قازی کورپیکی جوانی له‌ باوه‌شایه
 و خه‌نجه‌ر له‌ کینلانا. به‌ هینواشی خه‌به‌ری ئە‌که‌نه‌وه‌. قازی سه‌ر به‌رز
 ئە‌کاته‌وه‌ سه‌یر ئە‌کا ئیش له‌ ئیش ترازاهه‌؛ ئە‌لێ: رۆژ هه‌له‌هاتوه‌؟ ئە‌لێن
 به‌لێ. ئە‌لێ له‌ کام لاهه‌؟ ئە‌لێن: وه‌کوو جارێ له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌. ئە‌لێ: که‌واته
 هینشتا قاپی ته‌وبه‌ دانه‌ خراوه‌؛ خوايه‌ تۆبه‌بێ له‌م ئیشه‌ نابه‌جییه‌م.
 پادشا ئە‌لێ ئە‌م قسانه‌ که‌لکت ناگرێ، ئە‌بێ له‌ سه‌ر ئە‌و کۆشکه
 بتخه‌مه‌ خواره‌وه‌ پارچه‌ پارچه‌ ببیت بۆ ئە‌وه‌ی هی‌تر چاوی بترسێ و
 که‌سی‌تر جارپیکی‌تر شتی‌وا نه‌کا. قازی ئە‌لێ: «پادشاهم هی‌وه‌کوو
 من زۆره‌، یه‌کیکی‌تر بنه‌ره‌ خواره‌وه‌ با من چاوم بترسێ». پادشا پینی
 پێ‌ئە‌که‌نی و لینی خو‌ش ئە‌بێ.

پیرنێژنیکێ په‌رپووت تاقه‌ کورپیکی هه‌بوو ناوی «هه‌باسی»
 ۷۵. بوو. هه‌باسی هه‌موو جار، ئە‌چووه‌ دیواخانی ئاغا و ئە‌هاته‌وه‌.
 دایکی لینی ئە‌پرسی: «ئهری رۆله‌ هه‌باسه‌، له‌ دیواخان چه‌ باسه‌؟»
 ئە‌ویش ئە‌یوت: هیچ نییه‌ دایه‌.
 هه‌باسی کورپیکی هاو‌پینی هه‌بوو، رۆژنیک پینکه‌وه‌ هاتنه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.

دایکی دیسان لئی پرسى: «ئەرى رۆلە ھەباسە لە دیواخان چە باسە؟»
ئەویش وتى: ھىچ نىيە دایە.

كە ھاتنە دەروە ھاوپرىكەى لىئى پرسى: ئەو دە دایكت ئەم قسە يە
بۆچ ئەكا؟ وتى: نازانم، ھەموو رۆژى كە ئەچمەو ئەم پرسىارەم لى
ئەكا. كورە وتى: ئەو تۆ نازانى من تەگبىرىكت بۆ ئەكەم: سبەينى كە
چوویتەو لىئى پرسىت، بلى: دایە ئاغا لە دیواخان برىارى داوہ ژنى
بى مىرد نەمىنیتەو، تەنانەت پىرىژنىكىش كە ھىچى لە بارا نەبىت،
ھەر ئەو نەدە بتوانى دوو ھۆقە خوئى بكاتە ھەمانە يەكەو، ئەبى بە مىرد
بدرى. بچۆ ئەمەى پى بلى و وەلامەكەم بۆ بىنەو.

سبەينى ھەباسى كە چووو وە دیسان دایكى پرسى: ئەرى رۆلە
ھەباسە، لە دیواخان چە باسە؟ ئەویش وتى: دایە شتىكى وا نىيە تەنھا
ئەو نەبى و قسەكەى بۆ گىرايەو. وتى: ئا توخوا رۆلە دوو ھۆقە خویم
بۆ بكەرە ئەو ھەمانە يەو، بزەنم ئەتوانم ھەلىگرم. كورە ھەستا خوینى
بۆ كردە ھەمانەو، پىرىژن بە نقەنق پىئو نىشت و ھەلىگرت. وتى: لام
وايە رۆلە كەلكم پىئو ھەيە. ئەویش وتى باشە.

كەوتنە سبەينى، ھەباسى لەگەل كورەكەى ھاوپرىدا ھاتنەو بۆ
مألەو. كورەكە وتى: داپىرە، لە شەرى خوا و پىغەمبەرە مىرد كردن.
ئىستەش وا لە سەر قسەى ئاغا ئەبى ژنى بى مىرد نەمىنیتەو. ئىمەش
مىردىكمان بۆ تۆ دۆزىو تەو ئەبى مىردى پى بكەى. پىرىژن وتى:
باشە بە قوربان تەم! مادام رووم لى ئەنى دلت ناشكىنم كەفى خۆتە.
كورەش ئەلى: دە باشە خوا موبارەكى كا. تۆ خۆت رىكخە تا ئىمە خەبەر
بە مالى زاوا ئەدەين.

پىرىژنە دەست ئەكا بە خۆ رىكخستن و تاسولووسدانى خۆى. سبەينى

كۆرەكە و ھەباسە دېنەو و گویدرئىژىك دېنن. كۆرە دېتە ژوورەو ۋە ئەلى: داپىرە ھەستە با برۆين. ئەوېش ئەلى ئاخىر من مارە نەكراوم چۆن بېچىن؟ ئەلى مەلا و شاھىد و ھەموو شت لە مالى زاوادا دانىشتوون چاۋەرپىمان ئەكەن، لەوئى مارەت ئەبىر. پىرئىژنە دېتە دەرەو ھەسوارى كەرەكەى ئەكەن و كابرا بە دووزەلە لىدان پىش ئەكەوئى و ھەباسەش ئەكەوئىتە شوپىنى. ئەبىبەن ھەتا ئەگەنە بەر كۆنەورچىك، لەوئى ئەبىبەنە ژوورەو، پىنى ئەلىن تۆلىرە دانىشە تا ئىستە مېردەكەت دېت بۆلات، ئىمە ئەچىن. ھەباسى بە ۋەكالەتى تۆ مارەت ئەبىر.

لەوئى داىئەننن و خۆيانى لى دائەگرن. زۆرى پى ناچى ورجە بە بۆرەبۆر دېتەو و ئەچىتە كۆنەكەى خۆبەو. سەبىر ئەكا و ئىچىرىكى بۆ دانراو. ئەچىتە سەرى و بە قەپال بەرئەبىتە سەر و گوئىلاكى پىرئىژنە. پىرئىژنىش لای و ئەبى ئەمە مېردەكەىتە. چونكە تارىك بوو چاۋى لى نەبوو ھەر ئەبوت: چۆن و ئەبى؟ باوكى ھەباسى ماچ ماچوكى ئەكرد، قەت قەپوكى نەئەگرد. ورجە پىرئىژن ھىلاك ئەكا و لەوانە ئەبى بىخوا كۆرەكان لىي رانەپەرن و ورجە ئەكۆژن و پىرئىژنى لە دەست رزگار ئەكەن. كە ئەبەئىننەو ھەنەو گىانئىكى تىدا ماو. ئىنجا ھەباسى پىنى ئەلى: «ھا داىە ئەو ئەشكەوتە چى تىابە؟» ئەوېش ئەبوت: «ھەباسە، نە دەنگ ھەبە و نە باسە، سەرم لەم كارە كاسە».

۷۶. حسىن خانى حاكىمى «سورداش» - كە ئىستائىش شوپىن قەلاكەى لە گردى بەبىنى سورداشى ئەمدىو و ئەودىوا ماو و خۆبىشى لە سورداش نىژراو. حاكىمىكى بە زەبروزەنگ و نانبدە و زىنگ ئەبى. رۆژئىك كابراىەكى «سورقاوشان» سى كۆلىكى لە تۆبەرەى

خه یار بۆ دیتنی و به و به ره و ژووره دا سه رنه که وی تا نه گاته بهر سه را. قاپیوان ری نادا بچیتنه ژووره وه، نه لئی برؤ دوو پرؤژی تر وه ره وه. نه ویش نه لئی له پیتی خوادا خه یاره کان سیس نه بن و تائه وسایه له لایه کی تریشه وه بۆی دیت، من به خششم به رناکه وی. قاپیوان نه لئی: نه گهر به خششه که ت نه دهی به من، ریت نه ده م. کابرا نه لئی: چواریه کینکی بۆ تو و نه ویتری بۆ من؛ دهس نه که ن به سه روخوار کردن، له ئاخرا به نیوه یی ری نه که ون. خه یار نه با؛ خان نه لئی: «ده تمه ن» سی بده نی؛ کابرا نایه وی. خانیش تووره نه بی نه لئی: مادام به خششی منی ناوی ده داری لی دن. سی داری لی نه دن هاوار نه کا بوهستن، قسه م هه یه. خان فهرمووی چیه؟ نه لئی: «قوربان! که خه یارم هینا، قاپیوان نه یهیشتم بیمه خزمهت، وتی: هه رچی به خشش وه رنه گری بۆ من بی ئینجا ریت نه ده م، له پاشا هاته سه ر سییه ک و دوایی بوو به نیوه یی. ئیستا سی دارم خوارد، نه وا سییه که که؛ من به سییه ک کره نه که م، نه وی تری بۆ قاپیوان بی.

قاپیوان بانگ نه که ن سی داری لی نه دن، نه لئی: «قوربان! به سییه ک رازیم، له لووتی خۆم و باوکیشم دیتته وه». خان پیئه که نی، په نجا تمه ن نه دا به کابرا و قاپیوانیش جاری هه ر تۆپه جاوه که ی بۆ نه مینیتته وه.



گه‌نجی دره‌خشان

۷۷. له سه‌رگوزه‌شتی کوردانه‌یه، ئەلێ: کابرایه‌کی جۆلا ژنێکی جوانی هه‌بوو؛ ژنه‌که ئەیویست حاشای لێ بکا، به‌لام می‌رده‌که‌ی ته‌لاقی نه‌ئه‌دا.

به‌رێکه‌وت حاکی ئەو شاره‌خه‌ویکی دیوو، جارچی جاری دا که پادشا خه‌وی دیوه و نایشی گێریتته‌وه. هه‌رکه‌س بیت و بلێ تو ئەو خه‌وه‌ت دیوه و ته‌عبیری بۆ لێ بداته‌وه، خه‌لاتێکی زۆری ئەکا. ژنی جۆلا ئەمه‌ی به‌هه‌ل زانی و وتی: خه‌به‌ری لێ ئەده‌م که خه‌و ئەزانی له پاشا نایشی زانی، پادشا ئەیکوژی و من پرزگارم ئەبێ له ده‌ستی. هه‌ستا چوو له پادشا و وتی: قوربان! می‌رده‌که‌ی من ئەگه‌ر که‌سی له ولاتێکی تریش خه‌ون ببینی، لێره‌ئه‌و ئەزانی و ته‌عبیریشی زۆر چاک لێک ئەداته‌وه. به‌لام ده‌خیل کارێکی وا مه‌که‌ بزانی من خه‌به‌رم لێ داوه ئەگینا ده‌مکوژی.

پادشا ده‌ستبه‌جێ ناردی جۆلایان کێش کرد. وتی: جۆلا! خه‌وم دیوه پێم بلێ چیم دیوه و ته‌عبیریشی چیه‌؟ جۆلا وتی: قوربان! ئەمه‌ ئیشی عالم و مه‌شایخه، من جۆلام؛ جۆلا ئەم جوهره‌شانه له کوێ ئەزانی؟ جۆلا هه‌رچه‌نده داد و بێدادی کرد که‌لکی نه‌بوو، ئاخری پادشا ئەمری کرد رایانخست به‌دار ئەوه‌نده‌یان لێ دا هه‌تا له زمان که‌وت. ئەمجا هاواری کرد پادشاهم شه‌ویک مۆله‌تم بده ئەگه‌ر عه‌رزم نه‌کردی بمکوژه.

پادشا به‌ره‌لای کرد که سبه‌ینئ بیت و پینی بلئی.

جۆلا چووه شاخی «که‌ره‌فتوو» له به‌رده‌می ئەشکه‌وته‌که‌دا دانیشت و ده‌ستی کرد به‌گریان بۆ حالئ خۆی. وه‌ختئ عه‌سر ئەژده‌هایه‌ك له ئەشکه‌وته‌که‌سه‌زی هینایه‌ ده‌رئ وتئ: ئەوه‌ بۆچی ئەگری؟ جۆلا کاره‌ساتئ خۆی بۆ گنیرایه‌وه‌. ئەژده‌ها وتئ: جۆلا! ئەگه‌ر پینت بلیم ئەو خه‌لات و به‌راته‌ که وه‌ریئه‌گری، نیوه‌ی ئەده‌ی به‌من؟ جۆلا وتئ: به‌قوربان‌ت بم هه‌زار جار! ئەژده‌ها وتئ: ده‌هه‌سته‌ بچۆ به‌ پادشا بلئی: «له‌ خه‌وتا له‌جیاتئ باران مه‌یموون ئەبارئ و هه‌وشه‌ی ماله‌که‌ت پر بووبوو له‌ مه‌یموون». ئەویش ئەلئ وابوو. ئینجا مه‌عناکه‌ی ئەوه‌یه‌ که ئیمسال خیر و به‌ره‌که‌ت زۆر ئەبئ و خه‌زینه‌ت پر ئەبئ له‌ پاره‌.

ئیتیر جۆلا چووه‌ لای پادشا و به‌م جۆره‌ پینی وت. پادشا ئەمرئ کرد گه‌نج و جه‌واهی‌ریکی زۆریان دایه‌ جۆلا. جۆلاش هه‌موو خه‌زنه‌که‌ی برده‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ له‌ دلئ خۆیدا لیکئ دایه‌وه‌ من بۆچی له‌م خه‌لاته‌ به‌شی ئەژده‌ها بده‌م؟ خۆ مار دوژمنه‌، وا چاکه‌ بچم بیکوژم. تیروکه‌وانئیکی هه‌لگرت و چووه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت. ماره‌که‌ سه‌ری هینایه‌ ده‌ره‌وه‌.

جۆلا تیری خسته‌ که‌وان بیهاوئ، مار کشایه‌وه‌ دوا و نه‌کوژرا.

جۆلا هاته‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند بووبوو. مه‌سه‌لی کوردییه‌ ئەلئ: «کاسه‌ی پر

ناشتئ ماله‌»، ژنه‌که‌ ئیتیر ملی بۆ راکیشا.

له‌ دوا‌ی یه‌ك دوو مانگی که‌ پادشا دیسان خه‌وی دی و جۆلایان هینا و فه‌رمووی: ئیمشه‌ویش خه‌ویکی سه‌یرم دیوه‌ پینم بلئی. جۆلا وتئ: قوربان به‌خوا نایزانم. پادشا وتئ: من ئەمانه‌ نازانم ئەتکوژم. به‌کورتئ نه‌ختئیکی تریان چه‌رمه‌سه‌ری دا، دیسان مۆله‌تی خواست و چووه‌وه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت زۆر گریا و پارایه‌وه‌. ماره‌که‌ سه‌ری هینایه‌ ده‌ره‌وه‌ پرسئ: جۆلا چه‌ باسه‌؟

وتی: ده خپل ئه ژده ها، من كردم تو مه يكه، حالتيكي وا هه يه ئه مجاره ش فريام كه وه.

ئه ژده ها وتی: تو پياويكي خراپی؛ وه كوو له خه لاته كه به شم ناده ی ئه ته وي بشمكوژی. جولا وتی: ناماقوليم كرد، بمبخشه. ئه ژده ها وتی: بچو بلنی پادشاهم له خه وتا دووريننت به دهسته وه بوو، ته ماشای دنيا ت پئی ئه كرد. ته عبيريشی ئه وه يه كه چن ولاتی تر ئه گری و ئه يخه يته سر ولاتی خوت.

جولا هات به م چه شنه بو پادشای گيږاپه وه، ئه مجاره دوو ئه وه نده ی جاري پيشوو خه لاتی وه رگرت. ديسان له دلی خویا وتی: بوچی به شی ئه ژده ها بده م؟ به خوا نايدم.

له دواي يه ك دوو مانگي تر هه ميسان پادشا ناردی به شوين جولا دا وتی: جولا خه ويكي تريشم ديوه. جولا ديسان مؤله تی خواست و چوو وه به رده می ئه شكه وت، هه نديكي چاك قوراندی. ئه ژده ها سه ری هينا وتی: ده ی جولا ئه مجا چيت ئه وي؟ جولا ئه حوالی خوی بو گيږاپه وه. ئه ژده ها وتی: بچو بلنی «پادشاهم له خه وتا سواری كه ر بوو بووی گوري سيكت به دهسته وه بوو». ئه ويش ئه لنی: وايه. بلنی: «حكومته ته كه ت زور به هيز ئه بی و گه لنی ده وله مهنتر ئه بی».

جولا چوو له ی پادشا و كارساتی پئی وت. ئه مجاره له هه ردوو جاره كه زياتر به خششی وه رگرت.

جولا ليكي دايه وه وتی: من زور بی وه فام. وا چا كه خه لاتی ئه م جاره م هه موو به رم بو ئه ژده ها. ئه وه موو جه واهير و ئالتوونه ی دا به كۆلیا و چوو به رده می ئه شكه وت. ماره كه ليی پرسی: جولا چييه؟ جولا وتی: به قوربان ت بم! ئه مجاره هه رچم وه رگرتوو هه مووم بو تو هينا وه.

ئەژدەھا وتی: «جۆلا! من مارم، مار گەنج و جەواھیری بۆچییه؟ جۆلا
 ھەرچیت کردوو لیت ناگرم و لەم پیاوەتییهشت مەمنوون نابم؛ چونکە
 ئەو ھەموو کارەساتی رۆژگارە. ئەو ھەل جار زەمان وابوو کە چاکەت لەگەڵ
 ھەرکەسێ بکردایە پاداشتی بە خراپە ئەدایەو؛ دوو ھەم جار زەمان وابوو
 ئەگەر لە بەرامبەر چاکەدا چاکێ نەبوا یە خراپەش نەدەبوو؛ ئیستاش
 زەمان چاک بوو، ئەگەر چاکە لەگەڵ ھەرکەسێ بکری کۆشش ئەکا بۆ
 ئەو دوو چەندانە تۆلە ی بداتەو».

۷۸. لە زەمانی پێشوو لەو کوردەوارییە شەرەگا و شەرەکەلە شیر
 و شەرەسەگ و شتی وا باو بوو؛ بەو بۆنەو داستانێ کوردی
 ئەلێ: رۆژیک پادشایەک لەگەڵ وەزیرەکە ی ھەریەکی گایەکی
 شەپانیان ئەبێ. لەسەر گرەوێکی قورس شەپان پێ ئەکەن.
 گای پادشا گای وەزیر ئەبەزینێ و پادشا گرەو کە لە وەزیر ئەستینێ.
 کابرایەکی پروتەلە ی کورد - جووتیار ئەبێ - ئیوارە کە دیتەو گایەکی
 کەوتوو لە پری تووک پروتاوہ ی شاخ چەوت و چەوینلی لە تەوینلەدا
 ئەبێ، ئەچی ئەلێ: «گا پروت، خوا بتگری نەگیر ئەکە ی، نە جووت
 ئەکە ی، نە بارم بۆ ھەلئەگری، ھەر خۆت بە مردوو خستووہ. کا ئەخۆی
 و ھیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لەر ئەلێ: ئاغا بۆچی لیم ئەدە ی؟ ئاغا کە ی ئەلێ: کە تۆ ئیشیکم بۆ
 نەکە ی بە کەلکی چی دیت؟ ئەمرۆ گای پادشا و گای وەزیر شەپان
 پێ ئەکردن، گای پادشا پارە یەکی زۆری بۆ خواوہنی بردەوہ. خو تۆ بە
 کەلکی ھیچ نایە ی. گا پروت ئەلێ: ئاغا ھەر ئیستاکە لەگەڵ پادشا گرەو
 بکە، ئەگەر سبەینێ گای پادشام بەزان و گرەو کەم بردەوہ خزمەتم بکە.

ئەگەر من بە زام و دۆراندت، سەرم بېرە و گوشتەكەم بە دە بە سەگ.
 كابرای جووتیار دەستبە جی ئە چیتە دیوانی پادشا، ئەلئی: قوربان! من
 گایەكەم هەیه شەری پئی ئەكەم. پادشا ئەلئی لەسەر گەرەو نەبئی شەر بە
 گای خۆم ناکەم. جووتیار ئەلئی: منیش ئەمەوئ لەسەر گەرەو بیت و لە
 دووسەد لیرەش کەمتر نەبئی. ئینجا هەردووکیان پئی ئەكەون کە یەكئ
 دووسەد لیرە بەدەنە دەست پیاویك، بە یانی گای هەركەس سەركەوت
 چوارسەد لیرەكە ی بدریتئی.

جووتیار دیتەو ئە چیتە لای گا پرووت ئەلئی: دە خیلت بێم گا پرووت،
 دووسەد لیرەم قەرز کردوو، دامناوہ بۆ گەرەوی شەری تۆ، بە یانی
 پرووزەرد و مالمویرانم نەكە ی. [گا پرووت ئەلئی:] ئاغا ئەمر بکە دوو زەلام
 هەریەكئ سەبەتەکی زلە بە دەستەوہ بگرن و لە پشتەوہ بیهینن.
 كابرای جووتیار بە قسە ی ئەکا. گا پرووت هەر پەتی لە مل دائەمالن،
 ئیتر پەلامار ئەدا. گای پادشا لەگەل چاوی بە گا پرووت ئەكەوئ بەرەو
 دوا ئەبیتەوہ و هەلدئ. گارپرووت لە دواوہ پینج شەش قوچ لە پاشەلئ
 هەلئەدا. گای پادشا بپرای بپرای ئاور ناداتەوہ.

ئیتر كابرای جووتیار چوارسەد لیرەكە وەرئەگرئ و گا پرووت پیش
 خۆی ئەدا و دیتە مالمەوہ. ئینجا ئەپرسی: گارپرووت پیم بلئی چی بوو
 کەوا ئەو گا زەلامە نەیتوانی خۆی بۆ تۆ رابگرئ؟ گارپرووت وتی: «ئەوہ ی
 راستی بئی ئاغە، من و ئەو گایە گویرەكە ی مالمیک بووین. شەویك من
 کام بۆ تئی کرابوو، بە لام هیچیان بۆ ئەو تئی نەکرد و زۆری برسی بوو. لە
 نیوہ شەوا لیم پارایەوہ وتی: ئیمشە و تیرم بکە، شەرت بئی سبە ی شەو
 سەبەتە یەکت کا بەدەمی. منیش وتم: ئەگەر سبە ی شەو نەتدامئ چی؟
 وتی: شەرت ئەكەم چەن شەو دوا بکەوئ، هەر شەوئ سەبەتە یەکت

قەرزار بېم. ئىنجا ئەمە شەش حەو سالا قەرزارمە. ئەمروڭ كە چووین و لە دوورەووە منى ناسییه‌ووە چاویشى بە سەبەتەكان كەوت، وایزانی بو قەرزه‌كە چووم و ئەو هەموو قەرزه‌شى پێ نادریتەووە، لە بەرم هەلات؛ ئەگینا ئەگەر بە شەر بواپە قەت من زەوتی ئەوم ئەکرد؟ ئەووە لە ترسی قەرزاری پایکرد، نەووەك لە ترسی زۆر و باهۆی من».

۷۹. حۆلی بیابان كە پینی ئەلین «غوول» (ئەمە سەرگۆزەشتی كوردییه) فێر بووبوو بەهاران كە ئەچوو بو كویستان، هەوارگەیه‌كی ئەخستە شاری «هەمەدان»؛ پاییزان كە ئەگە پاپەووە بو گەرمیان، دیسان لای ئەدایەووە هەمەدان. ئەگەرچی زیانیکی نەبوو، بەلام لەبەر ئەووە كە بەقەد حەفتا هەشتا گوریس بنخیتە سەر یەك درێژ بوو، مندال و ژن كە چاویان پێ ئەكەوت ئەترسان و زۆریان زراویان ئەتەقی؛ خەلكەكە بێزار بووبوون. رۆژێك پیاویکی ئاقلیان تەگبیری بو كردن كە ئەگەر قەرزاری بكەن، ئیتر نایەتەووە بە هەمەدانا. چەند پیاویك چوونە خزمەتی و وتیان: ئاخر نابێ تۆ بەم زلی و درێژییه بە رووتوقوتی ئەسوورپیتەووە، جوان نییه. وتی: بلیم چی، خۆ من هیچم نییه كە جلی پێ بكرم. وتیان: ئیمە جلت بە قەرز بو ئەكەین، سالیکی تر قەرزه‌كەمان بدەرەووە. غوول وتی: هەزار جار كوا ئیووە ئەووەم لەگەل بكەن؟ ئینجا هاتن هەموو شاری هەمەدان هەر مالی تۆپێ چاویان گرد كردهووە، كراس و دەرپێ و كورته‌كینکیان بو دروست كرد. ئیتر سالی دواپی غوول هات بچێ بو كویستان، دوو رۆژه رینگە لە دەوری هەمەدانه‌ووە بە چوار چەنگۆله ئەرۆیشت نەووەكوو خەلكی هەمەدان چاویان پێ بكەوێ و داوای قەرزه‌كە ی لی بكەنەووە.

۸۰. كاپرايەكى كورد ھەبوو مال و سامانتيكى زۆرى ھەبوو. لەگەل ئەم سامانەيا تاقە كورپيكي ھەبوو، بە ھەموو جۆرە نازدارييەك ئەم كورپەي بەخيو كرد و زۆر دلئى پىي خۆش بوو. دنيا تا سەر بۆكەس نىيە؛ باوكەكە بەھارى جوانى ھاتە خەزانى پىرى و گولئى تەمەنى لە باخى ژيانا ھاتە وەرین. كورپەكى بانگ كرد و وتى: «رۆلە! من سامانتيكى زۆرم بۆكۆكردويتەو. ئەوا ئەمە ئاخىر چاوپىي كەوتنىكە كە تۆ ئەم باوكەي خۆت چاوپىي ئەكەوى. گولئى ھىوام لە دنيا دا تۆ بووى، بۆيە ئەو ھەموو رەنجەم دا تا ئەم سامانەم بۆكۆكردیتەو، بۆ ئەو مەن لە سىيەرى تۆدا و تۆ لە سىيەرى ئەو سامانە دا بەسینەو. ئەوا مەن ئەرپۆم، نەحە سامەو؛ بۆ ئەو تۆ بەسیتەو. سىي ئامۆزگارىت ئەكەم، لە قسەي ئەم باوكى خۆتە دەر مەچۆ، ئەم ئامۆزگارىيانە بەجىيىنە:

يەكەم، تا ماوى تىواز (قومار) مەكە، ئەگەر ھەر زۆر ئارەزووت كرد بيكەيت، بچۆ بگەرئى بزانه وەستاي ھەموو قومار بازەكان كامەيە لەگەل ئەودا بيكە.

دووھەم، تا ماوى مەي (عەرەق) مەخۆرەو، ئەگەر خۆ خۆت پىي پراگير نەكرا ويستت بيخۆيتەو، بچۆرە مەيخانە بيخۆرەو. سىيەم، ھەرگيز مەچۆرە لاي ژنى جوندى (قەجە) ئەگەر ھەر ھەليانخرانيت و ويستت بچيت، لە ئاخروئوخري شەودا بچۆرە جوندەخانە (قەجەخانە) لەوى ئيشى خۆت بيىنە. ئەمانە ئەندەرزى مەن بۆ تۆ لە قسەم دەر مەچۆا.

باوكە مرد و ماوہيەكى پىي چوو، كورپوكال ھاتن و دەورى كورپيان دا، وتيان دنيا ئەمەي پىي ناوى و ھەموو كەس ئەبىي بمرى. پياويش ئەگەر لە دنيا دا مال و دەولەتى بوو، ئاھەنگ و بەزمى لەسەر نەكا چ

که لکيکی هه يه؟ خو تۆ گۆشه گيريت نه گرتووه له دنيا دا، بۆچ ئەوه نده خو ت ئە پاريزی؟ دنيا بۆيه خو شه، پياو قوماری تيدا بکا؛ بۆيه خو شه که خه مه که ی به باده ی مه ی بره وينيته وه، له گه ل نازداران و گوله ندامانا رابویرئ. ئە م باوه رپه کۆنه يه چييه تۆ که وتويته سه ری؟ هه سته، هه سته با برۆين تۆزئ له له زه تی دنيا تی بگه ی.

هه رچه نده کو رپه هاواری کرد و هه رچه نده وتی: ئاخو باوکم په ندی داداوم که ئيشی خراپه نه که م، که لکی نه بوو. وتیان: ئا تۆ هه سته با بچين ده ستنی قومار بکه ين، ئە و وه خته ئە گه ر تا ماوی وازت لی هینا ئيمه هيچمان نه زانیوه. بئ ئە قل! قومار رۆژبه رۆژ پياو ده وله مه ندرت ئە کا، باوکت ئە گه ر لینی بزانیاه و بيكردايه ئە و سامانه ی ئيسته ی ئە بوو به دوو ئە وه نده.

به م جو ره قسانه کو رپه يان له خشته برد و وتی: «باشه، به لام ئە وه نده هه يه من که ليره دا قسه که ی باوکم ئە شکينم، له وه دا نايشکينم که پیتی وتم: ئە گه ر تياو زت کرد له گه ل گه و ره تر تياو زازه کانا بيکه. با بچين بزانی کئ له هه موو که س قومار بازتره و وه ستای قومار بازانه من له گه ل ئە ودا ئە يکه م». وتیان: باشه.

لینان دا رۆيشتن له م شار بۆ ئە و شار و له م ولات بۆ ئە و ولات، پرسياريان له وه ستای قومار بازان ئە کرد، هه تا له ئاخرا ناو و نيشانيان دانئ که له فلانه شوین يه کيک هه يه و له دنيا دا له وه قومار بازتر ئيتر نييه؛ چوون دۆزيبانه وه.

کو رپه له گه ل هاو رپيکانيا چوون، سه يری کرد، سه ريان کرد به که لاهه يه کی ويرانه ی په رپووتا. که چوونه ژووره وه پياويک دانيشتووه پيسوپۆخل، گلیمه شریکی خستۆته ژیری، گوگرد به خو يه وه بنی بۆسو ی

لێ هەلناسی، لەبەر پروتی و پەڕیشانی.

وتیان: ئەمە وەستای هەموو قوماربازەکانی دنیا و لەم وەستاتر ئیتر نییە. کۆرە سەیرتکی فەسأل و دیمەنی کابرای کرد و وتی: ئەمە یە کە باندەسی لە قومار کردنا نییە؟ وتیان: بەلێ، تۆ چاوت لەو حالۆبالیی نەبێ، ئەو زەمان هیتاویە بەسەریا؛ ئەگینا ئەمە ئەوەندە دەولەمەند بوو، کەس لە ژوور ئەمەو نەبوو.

کۆرە وتی: «براینە! ئەو پەری ئەو یە کە منیش لە پیناوی قومار سەرکەوتم و بووم بە وەستایەك وەکوو ئەم وەستایە. لە ئاخرا ئەبێ حالۆبالیشم ببێ بە حالۆبالی ئەو، وە ئەمە پاشەپۆژی پیاوی وەستای قوماربازان بێ، ئە ی ئەبێ پاشەپۆژی پیاوی شاگرد قوماربازان چی بێ؟ کە واتە لە کوێو هاتووین با بە شوینە کە ی خۆمانا بگەڕینەو. دەرزیکی باشم وەرگرت؛ بۆم دەرکەوت کە پاشەپۆژی قومار کردن چییە». هەرچەندە دۆستەکانی هاواریان لێ کرد، کە لکی نەگرت و گەرانەو.

سا پۆژگار هیتای و بردی، دیسان کۆرگەل و دۆست و برادەر دەورەیان دایەو وە وتیان: مردووت مرئ، ئەلێی پشیلە ی گوئێ ناگردانی، لە گوئێ ناگردانە کە بەولاو ههچێ تر نازانی. دە هەستە بۆ ئەوەندە پۆدی؟ تۆ ئەم هەموو سامان و مالت هەیه، ئاخرا ئەبێ جار جار پینکە عەرەقینکی بۆ بخۆیتەو؛ بە لانی کەمەو بۆ ئەو تۆزێ لە پەژارە دوور کە ویتەو. ئەو هشت پێ ئەلێین جار جار بە خواردنەو ی پینکە عەرەقینک سامانە کە ت دوایی نایە. دە هەستە ئیتر پۆدی مەکە.

کۆرە وتی: «بەگویتان ئەکەم، بەلام باوکم پیتی وتووم ئەگەر خواردتەو بەچۆرە مەبخانە. ئیستەش من لەویدا نەبێ ناخۆمەو». وتیان: باشە، دەوا بلێ.

هه‌ستان تینکرا پروویان کرده مه‌یخانه‌یه‌ك. كه چوونه ژووره‌وه كوره سه‌یری كرد ئە‌وا یه‌كینك له لایه‌كه‌وه كه‌وتوووه و ده‌می چه‌قیوه‌ته خۆل و خاكه‌كه، یه‌كینکی تر خۆی له خۆیه‌وه هه‌ستاوه له‌ و ناوه‌دا سه‌ما ئە‌كا، دووی تر له‌ و لاره‌ به‌ربوونه‌ته سه‌روگونیلاکی یه‌ك و له یه‌كتری ئە‌ده‌ن. یه‌كینکی تر ده‌نگینکی زۆر ناسازی پێوه‌یه‌ فووی پیا کردوووه میشکی ئە‌و عالی‌مه‌ی بردوووه. به‌ کورتی هه‌ریه‌كه له سازی لێ ئە‌دا. كوره‌ پرسى: ئە‌م هه‌را و زه‌نایه‌ چیه‌؟ هاو‌پێ‌کانی وتیان: ئاخ‌ر ئە‌وه ئە‌مانه‌ عه‌رقیان خواردۆته‌وه، سه‌رخۆش بوون و كه‌یف و ئاهه‌نگ ئە‌كه‌ن. كوره‌ وتی: «ده‌ك موباره‌ك نه‌بێ! ئە‌مه‌یه‌ به‌ری مه‌ی خواردنه‌وه و ئە‌مه‌یه‌ ئاهه‌نگ و رابواردن؟ من پاره‌ش بده‌م و ئاواشم به‌سه‌ر بێت؟ هه‌ستن كاكه، من شتی وا ناکه‌م و وا خۆم گه‌وج ناکه‌م». هه‌رچه‌نده‌ هاواریان کرد، وتیان: ئە‌مه‌ شتیکی وا نییه‌، كه‌لكی نه‌گرت و گه‌رانه‌وه.

زۆری نه‌خایاند ده‌سته‌ دۆستیکی تری لێ په‌یدا بوو، هه‌موو كوره‌ كوره‌ی گه‌ره‌ك بوون. هاتن وتیان: مأل و پیران ئە‌مه‌ تۆ شیتیت، گه‌وجیت، چیت؟ ئیجگار بێ نه‌فسیش به‌م جووره‌؟ خۆ تۆ شیخی سه‌نعان نیت و خۆت كوشتوووه؟ ده‌ هه‌سته‌ با بچین چاویكت به‌ دنیا بکه‌وئ، ته‌ماشایه‌کی ئە‌و ناسك و نازدارانه‌ بکه‌ كه‌ هه‌موو ئە‌لینی په‌رین و له‌ به‌رگی عینسانان. تۆزێ له‌ گه‌لیان رابویره‌، جا ئە‌وه‌ خته‌ ئە‌زانی كه‌ به‌ری دنیا چه‌ند خۆشه‌ و ئە‌وه‌ ماوه‌یه‌ تۆ هه‌موو عومری خۆت به‌ خۆپایسی دۆراندوووه. ده‌ هه‌سته‌، هه‌سته‌ له‌ سه‌ر ئە‌م عه‌قله‌ كۆنه‌یه‌ بیره‌ خواره‌وه، با تۆزێ له‌ دنیا تێ‌بگه‌ی. له‌ دلێ خۆیا وتی: له‌ سێ په‌نده‌كه‌ی باوكم هه‌ر ئە‌مه‌یان ماوه‌؛ ئە‌وانم به‌ گوئ نه‌کرد و قسه‌م شكاند، ئە‌مه‌یان هه‌ر ئە‌بێ به‌ گوئی بکه‌م و ده‌ست نابهم بۆ ئە‌م ئیشه‌یان.

کورپوکال هه رچه ند له گه لی خه ریک بوون، که لکی نه گرت و له گه لیان نه چوو. ئەوان زۆریان وت و ئەم که می بیست. به م جوړه له گه لی خه ریک بوون و هه ر جاره له و قسه غه رامییانه که پیاو ئە بزوینتی بۆیان ئە گێرپیه وه و جار جاریش تانوو تیان لئ ئە دا. تا له ئاخرا وایان لئ کرد که مل بیئیتته ژیر بار و له گه لیان بچیت. لیزه دا ئامۆزگارییه که ی باوکی که وته وه فیکر و وتی: به لایه نی که مه وه مادام هه ر ئە چم با به پیتی ئامۆزگارییه که ی ئە و بچم. پرووی تئ کردن، وتی: برا دیم له گه لئان، به لام ئە بئ بیخه ی نه ئاخروئوخری شه و، با که س نه مانبینی. وتیان: باشه، تۆ چۆن ئە لیت با وایئ؛ هه ر له گه لمان بییت و تۆزی بۆ خۆت خۆشی دنیا ببینیت. ئە وه شی وت که: ئە بئ بچینه مالی ئافره تیک که له وه جوانتر نه بییت. وتیان: ئە وه له سه ر ئیمه تۆ کارت به وه وه نه بئ.

شه وی داها و سینه شی رۆیشت. ئە مانیش هه لسان لیان دا رۆیشتن. کورگه ل شاره زا بوون، چوونه مالیکی ناسراو که زۆر جوان بوو. ته قه یان دا له قاپی. ژنه نووستبوو خۆی له ناو جینگا هه ستا و هات قاپی بۆ کردنه وه. کورپه کتوپر «نرناش» نیکی به رچاو که وت. ئافره تیکی پیسی ره نگ زه ردی گزنی نووری جوانی له ناوچاو براو. سه ر کۆلم و لیوه کانی که به رۆژ سووری ئە کردن ده رمانه که یان لئ بیوه وه، کۆلم و لیویکی پیس و ناشیرین شوینی گرتبوون. له ش و هه ندام و سه روبه چکی که به رۆژ به هۆی ده وا و ده رمانه وه کردبوونی به چه پکه گۆل، ئیستا وه کوو گووژالکیان لئ هاتبوو. به کورتی: دیمه نیکی هاته به رچاو، گه لئ ناشیرینتر له دیمه نی خاتوو مه یموون.

وتی: ئە مه یه ئە و په لک سه وزه که ئە تانوت له جوانیا شه وقی له مانگ سه ندووه. وتیان: ئە وه تۆ به رۆژ چاوت پئ نه که وتووه؛ ئیستا

له هه موو ئیش بۆته‌وه و نووستووه، له‌ناو جینگه‌ی خه‌وا هه‌ستاوه، دياره هه‌موو که‌س که له خه‌و راست بېته‌وه هه‌ر وايه. وتی: «کاکينه! نووری جوانی ناگۆرۆی. پياوۆی که خۆی به پياو بزانی نایه‌ت شوینی ئەم جوړه شتانه بکه‌وئ. ئە‌مه له‌سه‌ر قسه‌ی ئیوه ناسک و نازدارتره‌که‌یانه، ئە‌ی ئاخۆ ئە‌بئ ئە‌وان چۆن بن؟ ئیستا تینگه‌یشتم که باوکی من فه‌یله‌سووف بووه، که ئە‌م راپوێژانه‌ی بۆ کردم. ئە‌وا هه‌رسی پله‌که‌م تاقی کرده‌وه، تینگه‌یشتم که به شوینکه‌وتنی ئە‌و شتانه بېجگه له په‌شیمانی و نه‌گه‌تی هېچی تر ده‌ستگیری پياو نابئ و ئە‌نجامی هه‌موویان خه‌ساره‌تمه‌ندییه». ئە‌مه‌ی وت و وتی: خواتان له‌گه‌ل و به شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌رايه‌وه.

سألیك له «که‌رکوک» له مزگه‌وتی «مه‌ناره‌نه‌خشینه» یه‌کینک ۸۱.

له فه‌قینکان بۆ نوێژی نیوه‌رۆ ئە‌چی بۆ ده‌ستنوێژ شتن. که ئە‌چیته‌ عابخانه‌که سه‌یر ئە‌کا پریاسکینکی گه‌وره له‌سه‌ر دیواری ئاوده‌سته‌که‌یه. هه‌لیئه‌گرئ، ئە‌لئ هه‌تا خاوه‌نی په‌یدا ئە‌بئ، گوناخه نه‌وه‌ک ده‌ست یه‌کینک بکه‌وئیت نه‌یداته‌وه. هه‌ر ئە‌وه‌نده ئە‌زانی لیره‌یه و لیره‌یه‌کی زۆریشه؛ ئیتر نایکاته‌وه بزانی چه‌ند لیره‌یه. نوێژه‌که‌ی ئە‌کا و ئە‌چیته‌ حوجره.

له ده‌می عه‌سرا ته‌ماشای ئە‌کا واکابرایه‌کی زله به هه‌ناسه‌برکئ هات و په‌نگی له روو بپاوه و شپزه‌بووه، خۆی کرد به ئاوده‌سته‌که‌دا و هاته‌وه ده‌روه، به چه‌پۆک به‌ریبووه سه‌روگۆیلاکی خۆی و ده‌ستی کرد به‌گریان و هاوار هاوار. خه‌لکی خوا لئیی کۆ بوونه‌وه وتیان: ئە‌وه چییه؟ چیت لئ قه‌وماوه؟ وتی: «خه‌لکینه بۆ خاتری خوا مال‌م کاول بوو؛ من توجارم و غه‌ریبم، خه‌لکی «حه‌له‌ب» م. بۆ جه‌له‌ب‌کرین هاتبوووم بۆ ئە‌م ولاته،

هه زار لیره م پی بوو. هاتمه سهر ئه م ئاودهسته دهست به ئاو بگه یه نم
هه زار لیره کهم له سهر دیواره که دانا له بیرم چوو، ئیستا که چوممه بازار،
که وته وه فیکرم و بۆی هاتمه وه، سهیر ئه کهم نه ماوه». ئه مه ی وت و
وه کوو بارانی به هار ئاو به چاوانیا ئه هاته خواره وه.

فه قینکه فیکری کرده وه و وتی: ئه م پیاوه غه ریبه و ئه م پاره یه ش
ئیستا بۆ من حه رامه با پینی بده مه وه، ره نگیبئ دهست به ری لیره یه کم
بداتی، ئه یده م به که وایه ک. ئه و لیره حه لآله هه زار لیره ی حه رام دینئ.
وتی: باوکم مه گری، پاره کهت ئه وه تا لای من. هه لسا چوو بۆی هیتایه وه.
کابرا که ته ماشای کرد ئه و گرییه ی لپی داوه گرییه که ی نه کراوه ته وه.
پاره که ی وه رگرت و لپی دا رویشت.

بۆ ئیواره هاته وه بانگی فه قینکه ی کرد، دهستی برد تاقه پوولیکی
دایه. وتی: «فه قئ! ئه و پووله به ره گووشه شه کریک بکره و خۆتی
پی بخنکینه». فه قئ وتی: مه عنای چییه؟ وتی: «مه عنای ئه وه یه من
هه زار لیره م دهستکه وئ، ئه یده مه وه؟!». فه قئ وتی: برا من له بهر خوا
کردوومه، له بهر پاره نه مکر دووه. وتی: پیت ئه لیم بچۆ گووشه شه کریک
بکره و خۆتی پی بخنکینه.

فه قئ به ده م فه قیتییه وه ئه گه را، ریپی که وته حه له ب. چوو له
مزگه وتیک له لای مه لایه کی باش به فه قیتییه تی دامه زرا؛ خه ریکی
عیبادهت و خویندن بوو. کۆشکینکی زۆر گه وره دراوسینی مزگه وت بوو.
خاوه ن کۆشکه که رۆژیک هه رسی ته لاقی ئه که وئ، دیتته لای مه لاکه
بۆی چاک بکاته وه. مه لاش ئه لئ ئه م ته لاقه چاک ناییتته وه مه گه ره به
ماره به جاش نه بی. کابراش قه بوولی ناکا چونکه توجاریکی گه وره ی
حه له ب ئه بی پینی ناخۆشه ئه م ناوه ی بکه ویتته شوین. ئه چی هه موو

دنيا ئە سوورپىتە وە چارى تە لاقە كەى ناكرى و ناتوانى دەست لە ژنە كەشى
 ھەلبگرى. چار ناچار دىتە وە لای مە لای گەرە كە كەى خۆيان ئە لى: بۆم
 چاك كەر وە، بە لام نابى كەس پى بزانى. مە لاش ئە لى ھەر كەس بىت
 ھەر ئە زانرىت، من فە قىيە كى غە رىبى كەس نە ناسى خە لكى ئە و
 ولاتى كوردستانە م لە لایە، پىاوىكى زۆر بە دىنىشە. دىنن ژنە كە لە و مارە
 ئە كەىن، شە وىك لە لای بى و بۆ بە يانى تە لاقى ئە دا، بە م جۆرە رە نگرى
 كەس پى نە زانى. كابرە بە م تە گبىرە پازى ئە بى.

ئىنجا مە لا فە قىكە بانگ ئە كا ئە لى: «رۆلە، پىاوىكى گەرە كە كەى
 خۆمان تە لاقى كە و توو، ئىستا ئە مانە وى بە تە حلىل چاكى بكەىنە وە،
 لە تۆمان باشتەر و رەزا سووكتەر نە دىوہ تە وە. من ژنە كەت لى مارە ئە كە م و
 سە د لىرە شت لە كابرە بۆ وەر ئە گرم، ئىمشە و لە لای ئە بى و بە يانى تە لاقى
 ئە دەى، با كە سىش بە م كەىنوبەىنە نە زانى». فە قى بە م مەامە لە يە پازى
 ئە بى.

ئە كە وىتە ئىوارە، مە لا مجە و رە كە و خۆى ئە بن بە شاھىد و ژنە كە
 لە فە قى مارە ئە كا. مىردى ژنە كەش لە وى ئە بى؛ پىاوىكى بە دىمەن و
 بۆشناخ ئە بى. مە لا بە فە قىكە ئە لى: ئە مە مىردى ژنە كە يە، كە كە و تە
 بە يانى سە د لىرە كەت بۆ دىتى.

فە قىكە تە ماشاى كابرە ئە كا، ئە بىنى ئە مە كابرە كە يە كە لە كە ركوك
 كىسە پارە كەى لى بە جىماو، لە پاشا پولىكى داىى وتى: خۆتى پى
 بىخنىكەنە. زۆر سە رى سوورما، بە لام كابرە ئە م نانا سىتە وە. ژنە كەش كە
 لە وى ئە بى، چاوى بە فە قى ئە كە وى سە ر ئە كا پىاوىكى لاوچاك و
 شوخوشە ننگە، ئە چىتە دلىە وە. خىرا ئە نىرى دەستى جلى ناىابى بۆ
 ئە بەن بۆ حە مام و بە فە قىش ئە لىن بچۆرە حە مام. فە قى ئە چىتە

حەمام خۆی تاس و لووس ئەدا و دەستە جلی لە بەر ئەکا و ئەچیتە لای ژنە، وەکوو پادشازادە یەك بچیتە ژوورەو ئەوا ئەبێ. ئەو شەو لەگەڵ ژنەدا پائەبویری و ژنە فەقیی بە تەواوی ئەچیتە دلەو.

لە بەری بە یانا فەقی هەناسە یەك هەلئە کیشی، ژنە ئەلێ: بۆچی ئەو هەناسەت هەلکیشا؟ فەقی ئەلێ هیچ، خە یالێك بوو کردمەو. ژنە ئەلێ: نابێ، ئەبێ پیم بلێیت. ئەلێ: «فلانی ئەم کابرای میردی تۆو سالیك هاتە کەرکوک؛ ولاتی ئیمە. هەزار لیرە لە سەر دیواری عابخانە ی مزگەوتیک لە بیر چوو، من دۆزیمەو و پیم دایەو. لە پاشا دەستی برد پوولیکى دامی و وتی: بچۆ بیدە بە گووشە شەکرێك و خۆتی پێ بخنکینە، وتم: بۆچی؟ وتی: یەكێ هەزار لیرە دەستکەوی ئەیداتەو؟ ئەو وەختە وا و ئیستەش وەها». ژنە وتی هەر وا؟ وتی: بەلێ. وتی: «کەواتە ئەم مأل و کۆشك و دەولەتە کە تۆ ئەیبینی هیچی هی ئەو نییە، هەمووی هی خۆمە. وە ئیستا منیش بە شەرع ژنی تۆم و تۆیشم ئەوی. تۆ ئیتر من تە لاق مەدە، بە یانی کە هات بۆ ئیترە تۆیش دەست بەرە پوولیکى بۆ فری دە، بلێ: بیدە بە گووشە شەکرێك خۆتی پێ بخنکینە. بەم جۆرە تۆلە ی خۆتی لێ بکەرەو». فەقی وتی: جا بە راستە؟ وتی: ئا.

بە یانی هەر لەگەڵ مەلا بانگدانا کابرای کۆنە میرد هەلسا چوو بۆ مزگەوت و چاوەرپیی ئەو هی ئەکرد فەقی بێتەو بۆ مزگەوت و ژنە کە تە لاق بدا. فەقی هەر دیار نەبوو؛ هەتاو کەوت فەقی نەبوو؛ کابرا چوو لە لای مامۆستا کە ی. مامۆستا مەجەرە کە ی نارد بە شوپینیا. ئەمیش وتی: «مالی خۆمە و ئیستا ئارەزوو ناکەم بێمە دەرەو».

کابرا ئاگری تی بەربوو، هات بۆ ماله کە ی خۆی. خانم وتی: قاپی

لئ داخەن، مەيەلن بېتە ژوورەوہ. کابرا سەیری کرد قاپی لئ داخراوہ، ھەر لە دوورەوہ بانگی فەقیی کرد وتی: ھەلسە وەرە ئیشم پیتە. فەقی ھیچ جوابی نەدايەوہ. لە ئاخرا فەقی لە پەنجەرەي کۆشکە کەوہ پوولیکی بۆ فری دا وتی: «ئەو پوولە بەرە بیدە بە گووشە شە کرینک و خۆتی پئ بخنکینە». کابرا کە ئەمەي بیست پەنجەي خۆي برد بە دەما و کەوتە فیکری کە ئەمە فەقینکەي کەرکوکە کە وەختی خۆي ئەم جەوریکی وای لەگەل نواند. بانگی کرد: «فەقی من کردم تۆ نەیکەي». وتی: ھەر ئەوہ تا پیت ئەلیم، بچۆ ئەو پوولە بەرە گووشە شە کرینکی پئ بکەرە خۆتی پئ بخنکینە. ئیتر جاریکی تر سەری نە کردەوہ بەو قاپییە دا و فەقی کەوت بەسەر ئەو خەزنە و مألە دا.

۸۴. پیاویک ھەبوو لە شاری «سنە» زۆر دەولەمەند بوو. تەنھا تاقە کورپیکی ھەبوو ئەویشی زۆر خۆش ئەویست، ھەرشتیکی ئە کرد بئ دلی نە ئە کرد. کورە کەش لە پارە خەر جکردن و ئاھەنگگرتن - خوا ھە قە - درییگی نە ئە کرد؛ ھەر پۆژی دەستە یەکی کۆ ئە کردەوہ ئە بێردن بۆ سەیران و گەپان؛ بە ھەموو جۆر پارەي بۆ خەر ج ئە کردن. ھەر شەوہ کۆمەلکی تری کۆ ئە کردەوہ ئە یهتیاہ مألەوہ، ھەموو چەشنە خواردنیکي بۆ دروست ئە کردن و بە چاکتر خزمەت، خزمەتی ئە کردن. ھەرچەندە باوکە کەي پئی ئەوت: پۆلە، تۆ ئەم مأل و پارەيە بۆچی وا ئە دەي بە دار و بەردا؟ ئە یوت: «بابە ئەمانە ھەموو ھاوړی و دۆست و برادەري منن. پارەيە ک لە رینگەي دۆست و برادەرا نە بئ، بۆچی چاکە؟» باوکی ئە یوت: «پۆلە، دۆست ئەوہ یە بۆ پۆژی تەنگانە بە کەلک بئ، نە ک لە پۆژی پاروو داگرتنا ھاوشان بئ. من ئەمە حەفتا سالم عومرە،

چواربەكیكى تۆ دۆست و پەفیتەم نىيە. نازانم تۆ ھىشتا تازە خەتى سەوز بە لىوتەو ھە ئالاو، [چۆن] ئەم ھەموو دۆست و برادەرەت پىكەو ھاو». كورە ئەم قسانەى ھىچ نەئەچوو بە گوئىدا. پۈژبەپۈژ زىاتر تەخشان و پەخشانى ئەكرد و ھەموو جارېش ئەيوت بە باوكەكەى: «تۆ نەتزانىو چۆن دۆست پراگرى؛ ئەمانە كە من ھەمە ھەموو دۆستى پۈژى لىقەومان».

باوكە ئىتر لە وزەيا نەما و دلېشى نەئەھات دلې كورەكەى پەنجىتىن. ئەوا ئەم كورەش بەم جۆرە بىنى پىئو بىنى، دوو سالى ترى پى ناچى، پوولېكى بە دەستەو ھە ئايەلى و ھەچ نامۆزگارېيەكېشى ئەكا ھەكوو نەخشى سەر ئاو واىە. ئاخىرى پۈژىك پىنى وت: «پۈلە، لەم عومرى ھەفتا سالىدا - كە پىم تى ناو - تەنھا دۆست و نىوئىكەم ھەيە؛ تۆپىش وا بەم بىست سالى عومرە، زىاتر لە سەد دۆست و برادەرەت ھەيە. ھەرە با تاقىيان بەكەينەو ھە بزانىن چۆن؟» كورە وتى: باشە.

كەوتە پاش نىوئىرى خەوتنان، باوكەكە ھىناى مەپىكى سەر پرى. ھەروا بە خوينەكەيەو ھە خستىە تابووتىكەو ھە مەوجىكى دا بەسەريا. بە كورەكەى وت: ھەستە با پۈژىن بۆ مالى برادەرەكانت. كورە شوپىنى كەوت... گەيشتنە بەر قاپى يەكى لە برادەرەكان، تەقەيان دا لە قاپى. كابرەى برادەرى ھاتە دەرگا و وتى: كىيە؟ كورەش وتى: منم. دەرگا كەى لى كەدو. ئاى فلانكەس ئەو ھە تۆى! ياخوا بە خىر بىن، دەفەرموو ھەرنە ژورورەو.

باوكەكە وتى: «و ھەختى ھاتنە ژورورەو نىيە، ئىشېكى خراب قەوماو». برادەر وتى: خىر بى، چىيە؟ وتى: «و ھەللا فلانى! ھەمە ئەم ئىتوارەيە قەزاوقەدەر پىاويكى كوشتوو. ئىستا لاشەكەمان ھىناو تە مالى خۆمان

و نه مانه‌یشتووه که س پی بزاتی؛ به ده‌ستیه‌وه داماوین. له پاشا حه‌مه وتی: بابه ئە‌مه‌ی پی ناوی فلانکه‌س ره‌فیکمه، ئە‌چین پی پی ئە‌لین، ئە‌ویش بی‌ت له‌گه‌لمان پیکه‌وه لاشه‌که ئە‌به‌ین بو‌سه‌ر قه‌بران، تا نه‌که‌وتۆته به‌یانی ئە‌ینیزین. ئە‌وه ئیستا ئیمه‌ش هاتووین. جا له‌گه‌لمان وه‌ره به‌لکوو رزگارمان بی‌ت».

کوره‌ی براده‌ر هه‌ر ئە‌مه‌ی بیست ناوچاویکی دا به‌یه‌کا و وتی: «ئە‌تانه‌وی تووشی گۆبه‌ندیکم بکه‌ن؟ نه‌دیم و نه‌هیچیش. برۆن خواتان له‌گه‌ل!» ئیتر ده‌رگای داخست و چوووه ژووره‌وه.

باوکه‌که وتی به‌کوره‌که‌ی: رۆله‌قه‌یدی نییه، با بچین بۆ‌لای یه‌کیکی تریان. چوون و له‌گه‌ل ئە‌ویشا هه‌روه‌کوو خۆیان گه‌رانه‌وه. ئە‌وه شه‌وه تا به‌یانی به‌هه‌موو براده‌ره‌کانا گه‌ران، یه‌کیان نه‌بوو بلیت باشه له‌گه‌لتان دیم؛ هه‌موو قاپییان داخسته‌وه و چوونه ژووره‌وه و وتیان: «ته‌ماتانه تووشی گۆبه‌ندیکمان بکه‌ن؟»

که‌وته شه‌وی دواپی باوکه‌که وتی: رۆله‌که‌سی تر ماوه له‌دۆست و براده‌ره‌کانت؟ وتی: ناوه‌لا که‌س نه‌ماوه هه‌موویان چووین. ئینجا باوکه‌که وتی: «ده‌رۆله، وه‌ره من له‌م عومره پان و درێژه‌که کردوومه ته‌نها براده‌ر و نیویکم هه‌یه با بچین ئە‌وانیش تاقی بکه‌ینه‌وه». کوره‌وتی: باشه. پاش نویژی خه‌وتنان هه‌لسان چوونه مالی نیوه براده‌ره‌که، ته‌قه‌یان دا له‌ده‌رگا. خاوه‌ن‌مال هات وتی: کینیه؟ کابرا وتی: منم ده‌رگا بکه‌ره‌وه. که‌ده‌رگای کرده‌وه وتی: «ها فلانی یا خوا به‌خیر بین! ئە‌وه چۆن بووه وا به‌م نیوه‌شه‌وه‌دا ته‌شریفتان هیناوه؟ فه‌رموونه ژووره‌وه». کابرا وتی: «فلانی وه‌ختی هاتنه ژووره‌وه نییه، حه‌مه‌ی خزمه‌تکارت قه‌زاوقه‌ده‌ر ئە‌م ئیواره‌یه‌ پیاویکی کوشتووه؛ هیناومانه‌ته حه‌وشه‌که‌ی خۆمان که‌س

پێی نەزانیوە بە دەستیەووە داماوین. ئیستا كە هیچ چارم نە دۆزییەووە ئەووە نەبێ كە هاتین بە شوین تۆدا بییت لەگەڵمان بچین بۆ سەر قەبران و لە كۆلی بكەینەووە و لەم بەلایە رزگارمان ببی تا كەس نەیزانیوە».

كابرا تۆزئ فكري كردهووە و لە پاشا وتی: «فلانی ئیستا تازە درەنگە ئەترسم تووشی هەرایەك ببین. من وای بە چاك ئەزانم بچین تەرمەكە بیینە ئێرە لەم حەوشەى ئێمەدا چالێكى بۆ هەلئەكەنین ئەیخەینە چالەكەووە دایئەپۆشین و رزگارمان ئەبێ».

باوكەكە وتی: نابێ هەر ئەبێ بیەین بۆ سەر قەبران لەوئ بینێژین. لە پاش قسە كردنێكى زۆر پیاووەكە زانی باوكەكە بەو جۆرە پازى نابێ، وتی: «بە خوا فلانی ناوێرم لەگەڵتان بێم بۆ سەر قەبران. ئەگەر ئەتەوئ ئەیهێنە ئێرە لای من ئەیشارینەووە، ئەگەر ناشتەوئ ناتوانم بێم بۆ سەر قەبران؛ ئەزانم ئەكەوینە گیرى حوكمەت». باوكەكە وتی: سەر قەبران نەبێ منیش ناتوانم بیهێنە ئێرە و هەلسان هاتنە دەرەووە.

پرووی كرده كۆرەكەى وتی: پۆلە ئەمە نیووە رەفێقەكەم بوو. ئینجا با بچین بۆلای رەفێقەكەم.

شەو زۆر درەنگ بوو، بەرى بەیان بوو، چوونە بەر مالى رەفېق و لە دەرگایان دا. كابرای رەفېق لەگەڵ مال و منالیا لەناو جینگەدا نووستبوون، گویى لە تەقەى قاپى بوو هەر وا بەبى ئەووە خۆى كۆكاتەووە هات وتی: كینیه؟ باوكەكە وتی: منم. خیرا قاپى بۆ كردهووە وتی: «ئای فلانی ئەووە خیرە چى قەوماووە وا بەم نیووە شەووە تەشریفتان هیناوە؟ دە فەرموونە ژووورەووە فەرموون». باوكە وتی: وەختى هاتنە ژووورەووە نییه شەو درەنگە، ئیمپۆ حەمەى خزمەتكار تە زاقەدەر پیاویكى كوشتوووە، ئیستا ئەووە تا لە حەوشەكەى خۆمانە، هاتووین بە شوین تۆدا لەگەڵمان بییت بچین

بېبه‌ین بۆ سر قه‌بران بېنېژین تا رۆژ نه‌بۆته‌وه و که‌س نه‌یزانیوه.
 کابرا وتی: وهر نه‌ ژوروه‌وه پیتان ئه‌لیم. ئه‌مانیش چوونه ژوروه‌وه. ئنجا
 کابرا چوو خۆی پۆشته‌ کرده‌وه، به‌بې ئه‌وه‌ی ئه‌مان بزانه‌ی سې کورپی
 هه‌بوو له‌ خه‌و هه‌لېساندن، هه‌موو تفه‌نگ و فېشه‌کیان دا له‌ خۆیان
 و هاته‌وه لای میوانه‌کان.

پیاوه‌که‌ رووی کرده‌ باوکه‌که‌ و وتی: «تۆ پیاویکی خراپی، شتیکی
 وا ئه‌وه‌ی ئه‌هینا که‌ تۆ ئاوا بۆی بکه‌ ویته‌ په‌له‌ و نارچه‌تییه‌وه؟ ئه‌بوايه
 هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ منداڵتکت بناردایه‌ خه‌به‌ری پې بدامایه‌ و هیچی‌تر.
 ئیسته‌ش ئیوه‌ ئه‌بې له‌م شوپنه‌ نه‌بزوون، من ئه‌وا خۆم و هه‌رسێ
 کورپه‌که‌م ئه‌چین ته‌رمه‌که‌ ئه‌به‌ین بۆ سر قه‌بران و ئه‌ینېژین. ئه‌گه‌ر
 ئاسمان بېته‌ پریمان ئه‌یه‌یتینه‌ خواره‌وه. تا ئیمه‌ هه‌ر چوارمان نه‌کوژرین
 ناهیلین خوین له‌ لووتی به‌ره‌ی ئیوه‌ بېته‌ خواره‌وه» و لیان دا رۆیشتن.
 که‌ ئه‌وان ده‌رچوون باوک و کورپه‌که‌ش هه‌لسان دوور و نزیک
 چوون به‌ شوینانان. سه‌یریان کرد ئه‌وا ئه‌وان چوونه‌ ماله‌وه‌، دوو
 که‌سیان تابووته‌ که‌یان هه‌لگرت، یه‌کیان به‌ تفه‌نگه‌وه‌ که‌وته‌ پېش و
 یه‌کیان به‌وته‌ پاشیان، هه‌ر به‌و شه‌وه‌ ته‌رمیان برد بۆ سر قه‌بران
 و چالیان بۆ هه‌لکه‌ند. له‌وه‌خته‌دا که‌ ویستیان بېخه‌نه‌ چاله‌که‌وه‌،
 باوکه‌که‌ چوو ناوچه‌وانی ره‌فیه‌که‌ی خۆی ماچ کرد و وتی: «به‌سه
 ئیتر بۆم ده‌رکه‌وت. ئه‌م ته‌رمه‌ش هیچ نییه‌، مه‌ره‌ کوشتوومه‌ته‌وه.
 ئه‌مه‌ ویستم ده‌رزیک به‌م کورپه‌ی خۆم بلیم و هه‌موو کاره‌ساته‌که‌ی بۆ
 گتیرایه‌وه». ئینجا رووی کرده‌ کورپه‌که‌ی خۆی و وتی: «رۆله‌! ئیتر ئایا بۆت
 ده‌رکه‌وت که‌ دۆست و براده‌ر کامه‌یه‌ و کامه‌ نییه‌؟!».

کورپه‌ وتی: «بابه‌، هه‌موو شتیکم وه‌رگرت، ئه‌گه‌ر پیاو بم ئیتر

ئەزانم كى دۆستە و كى پاروو خۆرە». وتى: «رۆلە، دۆست و ھاوپرئ ئەو ھەيە لە ھەختى لىقە و مانا فرىيات كەوئ؛ ئەگىنا لە ھەختى شىئە يىدا دوژمنىش ھەر دۆستە. دۆست ئەو ھەيە گىيانى خۆى لە پىناوتا بدوڤرىنى، نەو ھەك ھەر لە رۆژى خۆشپىيا بە دەورتا بى. ئەو ھەيە دۆستە كەى من بوو كە توانى لاشە كە لە مالە كەى خۆيا بشارىتە ھە. بەلام كە ھاتە سەر خەتەرى گىيانى نەيتوانى بمان پەرىننىتە ھە. دۆستى تەواوئش ئەو ھەبوو كە چاوت پى كەوت، گىيان و مالى خۆى و كوپرى دانا لە پىناو منا. جا ئايا دۆستە كانى تۆش ئاوا بوون كە ھەموو جار ھاوارم لى ئەكردى و بەگوئىت نە ئەكردم؟!».

دەورى پىئشوو دەورى بازگەردانى بوو؛ باز بنىشتايە بەسەر
۸۳. ھەركەسىكە ھە ئەبوو بە پادشا. دوو پىاوى كورد لە وولاتى
كوردە وارىيە ھەر لە تافى منالى و ھەرزە كارىيە ھە رۆژگارىان پىكە ھە
پاواردوو. پاپىز داھاتبوو لە جووت و كىشە و سەپانى بووبوونە ھە،
ئەچوون بۇ شار شتومە كى زستانە بىكەن بۇ خۆيان و مال و منالىان.
گەيشتە سەر كانىيە كەى «كانى ماران» لەوئ تۆزى دانىشتن بۇ ھەسانە ھە
و كەوتنە دەمە تەقى. بىستبوويان كە لە شار بازگەردانە؛ ھەروا بە دەم
قسە ھە، قسەيان ھاتە سەر ئەو ھە كە يەككىيان بەوى كەيانى وت: «ئەرى
ئەگەر ئىستا ئىمە چووينە ئەم شارە و باز ھات بەسەر تۆو نىشتە ھە و
بوويت بە پادشا چى ئەكەيت؟» وتى: «ئەو ئەوئ چاكە و دادپەرسىيە
ئەو ئەكەم. ھەر شتى خوا ھەزى لى نەكا، ئەو ئەوئ بەم و ھەر شتى
خوا پىي خۆش بى، ئەو ئەكەم لەگەل مەردم و توودەى و لاتا».
ئىنجا ئەو لەوى پرسى وتى: ئەى ئەگەر باز نىشت بەسەر تۆو ھە

و تۆ بوویت به پادشا چی ئەکه‌ی؟ وتی: «وه لآ برا ئەوی راستی بئی، له خراپه به ولاره هیچی تر ناکه‌م. ئەوی سته‌م و جه‌وره ئەوه بلآو ئەکه‌مه‌وه، ئەوی خوا حه‌زی لئی نه‌کا ئەوه ئەکه‌م له‌گه‌ل خه‌لکا». وتی: کوره چۆن شتی وا ئەبئی؟ وتی: دلئی من ئەوه‌ی ئەوئ، ئەگه‌ر بووم به پادشا له‌وه‌ی که وتوومه لینی لانا‌ده‌م، ئەگه‌ر نه‌شبووم ئەوا هیچ به‌م جوړه هه‌ردووکیان په‌یمانان به‌ست و هه‌ستان لیمان دا رپویشن.

که چوون له قه‌راخ شار حه‌شاماتیکی زۆر کۆبۆته‌وه و باز به عاسمانه‌وه ئەسوورپه‌ته‌وه، ئەمانیش چوون له گۆشه‌یه‌که‌وه بۆ خۆیان راوه‌ستان. باز هات و چوو و گه‌را، له ئاخرا خول خول هات نیشته‌ به‌سه‌ر ئەوه‌یانه‌وه که وتبووی من له خراپه به‌ولاره هیچی تر ناکه‌م. جوان و پوخت بریدیان و له‌سه‌ر ته‌خت دایاننا و بوو به پادشا.

ئیتیر ئەمیش به‌ره‌به‌ره و ورده‌ورده ده‌ستی دا به ئەنجامگه‌یانندی ئەو بیر و باوه‌پانه‌ی که هه‌یبوو له زۆر و سته‌م و له جه‌ور و خراپه‌ی هه‌موو خه‌لکی ولات و قه‌له‌مه‌ره به‌ته‌نگ هاتن. ئەویش رۆژبه‌رۆژ خراپه‌کانی هه‌ر روو له زیادی بوو؛ وای لئی هات به‌هیچ جوړ به‌زه‌یی له‌لانه‌ما و وه‌کوو گاکوژ که‌وته ناو ئەو عاله‌مه‌وه.

رۆژیک ئیشیکی فره‌ناشیرین و سته‌مکارانه‌ی داهیتنا و دای به‌شانی هه‌موو ئەهلی ولاته‌که‌دا، وتی: ئەبئی ئەم ئیشه‌ بکه‌ن. کردنی ئیشه‌که له‌وزه‌ی ئەهلی ولاته‌که‌دا نه‌بوو، کۆ بوونه‌وه که‌وته‌سه‌سه‌ لێوه‌ کردنی. که‌وته‌سه‌سه‌ که‌به‌لکوو ئیشیکی وا بکه‌ن پادشا ئەم سته‌مه‌ ناهه‌مواره‌یان له‌سه‌ر لایا.

له‌هه‌ر رینگه‌یه‌که‌وه بوئی ئەچوون، که‌لکی نه‌بوو؛ ئاخه‌ر سه‌سه‌یان هاته‌سه‌سه‌ره‌ وتیان: پادشا له‌وه‌ختی خۆیا هاو‌رپه‌یه‌کی هه‌بووه. به‌چین

به لکوو بیدۆزینه وه و بینزینه لای ئەو تکای لێ بکا و به تکاکه ی ئەو ئەم ستمه مان له سەر هه لێگری.

چوون و به هه رجۆر بوو کابرایان دۆزییه وه و پێیان وت: کابراش وتی باوکم، من ئێسته پیاویکی سه پانی هه ژارم و ئەو پادشایه کی گه وره یه، نه ئەمناسی و نه رینگه شم ئەدهن بچمه لای. به هه ر زۆر و خواهیشتیک بوو کابرایان ساز کرد و هه لسا چوو. که چوو بهر باره گا رایسپارد به پادشا بلین: فلانکه سینک هاتوو به لای، ئایا ده رفه ت هه یه چاوی پێ بکه وی؟ پادشا هه ر که گوئی له ناوی فلانکه س بوو، هه ستا و تا به رده رگای هه وشه چوو به پیشوازییه وه. له گه ل ئەوه دا که ئەو جلیکی شرودرپیشی له بهر بوو، باوه شی کرده ملی و ئەملاوئه ولای ماچ کرد و برديه ژووروه وه و له ته نیشت ته خته که ی خۆی داینا. پادشا زۆر سه رزه نشتی کرد، که بۆچی ئەم ماوه دوور و درێژه دیار نه بووه؟ بۆچی ئەبێ دۆستایه تی و په فاقه تی کۆنی له فیکر چوو بیته وه.

کابرای هاوڕی پێی وت: برام، تۆ ئێسته پادشای ولایتیکی زلیت، من هه ر کابرا سه پانه که ی جارنم. کێ من ئەناسی و کێ رینگه ی من ئەدا که بگه مه لای تۆ؟ تۆ پادشا و من سه پان، ئەمه هه ر ریک ناکه وی و ئابرووی تۆش نابم.

پادشا له مه زۆر دلێ ته نگ بوو، وتی: «برام من و تۆ هه ر هاوڕیکه ی جاراین. وه نه بێ من خۆم لێ گۆرابی، زه مان منی کردوو به پادشا، به لام دۆستایه تییه که م له گه ل تۆدا هه ر سه پانه که ی جاراین».

گه لیک له م قسانه و له م گله یی و بناشته یان کرد و پاشان کابرا رووی کرده پادشا و وتی: که واته ئێسته من بۆ ئیشیک هاتومه ته لای تۆ. پاشا وتی: فه رموو. وتی: «تۆ له وه خته وه بوویت به پادشا تا ئیستا

گه‌لئ سته‌م و جه‌ورت له‌گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا نواندوووه و هه‌مووشیان لئ وه‌رگرتوویت. ئیستا ئیشیکێ تری زۆر زله‌ت داوه‌ به‌ سه‌ریانا که له‌ وزه‌ی که‌سیانا نییه‌ و سته‌میکێ زۆر ناهه‌مواره‌. من هاتوومه‌ ته‌ لات بۆ تکای ئەوه‌ که ئەم تاچه‌ سته‌مه‌یان له‌ به‌ر ئەو دۆستایه‌تییه‌ که له‌ به‌ینمانا هه‌یه‌ له‌ سه‌ر لابه‌ری».

پادشا تۆزئ سه‌ری داخست و له‌ پاشا سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ وتی: «کاکه‌ برا! که‌ من و تۆ ئەهاتین بۆ ئەم شاره‌ و له‌ سه‌ر کانیه‌ که‌ دانیشترین و هه‌ندی قسه‌مان کرد ئەو قسانه‌ت له‌ فیکر ماوه‌؟» وتی: «به‌لئ».

وتی: «چی بوون؟ وتی: «من وتم: ئەگه‌ر بێم به‌ پادشا له‌ چاکه‌ به‌ولاهه‌ هیچی تر ناکه‌م، وه‌ تۆیش وتت: ئەگه‌ر من بێم به‌ پادشا له‌ خراپه‌ به‌ولاهه‌ هیچی تر ناکه‌م». وتی: که‌سی تر له‌ به‌ینمانا بوو؟ وتی: بێجگه‌ له‌ خوا که‌سی تر نه‌بوو. وتی: خۆ خوا زۆر چاک گوێی له‌ قسه‌که‌مان بوو؟ وتی: به‌لئ. وتی: «ئوه‌وه‌ بوو، به‌رئ که‌وتین و هاتین. پاشان من بووم به‌ پادشا، وه‌ وایش ئەزانم که‌ خوا کردم، وه‌ بۆ ئەوه‌شی کردووم که‌ ئیشی خراپه‌ و جه‌ور و سته‌م بکه‌م له‌گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا. چونکه‌ ئەگه‌ر بیویستایه‌ چاکه‌یان له‌گه‌ل بکری ئەهات تۆی ئەکرد به‌ پادشایان. دیاره‌ که‌ منی کردوووه‌ وا ئەگه‌یه‌نی ئەمانه‌ خراپن، هه‌ر شایانی خراپه‌ن. ئەگه‌ر چاک بوونایه‌، شایانی چاکه‌ ئەبوون، ئەو وه‌خته‌ تۆ ئەبووی به‌ پادشایان. که‌واته‌ هیچ له‌م پوه‌وه‌ رووم لئ مه‌نی و ناتوانم له‌م سته‌مه‌ که‌ خستوومه‌ سه‌ر شانیان ده‌ست هه‌لبگرم. هه‌روه‌خت که‌ شایانی سته‌م نه‌بوون و پاک بوونه‌وه‌، بئ شک بزانه‌ که‌ خوا من له‌ سه‌ریان لائه‌با و یه‌کیکی وه‌ک تۆ ئەکا به‌ پادشایان».

کابرای هاوڕێی که‌ ئەم قسانه‌ی بیست ئیتر هه‌لسا مالوایی لئ کرد،

بە شوینەكەى خۆیا گەرایەو.

۸۴. كابراییەك لە خانە دانێكى زۆر گەورە مالى و ملكێكى فراوانى بە میراتى بۆ مابوو، بەلام نەیتەتوانى بەختىوى بكا و بیهێنیتە بەرھەم. رۆژێك لە دیواخان دانیشتبوون لەگەڵ كۆرە گەورەكەى ئەم قسانەیان دەکرد: پرووى كۆرەكەى وتى: «ملكانەى پینج شەش دیمان كە لە لای مسكینەكانە، هەتا ئیستە چەند جارم پى وتى بچۆ وەرى گره، بۆچى نە چووى؟» كۆرە وتى: «هینشتا نە چووم، دووسى رۆژى دیکە ئە چم وەرى ئەگرم، قەپچى ئەكا؟»

باوك: «ئەى دىي "كانى پان" مان داوه بە كوێخا بەكر بە ئیجارە، دوو مانگە لە پسوولەكەى تى پەریو، بۆچى نە چووى پارەكەى وەربگرى؟ هیچمان نییە خەرجى كەین دە بچۆ وەرى بگرە».

كۆر: جارى نەمكړیو، پەلەت چىیە بە شینەى ئەیکرم. ئینجا باوكە - بابەعەلى تەکیەى لە تەنیشتیەو دانیشتبوو پرووى تى کرد - وتى: «بەخوا یاشینخ، وەجاخم کوێرە». بابەعەلیش پى وت: «بەخوا ئاغا! ناشوكرى نەبى باوكى رەحمەتیش ت هەر وەجاخى کوێر بوو».



رېشته‌ی مرواری

۸۵. یه‌کڼی له شېخه‌کانی «که‌سنه‌زان» نه‌چېته‌مالی «خدروه‌یس»
 سه‌رؤکی خپلی «ئالی‌به‌گی». کابرای شېخه‌ئینجگار زؤربلی
 و له‌گه‌ل نه‌وه‌ش فره‌ناشیرین و بی‌فه‌ر نه‌بی. له‌دوای گه‌رانه‌وه‌ی
 «خدروه‌یس» باسی‌نه‌کا و نه‌لی: «شینخی‌چی؟ شېخ‌شر‌ددانی، گای
 ماسیاگ‌چاوی، گون‌سه‌ر‌شه‌که‌نیرئ، مس‌قوپیاگ‌ده‌می، جاش
 گه‌مه‌که‌ر‌لووتی، تووک‌بن‌گون‌ریشی!».

۸۶. له‌ده‌وروبه‌ری «موسل» دوو‌گوند‌ه‌ه‌بوون‌یه‌کینکیان‌کوردی
 تیا‌دائه‌نیشت، یه‌کینکیان‌عه‌ره‌ب. عه‌ره‌به‌کان‌مالاته‌که‌یان
 کردبووه‌ناو‌کشتوکالی‌کورده‌کانه‌وه. کورده‌کان‌چوونه‌لای‌مه‌لاکه‌ی
 خو‌یان‌کاغه‌زینکیان‌بو‌بنووسی‌بو‌عه‌ره‌به‌کان‌که‌جاریکی‌که‌ئیشی‌وا
 نه‌که‌نه‌وه. نه‌ویش‌نه‌م‌کاغه‌زه‌ی‌بو‌نووسین: «عه‌ره‌به‌کان!‌الی‌اختیار
 و‌مُختار‌قَرِیتُکُم، قَدْ دَخَلَ فِي زَرَاعَتِنَا گَا و‌گُولَکُکُم، لولا‌پیر‌و‌ریش
 سَپَیْکُم، لَقَطَعْنَا ده‌مولووتی‌گا‌وانکُم».

۸۷. یه‌کڼی‌له‌به‌رازخو‌ره‌کان‌نه‌مریت. مه‌لاکه‌یان‌نه‌چېته‌سه‌ر
 گۆزه‌که‌ی‌ته‌لقینی‌نه‌دا، نه‌لی: «حه‌قلی‌حه‌قان‌حه‌ق‌لی
 نه‌دا، مه‌نسور‌ه‌لاج‌چه‌ک‌لی‌نه‌دا، گاکۆل‌داود‌شاخ‌لی‌نه‌دا‌سه‌گه‌ل
 سوننی‌قه‌پ‌لی‌نه‌دا».

۸۸. رُوژنیک له دئییه‌کی بلباسه‌تی مه‌لاکه‌یان نه‌خووش بوو. ریش سپییه‌کیان هه‌بوو زۆر پیاوینکی به‌دین و له‌خواترس بوو، هه‌موو ده‌مێ حازری جومعه و جه‌ماعه‌ت بوو؛ چوو هه‌ سهر بانی مزگه‌وت له‌باتی مه‌لا ده‌ستی کرد به‌بانگ دان: [تا] «أشهد أن لا إله إلا الله» له‌به‌ری بوو، له‌وه به‌دواوه له‌بیری چۆوه. هه‌ت هه‌ت، چوو هه‌ سهر بانه‌که‌ی خو‌یان له‌کلاورپوژنه‌که‌وه بانگی ژنه‌که‌ی خو‌ی کرد وتی: «ئه‌ستیلێ، ئه‌ستیلێ!» ژنه‌ وتی: «هۆ هۆ» وتی: «ئه‌ری کچه‌که‌ نیوی ئاموزاکه‌ی خو‌لای چی بوو؟» وتی: «چلۆن له‌بیرت چوو هه‌وه؟ حه‌مه‌دی کاک رپیسوان». وتی: «ئه‌ری وه‌للا ره‌حمه‌ت له‌بابت! وه‌بیرم هه‌ته‌وه». فِرکه‌ی کرده‌وه سهر بانی مزگه‌وته‌که و بانگه‌که‌ی به‌م جوړه‌ته‌واو کرد و پاشان وتی: «بۆ دایک و بابی خو‌لای حه‌مه‌دی رپیسوان، ئیمامی مزگه‌وتان، هه‌موو تایفه و خزمان، ریش سپییانی بن ئاشان، پیاوماقوولی گوندیمان، شوان و گاوانی ده‌شتیمان، پیریژنی به‌رکه‌ندوان، پیره‌میزدی ده‌سته‌دووان، خازه و بازهی مالئیمان فاحیته».

۸۹. کابرایێ مه‌رگه‌یی له‌مه‌لایه‌ک ئه‌پرسی ئه‌لێ: «توخوا مامۆستا هه‌ر ده‌لێن پردی سیراتی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ چۆنه‌؟» مه‌لایش ئه‌لێ: «مام هۆمه‌ر کتیبان ده‌فه‌رموی: پردی سیرات له‌مه‌شره‌قان هه‌تا مه‌غریبان درێژه، له‌موو باریکتر و له‌شیر تیژتره؛ به‌قه‌ده‌ر سه‌د کئیوی له‌سه‌ریه‌ک دانێ هینده‌به‌رزه، جه‌حه‌نه‌میش له‌ژیریدا یه، یه‌عنی پرده‌که به‌سهر جه‌حه‌نه‌میدا راکشێنراوه».

مام هۆمه‌ر که‌ئه‌مه‌ی بیست ئه‌لێ: «مامۆستا ئه‌بێ به‌سه‌ریدا برۆین؟». مامۆستا فه‌رموی: به‌لێ، کتیبان وا ده‌فه‌رموی، ده‌بێ هه‌موومان

به سهریدا برۆین. ئەویش وتی: «مامۆستا، پیتی ناوی؛ به گۆره باهم
رەمبه له بنیه‌وه هه‌ڵده‌ستینم»؛ (واته ئەکه‌ومه ناوی).

۹۰. کۆره کۆیخایه‌کی کورد ئەبخویند؛ مه‌لاکه فیری حیسابی
کردبوو. ئیواره‌یه‌ک باوکی لینی ئەپرسی: پۆله فیری حیساب
بووی بۆ باوکت؟ وتی: به‌لێ. باوک وتی: ئاده‌ی بزنام. وتی: هه‌ستون
ده‌وار یه‌که؛ چاکله‌ی گوریس دووه؛ سێ پای مه‌شکه سینییه؛ دوو چاکله
به قنگی یه‌که‌وه، چواره؛ کوچه‌له پینجه؛ ده‌سته‌ی دووی جووتیار
شه‌شه؛ لنگه‌وژوور حه‌وته؛ لنگه‌وخوار که‌وتوو هه‌شته؛ سه‌ر مینکوته‌ی
ناو ئاو نۆیه؛ هه‌ستوونیک کوچه‌له‌ی له پینشه‌وه دانرابی، ده‌یه».

۹۱. کابرایه‌کی هه‌ورامی وتی: «ئیمپرو هه‌نی فرهم وارده‌ن»^(۱).
کابرای هاورپیی وتی: «جه‌کۆگه‌ یانه‌ت ویران بۆ؟»^(۲) وتی:
«جه‌مالو سانی؛ سان جه‌باله‌خانه‌که مه‌واردش، توپکله‌که‌ش فری
مه‌دا، زۆرابو خزمه‌تکاری مه‌کرانه‌وه، منیج کرناو کرناوم که‌رده‌ن»^(۳)؛
(هه‌نی: شووتییه).

۹۲. کابرایه‌کی کورد کچینکی هه‌بوو. به‌یانیه‌ک زوو کچه‌له‌خه‌و
هه‌لسا و پرووی کرده‌دایکی وتی: دایه‌ئای ئیمشه‌و خه‌وینکی
چه‌ند خۆشم دی. دایکی وتی: «یاخوا سفه‌ت «قُلْ هُوَ اللَّهُ» وئ، ناوی

۱. ئەسلی زمانه‌هه‌ورامیه‌که به‌م جۆره‌یه: «ئارۆ هه‌نی فرهم وارده‌ن». (هه‌له‌گر).

۲. ئەسلی زمانه‌هه‌ورامیه‌که به‌م جۆره‌یه: «چکۆ؟ یانه‌ت ویران بۆ؟». (هه‌له‌گر).

۳. ئەسلی زمانه‌هه‌ورامیه‌که به‌م جۆره‌یه: «جه‌یانه‌و سانی؛ سان جه‌باله‌خانه‌که‌نه
وه‌ریش، تۆکله‌که‌ش فره‌دی، زۆرابی خزمه‌تکارش کرپیتشو، منیج کرپاکه‌و زۆرابیم کرپانو». (هه‌له‌گر).

«لا إله إلا الله» وئ و بۆحه‌مه‌د «رَسُولَ اللَّهِ» وئ! ئاده‌ی رۆله‌ بی‌گپه‌وه». وتی: «دایه‌ له‌ خه‌وما شتیک تیا‌ما ئه‌هات و ئه‌چوو، ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو، له‌ هه‌نگوین و رۆنه‌که‌ی مالی لاله‌م فره‌ خو‌شتر بوو». ژنه‌ بانگی کرده‌ می‌رده‌که‌ی وتی: بی‌ره‌وه‌ کچه‌که‌مان خه‌وینکی فره‌ خاسی دیگه‌ ماشه‌للا! باوکی له‌ کچه‌ی پرسى: چیت دیوه‌؟ وتی: بابه‌ له‌ خه‌وما شتیک تیا‌ما ئه‌هات و ئه‌چوو، ئه‌وه‌نده‌ خو‌ش بوو، له‌ هه‌نگوین و رۆنه‌که‌ی مالی لاله‌م فره‌ خو‌شتر بوو. باوکی وتی: چه‌تیو ئه‌وه‌ کپه‌ نه‌بووبی؟ وتی: بابه‌ ده‌نگ مه‌که‌، بۆچی وا ئه‌زانی کپه‌م نه‌دیگه‌؟ باوکی وتی ئاده‌ی بزانه‌م چۆنه‌؟ وتی: «بابه‌، کپه‌- کپه‌ی فه‌ته‌ی مامه‌- سووریکی مل دابریاگی به‌رچه‌ناکه‌ تاشریاگه‌. گشت جار له‌ لای ران ئه‌ینیا ده‌ر. ینجا باوه‌ ژرفنگ ژرفنگ، تیره‌تیف تیره‌تیف مانگا له‌ کیفه‌وه‌ به‌ قۆره‌قۆر ئه‌هاته‌وه‌. مه‌شکه‌ له‌ که‌بیانوو شیت ئه‌بوو، ژله‌ژه‌ ئه‌که‌وته‌ ئی وی بی. ئیتر خو‌ش بوو، های خو‌ش بوو!».

۹۳. حسین به‌گی حه‌سه‌ن به‌گی جاف، گپه‌په‌وه‌ وتی: سائیک له‌سه‌ر به‌رده‌نویژه‌کانی «کانی پانکه‌» نویژم ئه‌کرد. هه‌ندی کورکاره‌ی جاف هاتنه‌ ئه‌وئ، یه‌کینکیان پرسى: ئه‌رئ کورپه‌نه‌ ده‌نگوباسی حوکمه‌ته‌کان چیه‌؟ کابریه‌کی بۆزه‌له‌ هه‌لی دایه‌ وتی: «برا من پیت بیژم؛ ئه‌و حوکمه‌ته‌ فیتبازه‌ که‌ لاقیکی له‌ میسر دانیاه‌، قاچیکی له‌ ئیران، داریکیشی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ له‌ هیندستان هیژی خو‌ی خسته‌گه‌سه‌ سه‌ری، ئه‌وا هینده‌ هه‌رپه‌یه‌کی هاورد داره‌که‌ی برپه‌وه‌ به‌ لادا که‌وت، ئیرانیش قاچیکی شکاند. ئه‌وا له‌ میسریش خه‌ریکه‌ قاچه‌که‌ی تری ئه‌شکینئ. ته‌نها لاشه‌که‌ی ماگه‌ لای ئیمه‌، مه‌گه‌ر سپلۆت بیخوا».

۹۴. دهوری زوو کابرایه‌کی هه جیجی دیته بناری شاره‌زورور ره‌قه‌یه‌ک له قه‌راخی چه‌می «ده‌لین» ته‌دۆزیتته‌وه؛ گورج هه‌لیئه‌گرئ ته‌یخاته‌ناو هه‌مانه‌که‌وه‌که‌له‌کۆلیابه، ته‌یباته‌وه‌به‌دیاری بۆ فه‌ریدوون‌به‌گ. ته‌ویش نازانئ ته‌مه‌چییه، پینج‌شه‌ش پیاوی ریش‌سپی گرد ته‌کاته‌وه ته‌لئ: «مه‌لینک په‌ریم ئاورده‌ن، ئاده‌ی بزاندئ چیشه‌ن؟». که‌ته‌ماشا ته‌که‌ن، یه‌کینکیان ته‌لئ: «ته‌مه‌سه‌قاقوشه، گولله‌یان لئ‌داوه‌بالئ هه‌لپرووکاوه». یه‌کینکی‌تریان ته‌لئ: «نا، وانیه، ته‌مه‌ماسی دیمه». یه‌کینکی‌تر ته‌لئ: «نه‌خیر؛ ئینه‌بازهن‌من‌خاسش‌مه‌شناسوو». یه‌کینکی‌تر ته‌لئ: «نه‌خیر؛ ئینه‌نه‌قازهن‌و‌نه‌بازهن، ئینه‌بولبولئ‌خۆش‌ئاوازه‌ن، له‌سه‌رچلان‌مه‌نیشۆ، پکلی‌پکلی‌مه‌واچۆ».

کابرایه‌کی شاره‌زوری بۆ «توو» کرین‌چووبوو بۆ ته‌وئ، پنیان ته‌لئ: بابه‌ته‌مه‌ره‌قه‌یه‌و‌له‌شاره‌زور‌زۆره؛ فریئ‌ده‌ن.

۹۵. ته‌وره‌حمان‌پاشای‌بابان‌کتیبکی‌شانامه‌ی‌درای‌په‌رپووتی ته‌بئ، مه‌لایه‌کی‌سه‌حاف‌بانگ‌ئه‌کا‌ئه‌لئ: ته‌م‌کتیبه‌م‌زۆر چاک‌بۆ‌چاک‌بکه‌ره‌وه. مه‌لا‌کتیبه‌که‌ئه‌با‌و‌له‌دوای‌چه‌ند‌رۆژنیک ته‌یه‌یتیتته‌وه. پاشا‌که‌ته‌ماشای‌کتیب‌ئه‌کا‌ئه‌و‌په‌رانه‌ی‌که‌له‌جیی‌خویا نه‌مابوو، هه‌مووی‌خستۆته‌وه‌جیی‌خوی‌و‌ئه‌و‌جییانه‌ی‌که‌درابوون مه‌لا‌له‌سه‌ر‌کاغه‌زینکی‌جوان‌نوو‌سیویه‌تۆ‌و‌پینه‌ی‌کردوو‌ه‌و‌به‌جزویه‌ن‌کراوی‌و‌به‌رگینکی‌باشه‌وه‌هیناویه‌ته‌وه.

پاشا‌زۆری‌پئ‌خۆش‌ئه‌بئ‌و‌ئه‌فه‌رمووی: مه‌لا، چیت‌ئه‌وئ‌داوا‌بکه. مه‌لا‌ئه‌لئ: قوربان‌په‌زینکی‌تریم‌هه‌یه‌له‌دیی «قوله‌په‌ش»، بفه‌رموو‌په‌زانه‌م‌لئ‌نه‌سینن. ئیتر‌دو‌عاگۆت‌ئه‌بم. پاشا‌ئه‌مر‌ئه‌کا

فهرمانی قووله‌په‌شی بده‌نی به خاك و به‌راوه‌وه با بۆ مه‌لا بی. مه‌لا فهرمانه‌که وه‌رئه‌گرئ و ئه‌روا. له‌ دوای سائیک دیته‌وه خزمه‌ت پاشا ئه‌لی: «قوربان خوا پاره‌ستاوت کا! هاتووم دیی قووله‌په‌شتان پی بده‌مه‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م مه‌رحمه‌ت له‌گه‌ل بکه‌ په‌زه‌که‌م په‌زانه‌ی نه‌بی. پاشا ئه‌پرسی بۆچی؟ مه‌لا ئه‌لی: «قوربان سالانی پیشوو که‌ خواهن دئ نه‌بووین، هه‌موو وه‌ختی نانی جۆمان ئه‌خوارد به‌ وشکی، یان به‌ دۆوه و له‌ناو حه‌فته‌یه‌کدا جاریک شۆربامان لی ئه‌نا، وه‌یا نان و دۆشاومان ئه‌خوارد. ئیستا ژن و مندال هه‌موو رۆژ پلاو و گۆشتیان لیم ئه‌وئ و داوای جلی جوانم لی ئه‌که‌ن. ئه‌ویش ته‌ماشا ئه‌که‌م ده‌ری ناهینی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌مه‌وئ بچینه‌وه‌ دۆخه‌که‌ی جارن».

پاشا ئه‌فه‌رمووئ: مادام مال و منالت فی‌ری خواردنی خو‌ش و جلی چاک بووبن، تازه‌ ناتوانن له‌سه‌ری لا بچن. «ئه‌ولاغا»ی وه‌زیری بانگ ئه‌کا ئه‌لی: «سئ دئ، که‌ بی‌خواهن بی‌ بدۆزه‌ره‌وه‌ بیخه‌ره‌ سه‌ر قووله‌په‌شی مه‌لا». ئه‌ولاغا سه‌یری ده‌فته‌ر ئه‌کا «ته‌په‌مار» و «زورناسه‌ر» و «ته‌ته‌ق» بی‌خواهنن، ئه‌چی فهرمان ئه‌نووسئ ئه‌لی: «نامانه‌ سه‌ر قووله‌په‌شی مه‌لا، ته‌په‌مار و زورناسه‌ر و ته‌ته‌ق».

کابرایه‌کی کورد دنیا‌زستان بوو، پی‌که‌ وه‌ دێیه‌ک ته‌ماشای کرد مائیک دووکه‌لی لی هه‌له‌ستئ، وتی: بچمه‌ ئه‌م ماله‌ له‌ هه‌مووی باشتره‌. که‌ چوو سه‌یری کرد ئه‌م ماله‌، ماله‌ جۆلایه‌؛ ماله‌ جۆلاش نه‌ختی پاکوپوخت و به‌ سه‌روبه‌رن. پیاوه‌که‌ خه‌ریکی جۆلاییه‌ و ژنه‌که‌ش ته‌نووری داخستوو ه‌ نان ئه‌کا.

چوو دانیشته‌. کابرای جۆلا سه‌یری کرد ژنه‌که‌ی شه‌رمی به‌ ده‌ره‌وه‌یه‌.

له پېن چاله‌که‌دا «مه‌کۆک» ه‌که‌ی ئه‌هیتنا و ئه‌برد، ویستی ژنه‌که‌ی تې‌بگه‌یه‌نن‌ئ‌ی که‌ خۆ‌ی دا‌پۆشی، ئه‌یوت: «هه‌پۆش مه‌پۆش، وی کون دا‌پۆش». ژنه‌ تې‌نه‌گه‌یشت. کابرا پشکله‌ سووتاویکی بۆ فری‌ دا. پشقل بۆ نه‌چوو نه‌که‌وته‌ کونی شهرمی ژنه‌وه. ژنه‌ دا‌چه‌له‌کی و شهرع شهرمی بۆ نییه‌ تریکی که‌ند. ئینجا کابرای می‌ردی ئه‌یوت: «هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر، ئه‌م له‌و به‌ته‌ر».

۹۷. کورپه‌ که‌چه‌لێک پیاوی پیاویک ئه‌بێ. شه‌ویک ئا‌غا له‌ مال نابێ، خیزانی مال، ئه‌بێ به‌ ئا‌غه‌ژن و کچی ئا‌غه‌ و کاره‌که‌ریک. شه‌وی کورپه‌که‌چه‌ل ئا‌گری به‌ر هه‌لیئه‌گرێ و ناوی‌رێ ده‌نگیش بکا. فیکر ئه‌کاته‌وه‌ ئه‌لێ: «به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ ئه‌لیم: ئا‌غه‌ژن بێم؟ ئه‌گه‌ر توورپه‌ بوو ئه‌لیم نووستووم ئا‌گام لێ نه‌بووه‌؛ ئه‌گه‌ر خۆ وتیشی وه‌ره‌، ئه‌وه‌ هیچ». خه‌وی له‌ خۆ‌ی خست و به‌ده‌م خه‌وه‌که‌وه‌ به‌ بزرا‌وی وتی: «ئا‌غه‌ژن بێم؟» هیچ ده‌نگ نه‌بوو؛ جارێکی تر وتیه‌وه‌، دیسان ده‌نگ نه‌بوو؛ جاری سیه‌م که‌ وتیه‌وه‌ ئا‌غه‌ژن وتی: «ده‌ک عه‌مرت نه‌مینی! ده‌نگت هه‌یه‌ و ره‌نگت نییه‌». کورپه‌که‌چه‌ل گوێی نه‌دایه‌، وتی: نه‌وه‌ک تا‌قیم کاته‌وه‌، پاشان لیم توورپه‌ بێ.

ئا‌غه‌ژن که‌ زانی کورپه‌که‌چه‌ل هه‌ر دیار نییه‌ ئینجا وتی: «کورپه‌که‌چه‌لی خاوه‌ن ته‌لای ده‌سته‌وشار! که‌ شووشی سووری یا‌قووت له‌ کانی کانی جوانیدا شار‌دۆته‌وه‌، ئایا هیچ ئا‌گات لێیه‌ که‌ گه‌نجیکی بێ ره‌نجی دور و مرواری و یا‌قووت له‌ هومه‌ی ته‌لایی خوسره‌وانیدا چاوه‌چاویه‌تی بۆ ئه‌و شووشه‌، که‌ بێجگه‌ له‌ گولا‌وی ژیا‌نی گیانان هیچی تری تیدا نییه‌. بێگومان ئه‌وانه‌ی به‌هره‌داری سه‌رچاوه‌ی ئه‌قل و فامن، شووشی

سووری یاقووت له خه‌زنه‌ی مرواریدا نه‌بئ له هیچی ترا هه‌لناگرن». کچه‌که‌گوویی له‌م قسه‌یه‌بوو وتی: «راسته‌خه‌زنه‌ی دوور و مرواریده، به‌لام ئه‌وانه‌ی سه‌رپافی گه‌وه‌هرشناسن، ئایا هیچ ئاگایان له‌وه‌هه‌یه‌که‌ ئاقلانی مه‌یدانی جه‌واهیترفرۆشی دووری ساده‌ی بی‌گه‌ردی مینایی، گوئی سووری نه‌ژا‌کاوی باخی ته‌نیایی، ناگۆرپه‌وه‌به‌دورپیک که‌ده‌ستی وه‌ستای زه‌رنگه‌ر به‌قولایی قولاپدۆزی شه‌و، کاری تیا کردبی؟ دورپیکی یه‌مانی، به‌نگینیکی سوله‌یمانی ئه‌گه‌ر به‌سمی ئاهووانی خوته‌ن و به‌میسکی غه‌زالانی خه‌تایی مۆر کرابی، ئایا شای نه‌وجووانان و ئاقلی رۆزگارن ئه‌یدا به‌دورپئ که‌کون کرابی؟!».

کاره‌که‌ر که‌گوویی له‌مانه‌بوو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: «ئیمه‌ش خوایه‌کمان هه‌یه».

۹۸. له‌قسه‌ی هه‌ورامی ئه‌مه‌یه‌که‌ئه‌لئ: «واتیم په‌نه، واپیش په‌نه، واتت په‌نه، واتیش په‌نه، واپه‌م په‌نه، واتش چیش؟»

۹۹. سه‌یدی چۆر چوار لاپه‌ره‌مه‌عنای له‌م سئ نیوه‌شيعره کوردییه‌داوه‌ته‌وه. شيعره‌که‌ئه‌مه‌یه:

له‌م به‌ر ئاوه‌که‌له‌و به‌ر ئاوه‌که‌ زه‌نگیانه‌له‌مل زولف‌خاوه‌که
که‌وشه‌که‌ی نه‌که‌ند دای له‌ئاوه‌که

۱۰۰. کوپخاژنی له‌یلاخی زۆر به‌سه‌روبه‌ر و که‌بیانوی لی‌هاتوون؛ تفاقى مال و مالاتیان هه‌تا بلیت ته‌واوه، له‌کاتی شایی وه یا شیوه‌نا پیش ژنانی ئاواپی ئه‌که‌ون و ئه‌چن بۆ ئه‌و شایی و شیوه‌نه. که‌دوو ژنه‌کوپخا له‌شوینیک یه‌کیان گرت به‌م جوژه‌خۆشی و دشی له‌یه‌که‌نه‌کن: «مال، منال، سه‌گ ده‌رمال، کۆرپه‌ی باوه‌ش، به‌خه‌ل خه‌ف

شه‌و، گشتیان خاسن شوکر».

۱۰۱ دوو ژن پینکوهه هه‌ویریان ئەشینلا، هه‌روا به دەم قسه‌وه
 یه‌کێکیان له‌وی که‌یانی پرسى: چەن شووت کردووه؟ وتى:
 ئیسک و میسک و مسته‌فا حافه و جه‌مشید و بولوه‌فا
 هه‌باس و هه‌یاس و میرته‌وراس گۆرانه‌هیزه‌ی میسک کاس
 نۆ له‌م هۆزى، نۆ له‌و هۆزى یه‌ک له‌به‌ر هه‌تاو خۆى ئەدۆزى
 چنگم له‌ هه‌ویره هه‌ر هینده‌م له‌ بیره

۱۰۴ ئەمیرته‌یموورى گورکانى له‌ په‌لاماره‌که‌یا بۆسه‌ر به‌غدا و ئەو
 ناوه، له‌ کورده‌واریدا رۆژیک له‌ پاو ئەبى، تووشى شوانیکى
 کورد ئەبى، لى‌ی پرسى: ئەرى کابرا! ئەو «سه‌رکاره» که‌ ئەمیرته‌یمور
 ناردوووه‌ته‌ سه‌رتان چۆنه‌ له‌گه‌لتان؟ کابراش ئەلى: «فلانى، قسه‌ی لى‌وه
 مه‌که‌ چ سه‌گ و سه‌گباينکه». ئەلى: ئەى ئەمیرته‌یموور خۆى چۆنه‌؟
 ئەلى: «ئهو گه‌لى سه‌گ و سه‌گباينه‌؛ ئەگه‌ر ئەو چاک بوایه‌ ئەمیش
 چاک ئەبوو».

ئینجا ئەمیرته‌یموور ئەلى: کابرا تۆ من ئەناسى؟ ئەلى: ناوه‌للا. ئەلى:
 من ئەمیرته‌یموورم. کابراى شوانه‌ ناوکى ئەکه‌وى، ئەلى: «ئەى بى‌وه
 سىقه‌ت تۆ من ئەناسى؟» ئەلى: نه‌ء. ئەلى: «من که‌ره‌شیتى کورپى
 که‌ره‌شیتى، شیتى من له‌ هه‌موو کورده‌واریدا گه‌لى به‌ناوبانگه‌ره‌ له
 ئاقلی تۆ له‌ هه‌موو ولاتى خۆتا، سه‌ره‌رای شیتیه‌که‌شم هه‌موو رۆژى
 جارێک ده‌ست ئەکه‌م به‌ چه‌نه‌ لى‌دان و وړینه‌ کردن، سه‌رى خۆم
 ئەبه‌م به‌ پىشى بابما». ئەمیرته‌یموور ده‌ست ئەکا به‌ پینکه‌نین و ئەلى:
 خه‌لاتى که‌ن.

۱۰۳ «حه‌مه‌ئاغای بلباس» برپاری دابوو له ئاواپیه‌که‌یا هه‌رکه‌س
نویژ نه‌کا جه‌ریمه‌ی بخاته‌سه‌ر. کابرایه‌کی بلباس ناچار
هه‌لسا و له‌ترسانا ده‌ستی کرد به‌نویژ کردن و به‌م جوړه‌نیه‌تی هیتنا:
«نویژی ده‌که‌م، نویژی ده‌که‌م، نویژی دوور و دریزی ده‌که‌م، لۆ
حه‌مه‌ئاغای بلباسیکه‌م، کوری مرئ، کچی مرئ، هه‌للاهو ئه‌که‌بر».

۱۰۴ شه‌وی پانزه‌ی مانگی شه‌عبان به‌ده‌ستووری کورده‌واری پینی
ئه‌لین «شه‌وی به‌رات» و ئه‌و شه‌وه‌نیمچه‌جه‌ژنیکه‌. منالان
هه‌ر له‌پاش نویژی شیوانه‌وه‌کو ئه‌بنه‌وه‌و به‌مالانا ئه‌سوورپینه‌وه‌. ئه‌م
شيعرانه‌یان بۆ خویان هه‌لبه‌ستوه‌؛ ئه‌چنه‌به‌ر هه‌ر قاپیه‌که‌به‌ده‌نگی
به‌رز و به‌نهم، تیکرا ئه‌یخویننه‌وه‌، ماله‌که‌ش هه‌ر شتیکیان بیی بۆیان
دینن، شيعره‌کان ئه‌مانه‌ن:

شه‌وی شه‌وی به‌راتی خوا دوو کور و کچینکتان باتی
سفره‌بیننه‌جه‌ماتی خاتوونی ده‌ست به‌زیرئ
ده‌ست له‌که‌ندووان بگیڕئ به‌شی منالان بنیرئ

۱۰۵ کابرایه‌که‌هه‌بوو له‌سوله‌یمانی به‌ناو بازارا چه‌وه‌نهری کولای
ئه‌فرۆشت؛ به‌ده‌نگینکی خوش و به‌نهم به‌م جوړه‌بانگی
ئه‌کرد و ئه‌یوت:

«هه‌تیوی بی باوکه‌چه‌وه‌نهر، خورمای بی ناوکه‌چه‌وه‌نهر، کۆرپه‌ی
بی دایکه‌چه‌وه‌نهر، سووره‌ی به‌ر مه‌مه‌که‌چه‌وه‌نهر، قیته‌ی ناوگه‌ره‌که‌
چه‌وه‌نهر، هه‌ی چه‌وه‌نهر، چه‌وه‌نهر، چه‌وه‌نهر...».

۱۰۶ دوو پیای گی‌وره‌به‌راو و شکار به‌ده‌شتیکا ئه‌رپۆن، ته‌ماشای
ئه‌که‌ن و له‌دووره‌وه‌کابرایه‌کی ریش سپی لیکنی شه‌ره‌بار،

په‌رۆیه‌کی چلکنی کردوو به سینه‌ری چاوی؛ سواری نیره‌که‌ریک بووه و ماکه‌ریکی پروتیشی خستۆته پیش خۆی و ورده ورده گۆرانی بو ئه‌لی و روه و ناو شار ئه‌روا... یه‌کی له پیاوه‌کان به‌وی‌که‌یان ئه‌لی: بیدوینه، ئه‌لی: وا دیاره ئه‌م کابرایه ده‌م شره، جنیومان ئه‌داتئ، ئه‌لی: گوپی مه‌ده‌ری بیدوینه با جنیومان بداتئ.

ئینجا ئه‌چی و سه‌ر پرسی پی ئه‌گرئ، ده‌ستی له‌ ملی که‌ره‌که‌ی ئه‌کا و ماچیکی ئه‌کاته‌وه، ماندوو نه‌بوونییه‌که‌ له‌گه‌ل کابرا خۆی ئه‌کا، کابرا به‌ تووره‌یه‌وه ئه‌لی: «تۆ ده‌ست ئه‌که‌یته ملی براه‌ت له‌گه‌ل ئه‌و بدوئ، کارت چیه‌ به‌ منه‌وه؟ ئه‌گه‌ر دایکت ناردووتی، من هیچ له‌ بیرم نه‌ماوه که‌ی دایکتیم دیوه. خۆ ئه‌گه‌ر له‌وانه‌شی بو کپیار ئه‌گه‌رپی و له‌ناو شار مشتهریت نه‌که‌وتوو، ده‌شته‌کی ئه‌و پیشه‌ حیزه‌ نازان».

کابرا ئه‌لی: به‌خوا خاله‌ نه‌ دایکم ناردوومی، وه‌ نه‌ به‌ شوین مشتهریشا ئه‌سوورپیمه‌وه، چاوم پیت که‌وت، وامزانی چاوت ییشی، منیش تۆزی ده‌ستی حه‌کیمیم هه‌یه‌ به‌زه‌ییم پیتا هاته‌وه، ده‌رمانیک بوو وتم با پیت بلیم، به‌لکوو چاوییشه‌که‌ت له‌ کۆل که‌وی.

کابرا وتی: وه‌ری وه‌للا، به‌قوربانتم بم! چاوم ئیشی، پیم بلئ به‌لکوو له‌ ده‌م و نه‌فه‌سی تۆوه چاک بیه‌وه، ئینجا هه‌لی دایه‌ و وتی: «پۆنی هه‌تاو، ده‌نگی ده‌هۆل، په‌نگی ئاو، تیشکی ئه‌ستیره، خشته‌ی گاگیره، سینه‌ری مه‌ناره، وه‌فای خه‌لکی ئه‌م شاره، چاوی مار و پی میرووله، ده‌وله‌مندی پیاو پروته‌له، ناشتی میراتگر، یه‌کیه‌تی جینگه‌گر، ئه‌مانه‌ شه‌ش مانگ له‌به‌ر سایه‌قه‌ی هه‌تاو دانئ، شه‌ش مانگ له‌ ده‌سکاوانیکی بی‌بنا بیکوته، شه‌ش مانگیش بیخه‌ره‌ به‌ره‌شه‌با، ئینجا بیکه‌ره‌ کلتووری بن کلکی ئه‌و دیله‌ که‌ره، به‌کلچونیکی یه‌ره‌قی ئه‌و نیره‌که‌ره‌ بیه‌تته‌ به‌

چاوى سەر و خوارتا ئىشەللا زوو چاك ئەبىتەو».

مامەى رېش سېى تۇزى خۇى بۇ جوولاند، يەككىى كەرەناى بۇ كىشا وتى: «جارى ئەمە پىشەكى بۇ ھەقى ھاتنەكەت. بەبى مزەرەتى سەرى خۇت و بۇزەى ھاورپىت، كە چاكىش بوومەو كۆنە كارەكەرىكى رەشتالەى داىانى نەنكە ماو، ئەتدەمى بۇ خۇت و ئەو ھاورپىتەت - كە بۇ پىكەنىنى خۇى تۇى كىرەو بە پىستى لاقنگى گا. بەيانى لە ئاشخانەكەى دوايوە شلە ھەى ھەى بىكەن بۇ نان خواردى ئىوارەتان ئەگەنە مېوانخانەكەى پىشەوەى».

۱۰۷. ھەسەن بەگى قادىر بەگى جاف لەگەل دەستە يەك لە شۇرە سواری جافا بەو دەشتى شارەزورە دا تى ئەپەرن. مەرەزەى شارەزور دەستى بە خۇيا ھىناو، گۆلەكان ئاویان تى بەردراو، ھەموویان پشته پشته وەستاوئەتەو. رائەوەستى و سەیرىكى بەسۆزى ئەم دیمەنە ئەكا، كوتوپر بانگى سوارەكان ئەكا و ئەلى: «بىنو، بىنو، ئىستە زانىگمە خوا لە قورئانا ئەفەرموى: «مَرَزَ الْبَحْرَيْنِ، بَيْنَهُمَا بَرْزُخٌ لَا يَبْغِيَان!» مەعناى چىيە. ئەو دەربارەى ئەم گۆلگە لە فەرموگىەسى. ئەو سە چۆن پشته پشته وەستاگنەسەو، ئاوى ئەم گۆل تىكە لاوى ئەو گۆل ناوى، ھەر وە دوو گۆل پشته دوپك كەوتگەسە بەنىان. وە قەرەكەى ھەمە پاشا ئەگەر وا نەھاتىنايە من ئەمە نەئەزانى».

۱۰۸. «ھەببىەللاخانى باوہ جانى» ئەنیرى بۇ ھەشرە تىك مەشكە دۇ بەرنە سەر كانىيەكەى «نارو» كە ئەم شوینە ھاوینە ھەوارى «قوايى» و «باوہ جانى» يە. كابرایەكى باوہ جانى سواری كەرىك ئەكەن و مەشكە دۇى لە پىش دائەنن، لە رىنگە مەشكە «پشكى» بەر ئەبى.

کابرا کیری خوۍ ته خاته کونه که یه وه و ئه روا تا ته گاته سهر هه وار. ئه لاین: دابه زه، ئه لئی: دانابه زم تا ته چمه بهرده می خان. ئه لاین: کوره دابه زه، تو بۆ ئه وه نده شیتی؟ ئه لئی: «که رانگا که ی گاگینه، چشو که ن بۆ که ره که وه ی دایکی که ران، کیرم پشکی مه شکه یه ناتوانم داوه زم».

قازی بایه زید ئه سپینکی هه بوو، هه موو جار سواری ئه بوو ئه چوو
 ۱۰۹. بۆ سه را و پیی ئه هاته وه. رۆژیک قورئانی ئه خویند تووشی
 ئه و ئایه ته بوو که ئه لئی: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾.
 هینای ئه سپه که ی به ره لالا کرده ناو شار بۆ گیانی ئه و عاله مه. ئه سپه
 که وته کۆلانا و سهر دوکانان، سا خوا چی دابئی له تویکله باینجان و
 له ترۆزییه کرمی و له تویکله شووتی رزیو، ئه یخوارد و پیوه ئه ژیا.

رۆژیک ئه سپه که... تو سه لامه ت. قازی وتی: به پیاوه که ی بچیت چه ن
 کۆل هه لگر و خۆلرپیژیک بیتی بیسه نه قه راخ شار فری پی دن. ئه وانیش
 که هاتن داوای ده قرانیان له قازی کرد بۆ فری دانه که ی. قازی وتی:
 داوای پاره له پیاوی وه کوو من چۆن ئه که ن؟ یه کیتیکیان هه ستا و وتی:
 قوربان! ئیمه هیچ ده رامه تیکی ترمان نییه بیجگه له م جوړه شتانه نه بی،
 جه نابی قازی - خوا پاره ستاوی کا! - ده رامه تیکی زۆری هه یه و پیاویکی
 ده و له مه نده. له م شتانه هه موو وه ره ئه گریت: «ماره برانه و سه رقه له مانه،
 که فاره ی سوین و نۆردووی جومعانه، هه قی قه واله و کرئ حه واله، پاره ی
 ته لاق و مۆری کاغه زان، به رمه شکه که ره و نۆبه ره ی ره زان، پاشماوه ی
 وه قف و میرات به شکردن، مووچه ی دهرز وتن و پینشویژی کردن».

قازی وتی: به پیاویکی وه کوو من چۆن شتی وا ئه لاین؟ ئیوه هه موو
 خیروبیری ولاته که کۆ ئه که نه وه و هه زار قاپیتان هه یه بۆ نان په یدا کردن؛
 جلی مردووان و پاره ی زیاره تان، چلکاوی مالان و گسکی کۆلانا، ته نه که

شکاو و تهنه که پچراو، دزی چله دار و گرتکی نه کولآو، پاره‌ی خیرات و مردوو هه لگرتن، کهر فریدان و سه‌گ به کیش کردن، جه ژنانه‌ی دووکان، کراسه کۆنی جوان، نوردووی لادی و پاشماوه‌ی میوان. ئەمانه هه موو وه رنه‌گرن، بینجگه له گوئله نۆکی خاپیروۆز و مسته ساوه‌ری بن کووپه‌ی دایه ئە فرۆز، له‌گه‌ل ئە وه‌دا ئەم ئە سپه که بردتان فریتان دا پیسته‌که‌ی بهرن بۆ ده‌باخ و کلکه‌که‌ی بۆ قهره‌ج و یاله‌که‌ی بۆ موتاب و ناله‌که‌ی بۆ خاوه‌ن کۆشک، بۆ چاوه‌زار بیکا به‌سه‌ر کۆشکه‌که‌یه‌وه، ئەمانه هه موو ده‌ستتان ماچ ئە که‌ن، ئیتر چۆن هیچتان نییه و داوای شت له پیاوینکی وه کوو من ئە که‌ن؟!.

ئینجا کابرا هه ستایه‌وه وتی: «قوربان! جه‌نابی قازی، به‌مانه فەرمووت ئیمه‌ت کرد رازی. بیکه به خیری گۆری جوانه‌مه‌رگه‌که شتی‌کمان بده‌ری با دوعا بۆ سه‌ری جه‌نابت و پادشای ولات بکه‌ین که ئەم هه موو خیروبییره‌تان پی‌داوین».

۱۱۰
 شیخ‌عه‌زیزی جان‌ه‌وره ئە چی بۆ دیده‌نی مه‌وله‌وی. له رینگه‌دا تووشی کابرایه‌کی به‌رازخۆری قه‌لخانی ئە بی که دوو ژنی له‌گه‌ل ئە بی؛ لیان ئە پرسی: بۆ کوی ئە چن؟ کابرا ئە لی: قوربان ئەمانه هه‌ردووکیان ژنی منن، یه‌کینکیان دوانزه‌ سأل و یه‌کینکیان پینج سأله ژنی منن، هیچ منالمان نییه، ئە چین بۆ سه‌ر مه‌رقه‌دی «مه‌لا مسته‌فای بیسارانی» به‌لکوو خوا منالیکمان باتی. شیخ‌عه‌زیزیش له پارچه‌کاغه‌زیک ئەم دوو شیعه‌ریان بۆ ئە نووسی:

بیساران ماوا، شیخی به‌حرو به‌ر ئاما وه‌یانه‌ت یه‌کانه و دوو ده‌ر جه‌ده‌وری یانه‌ت مه‌که‌ران هۆله پیشان که‌ره‌م که‌ر جفتی پار کۆله ئەیدا به‌ کابرا، پی ئە لی ئەمه‌ به‌خه‌ره‌ ناو گومه‌زه‌که‌ی شیخه‌وه.

به رېكهوت؛ سالى دوايي شيخ عهزیز پړیى ئه كه ویتته مالى ئه و
 كابرايه. ژنه كان ئه يناسنه وه، هه ریه كه كورپك دینن و ئه یخه نه باوه شیه وه،
 ئه لئین پار كه چووینه سهر مەرقة دى شيخ و كاغه زه كه ی تومان فری دایه
 ناو گومه زه كه وه، هاتینه وه خوا هه ریه كه ئه م كورپه ی پى داین.

«حه سه ن كه نۆش» شاعیر پكی كوردی نه خوینده وار بوو،
 ۱۱۱. به م شاعرانه ی باسی یاره كه ی كردوه:

جه به یانه وه، جه به یانه وه خالى دیم وه به یین دوو به یانه وه
 چون نه جم مه دره وشووه به یانه وه حه كاكانى ده ور گشت به یانه وه
 كنى دیه ن مه غریب وه به یانه وه؟ تا حه سه ن وه خاك سه رمه نیانه وه
 هه ر ها وه حه سه رت ئه و به یانه وه

پیره میرد گنپرايه وه وتی: حاجی ئه ولا گۆجه ی دراوسیمان
 ۱۱۲. به بی زیاد و كه م بیست و حه و ژنی هینا بوو. له م دوا بیه دا

ژنیكى ته پیری عه یاری بوو بوو، ژنه كه میردی زۆر تر دیوو. شه ویتك ژنه
 دائه نى ئه لى: توخوا وه ره با به راست حسابی قسه مه تی خو مان بكه یین.
 تووره كه یه ك گویز دائه نى له پینشا خوی ئه لى: هه وه ل ژنم «ویتله ده ر» ی
 بوو، جوئ بووینه وه. وتی له «ویتله ده ر» شایی و هه لپه پكی بوو، له
 ته نیشته بیوه ژنیكى نازكۆله وه بووم. ده ستیكى نه رموشل و لارانیکى
 خر وخۆلى بوو، هه موو جار ده ستمى لى هه لئه خلیسكا. پاش هه لپه پكی
 پاسته وراست خواز بپینیم لى كرد و رپك كه وتین. هه ر ئه و ده مه برده مه
 لای مه لا، حه مه ی مام عه زیز و ئه مینی گۆله ندامم برد بۆ شاهیدی،
 ماره م كرد و له گه ل خۆم هینامه وه. گویز پك له هه مانه كه دینیتته ده ری
 و دایه نى، ئه لى: من ئه مه یه ك.

ئافره تيش ئەلئى: من ئەسلىم «چەمەك»-ەيىه. كچ بووم، چووین بۆ مازوو چنن؛ كورپىكى دراوسىمان بوو «عهولى» ناو بوو حەزى لى كىردبووم. رۆژئى لە كەژ ھاتىنەو ەگەيشتىنە كۆپرە شىوئىك، پەنابوو. من وتم: ماندووم لىرە تۆزئى ئەحەسىمەو، تۆ برۆ. تئى فكىرى ھاتە لام دانىشت، وتى: چۆنت بەجئى دئىلم؛ سا شەيتان ھەردووكمانى تەفرە دا... قەوما؛ ئىتر ھەر لەوئىو ەنەچووینە ئاوايى پىنكەو ەچووین خۆمان كوتايە مالى «شىخەلى مزگەوتە» لەوئى لىكيان مارە كىردىن، من كارەكەر و ئەوئىش خزمەتكار. ئەوئىش گۆيزىكى لە ھەمانەكە دەرھىنا و لە بەردەم خۆيا داينا، وتى: منىش ئەمە يەك.

لەو يەك و لە من يەك، من بىست و حەو ژنەى خۆم تەواو كىرد، ئەو گەياندىە سىو يەك، ناچار حاجى ئەلئى: ئافرەت تۆ لىرە دانىشە من چوار گۆيز قەرزارى تۆم، وا من ئەچم ئەگەرئىم تا چوار ژنى تر دئىنم، ئىنجا تاى تەرازوو ژمارەى گۆيزمان ەك يەك ئەو ەستى.

كابرايەك ئەچىتە لای قازىيەك كە لە دىواخانى حوكما دانىشتبوو؛
 ۱۱۳. وا ديارە ئەم كابرايە زۆر بە شوئىنيا گەرا بوو. كە چوو لەوئى چاوى پئىكەوت وتى: قازى ئەفەنى ئەو ە تۆ لە كوئىت؟ وتى: لە بەينى تۆ و دىوارەكەم. وتى: گۆيم لى بگرە. وتى: بۆ گۆئگرتن دانىشتووم. وتى: ژنىكم مارە كىردو ە. وتى: بە خۆشى و بە كامەرانى! وتى: مالى باوانى مەرجيان لەگەل كىردووم كە نابئى كچەكەيان لا دەرەكەم. وتى: باشە مەرجەكە بەجئى بئىنە. وتى: ئىستە ئەمەوئى لايان دەرچم. وتى: ئەى مەرجەكەت چى لى ئەكەى؟ وتى: مەرج و شتە نازانم ھەر ئەرۆم. وتى: خوات لەگەل. وتى: ئاخىر كىشەكەمان بېرىنەو ە. وتى: بېرىمەو ە. وتى:

حوکمت به سەر کیندا دا؟ وتی: به سەر کورپی دایکتا. وتی: به شاهیدی کئی؟ وتی: به شایه‌تی کورپی خوشکی خالت!.

کابرایه‌ک چوو له لای مه‌لایه‌ک پیی وت: قوربان ژنه‌که‌م له‌گه‌لم
 ۱۱۴. خراپه، پیای چاک به به‌لکوو تۆزئ ئامۆژگاری بکه‌ی و
 کرده‌وه‌ی له‌گه‌لم چاک بیی. مه‌لا هه‌ستا چوو مه‌لیان و ژنه‌ی بانگ کرد
 و پیی وت: «خوشکم! شەرعه‌ فەرموئ: ژن ئه‌بی له ژیر فەرمانی
 میردی خویا بی؛ تۆ نابئ چاوت له‌وه بی که ئه‌م میرده‌ت چاوی کزه و
 که چه‌له، ده‌ستی کورته و به‌له‌که، قاچی ئه‌له‌رزئ و بۆنی ده‌می دی،
 زمانی ناخۆشه و پاشی به‌جۆشه، ده‌ستنوێژ راناگرئ و دایم سه‌رخۆشه،
 له‌قسه‌کردنا که‌ف ئه‌چه‌رینئ، له‌وه‌ختی نووستنا ده‌م ئه‌ته‌قینئ».

کابرا که ئه‌مانه‌ی بیست وتی: «هه‌لسته، هه‌لسته پرۆ خوا بتگرئ
 بۆ خۆت و ئامۆژگاریت! ئه‌و شتانه‌ی که تۆ به‌م ژنه‌ی منت وت، ئه‌و
 گه‌لیکیانی نه‌ئه‌زانی».

شینخیک له «نۆره‌باب» هه‌لکه‌وتبوو، هه‌ناسه‌ی گیرا و دوعای
 ۱۱۵. له‌کارا بوو، شیت و هاری چاک ئه‌کرده‌وه، دزراوی ئه‌دۆزییه‌وه،
 به‌ستراوی ئه‌خسته‌کار، تۆبه‌ی دز و درۆزنی دانه‌دا، گه‌لی بۆ گه‌ل به
 خزمه‌ت بوو. رۆژنیک کویخا مسته‌فای «بیوره» چوو خزمه‌تی وتی:
 «یاشینخ! تۆ ئه‌م فه‌یز و به‌ره‌که‌ته‌ت هه‌یه، که مردی له‌کیسی هه‌موومان
 ئه‌چئ، ئه‌ولادیکت نییه‌ جیت بگریته‌وه با ژنیکت بۆ بینین؛ خۆیشت
 له‌زه‌تی ژن و میردی ئه‌بینی و ئه‌ولاده‌که‌یشت که‌لکی خزمه‌تی قه‌ومه‌که‌ی
 پیوه‌ ئه‌بی، به‌م جۆره‌ شینخی خسته‌سه‌ر سه‌ودا.

شینخ هه‌لسا چوو خزمه‌ت «مه‌لامه‌حمووی بارئ»، وتی: «قوربان!

پوويان لىٰ ناوم ژن بينم». فەرمووى: باشە پىتغە مېەر فەرموويەتى:
«الْتِكَاحُ سُنَّتِي».

شەوقى نامىنى چىراي خانەدان مەگەر بە سايەى ژنى خانومان
پرسى: قوربان ژنى چۆنى بينم؟ فەرمووى: ژنىك بيننە خۆشەويستى
بزانى، نەوھى باش بختەوھ و مەيلى چاكەى لە پەگەزدا بى. خۆت لە
سى جۆرە ژن بپارىزە:

لە بىئوھ ژنى كە مېردى مردبى؛ ھەر ساتە نە ساتى ئەلى: پەحمە تىبەكە
ئەيشىلام، بۆنى ئەكردم، پىي ماچ ئەكردم.

لە ژنى كە دەولە مەند بى و بەھوى پارەكە يەوھ شانازى بكا و منەت
بەسەر پياوانا بنى.

لە ژنى كە مەكركەر و بە ئاين و ئۆين بى، ھەمىشە خۆى بخا و بە
نكەنك بۆلە بكا».

قەيرە كچ باشە، قەدر زانە. پېرىژن ژارە، ھەناسەى مارە. ژن لە عومرى
دەوھ تا بىست ھەزى نەفسە. لە بىست تا سى بۆ دلدارى و يارى و ديارى.
لە سى تا چل داىك مندال، لە چل تا پەنجا سەرەو كارى مال. لە پەنجا
بە دواوھ خوايشى لىٰ پەنجا!.

بەم حسابە شىخ ھاتە سەر ئەمە كچىك بينى بە لام زۆرتەر لە دلى
خۆيا سەوداى كەوتە سەر ئەوھ نەشمىلە يەكى خنجىلە بينى. يەكى لە
ئاغا لىكە وتووھ كانى «سەنجەلى» كچىكى جوانى نازكۆلەى بوو، گۆرانىيان
پيا ھەلدا بوو:

فاتەلىٰ لە نجەلىٰ بۆم بوھستە مانگ ھەلىٰ

بانگت ئەكەم بلىٰ بەلىٰ ئەوسا وەرە لەگەلم ھەلىٰ

شىخ مەيلى چووھ سەرى. ھەرچەند وتيان: ياشىخ ئەوھ مندالە لە

رېڭك تۆدا نىيە، ئەوانە كۆنە چەكمە رەقن، لووتيان بەرزە، بە پارەى سەرقەلەمانەى نوشتە و دەسەنە بەرپۆە ناچن. ئەو گوپى نەدايە... خوازبىتىنى كرد. ئەوسايش كچ وەكوو ئىستە نەكەوتبوو سەر و كلاوى خۆى، بە ھەموو كەسنىكىان ئەدا... دايانى.

سا، سالى تى وەرنەگەراپەو كۆنە داخوازىكى شەوى وەكوو گۇرانىيان پيا ھەلدابوو وتبووى: «بانگت دەكەم، بلى: بەلى» لە دەرگاوه بانگى كرد. وتى: بەلى و ھەلات. كاتىكىان زانى چوونە «نەتۇر» مالى مەحمودى بەگە شەلە، - كە بى دىنى بوو دوزمنى شىخان - . لەوى بۇ خۆى لەگەل لاوه خۆشەويستەكەى جووتيان گرت و شىخ بە تەنيا مايەو. ئىنجا شىخ كە جاران نپوشەوان دەنگى زىكر و قورئانى ئەھات، ئەمجا ھەموو شەوى بە كۆلى گريانەو ئەيگوت:

فاتەلى ھەى فاتەلى بانگيان كردى وت بەلى
پەندى پيرانە بەلى جوان ئەبى لە پىر ھەلى؟

«مىنەكەچەل» ھەبوو لە «چوارتا»، «فاتە» ناويش لە «سىتەك»
۱۱۶ بوو كە كۆنە ژنى «خلەى ئەسمەر» بوو. گۇيا بە قسەى فاتە،

مىنە داواى كردووه. ھەردوو كىشيان نەخويندەوار بوون، ھەريەك بە پىنج خشتەككە بە سەرگوپىلاكى يەكا دىن. فاتە ئەلى:

مىنەكەچەل لە مالىا نىيە مستى برويشى
لېفەيەكى نىيە پىى تى ھەلكىشى
فەقيانەى شىرى كەرى ناىكىشى
دىنى لە كەن من خۆى ھەلئەكىشى

ئەلى با فاتە شەو لام راكىشى

نه‌نکه پیرۆزی دایه پیره
تون بیقووچنه و سه‌خت نگای بیره

نه‌نکه پیرۆزیش هه‌ر به‌ده‌م گریانه‌وه‌وتی:

باوانت شیوگی، هه‌ژوه‌سه‌رت وی

مه‌نی «ده‌وله‌ت یار» له‌به‌رده‌ست وی

۱۱۸. کابرایه‌ک له‌و خواره‌ری‌بوار بوو، تووشی بوو به‌تووشی
کابرایه‌کی‌تره‌وه‌که‌دانیشتوه‌و نان‌ئه‌خوا. ئه‌میش چوو
سه‌لامی‌کرد و دانیشت. کابرا هیچ‌خولکی‌نه‌کرد بو‌نان‌خواردن. ئینجا
قاپی‌قسه‌ی‌له‌گه‌ل‌کرده‌وه‌و پیتی‌وت: تو‌ئه‌زانی‌من‌له‌لای‌مالی‌ئیه‌وه
هاتووم؟ کابرا‌وتی: «رینگه‌ت‌به‌ویدا‌بووه». وتی: ژنه‌که‌تم‌چاوپێ‌که‌وت
زکی‌پر‌بوو. وتی: «راست‌ئه‌که‌ی، که‌به‌جیم‌هیش‌ت‌زکی‌پر‌بوو». وتی:
که‌من‌له‌وی‌بووم‌منالی‌بوو. وتی: دیاره‌ژنی‌زک‌پر‌ئه‌بی‌منالی‌بی. وتی:
«دوو‌کوری‌بوو». وتی: «ئه‌وه‌دایکیشی‌هه‌ر‌دوو‌دوو‌ئه‌هینا» وتی:
یه‌کینکیان‌مرد. وتی: «وا‌دیاره‌دایکی‌شیری‌دوو‌منالی‌پێ‌نه‌دراوه». وتی:
«زۆری‌پێ‌نه‌چوو‌ئه‌وی‌تریشیان‌هه‌ر‌مرد». وتی: «ئه‌وه‌له‌
خه‌فه‌تی‌براکه‌ی‌بووه». وتی: «پاش‌ئه‌وان‌دایکیشیان‌مرد». وتی: «دیاره‌
یه‌کی‌دوو‌کوری‌له‌سه‌ریه‌ک‌بمرئ‌له‌تاوانا‌خۆیشی‌ئه‌مرئ».
تا‌ئه‌م‌قسانه‌یان‌کرد، کابرا‌له‌نانی‌خۆی‌بووه‌وه‌و‌هه‌مووی‌خوارد.
ئینجا‌پیتی‌وت: لام‌وايه‌نانه‌که‌ت‌به‌ده‌م‌خۆش‌نه‌بوو؟ وتی: «ئاخر‌هه‌ر
له‌به‌ر‌ئه‌وه‌بوو‌که‌به‌شی‌تۆم‌نه‌دا، وتم‌با‌تۆیش‌تووشی‌ئه‌و‌ناخۆشیه‌
نه‌بی».

«مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ی بیلوو» - که به «ناری» به‌ناویانگه - له
۱۱۹. مه‌ریوانه‌وه‌نامه‌یه‌ک بۆ شیخ محمودی حه‌فیدزاده‌ئه‌نووسن.
وینه‌ی نامه‌که‌میتووی تیا نه‌بوو، هه‌روه‌کوو خۆی بۆ وینه‌ی ئه‌ده‌بینکی
کوردی نووسرایه‌وه:

روح و دل قوربانسی نالی که‌وشه‌که‌ت
سه‌ربه‌سه‌رگه‌ردی حه‌سارو حه‌وشه‌که‌ت
دائیمما موحتاج و موشتاقم له‌بۆ
گه‌نجی یادی خاتری بئ خه‌وشه‌که‌ت

ئه‌گه‌ر له‌رینگه‌ی مه‌رحه‌مه‌ته‌وه‌حالی ئه‌م پیره‌غولامی خۆتانه
مه‌نزووور بفه‌رموون، به‌کوردی و به‌کورتی ئه‌مه‌یه‌عه‌رزم:
به‌تیغی میخه‌ت و ده‌رد و جه‌فا جه‌رگی مه‌لاله‌ت بوو
به‌لئی مه‌علوومی ئافاقه‌مه‌لا نیوه‌ی مه‌لاله‌ت بوو
وه‌ئه‌گه‌ر مه‌یلت به‌به‌یانی توولانی بئ و ئاره‌زووت له‌حیکایه‌تی
«قویله» و «چوچانی» بئ، ئه‌مه‌یه‌عه‌رزم:

دووور له‌تۆ چاوم بئ بینش ماوه، قوه‌ی بیستتم بۆ ناله‌ و گه‌رمه‌ی هه‌وری
به‌هاری نه‌ماوه، حه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاهه، دل‌م به‌ئاگری مه‌حروومی
وه‌ک که‌بابی سوله‌یمانی برژاوه، جه‌رگم له‌قازانی سینه‌دا به‌بلیسه‌ی
دوووری، وه‌ک «سلق»ی که‌رکووکی کولاهه.

هه‌میشه‌چاوه‌رینگه‌ی حافیزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بۆ
ته‌لقین، مائیلی شه‌ش گه‌ز جاو و دوو گه‌ز خاکم بۆ ته‌کفین. وه‌لئی
ئه‌گه‌ر به‌شاره‌تی موژده‌ی سه‌روور و سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتیم زوو پئی
بگا - که‌بۆ من موژده‌ی ئاوی حه‌یا ته - یه‌قینم وایه‌چاوم بئ به‌دووورین

و زەرەبىن، وه له گەل حەزرەتى خدرا له حەياتا مساوى ئەبىن.
 عەرزی مەخسوس: كۆچ و كلفەت و داىكى «سەعیدبەگ»سى
 بادەلانى پەنايان هیناوه بە غولامى خۆتان، لەسەر واقیعیەى كە نسیبەتى
 قەتلیان لە سەعیدبەگ داوه. وه فیعلەن مەحبووسە و لە حەبسخانەى
 حكومەتایە. ناچار منیش ئەوا پەنام بە قاپى موبارەكت هینا، شاىدە
 فكرى بە حالى ئەو بفرموون، كە شاىدە لە زەحمەتى حەبسا نەجاتى
 ببى، وه مەعلووم ئەم پیرەغولامى قاپى خۆتانه تا قیامەت مەسرور و
 مەمنوون و مۆتەشەككرتانە. ئیتر هەرچى بلیم زیادەیه غولامى دەرگای
 خۆتانه... (نارى).

شیخ «علاءالدین»سى بیاره له ۱۹۵۴/۳/۱۸ دا كۆچى دوایی
 ۱۴۰. كرد. شیخ عوسمانى كورەگەورەیان لە شوینی دانا. بۆ پرسە نامە
 و شادمانى جى نشینی له ۱۹۵۴/ ۳/۲۶ دا نامە یەكم بۆ شیخ عوسمان نووسى،
 بە ناوی پارچە یەك له ئەدەبى نامەى كوردییەوه، وینەكەى لیڕەدا
 نووسرایەوه:

شیخی پایە بەرز وەسمانى دانا جى نەزەرگەكەى وەسمانى زانا
 ناسۆرى كۆچى شیخی نورانى سارپێژە بە یاد عوسمانى سانى
 جى نشینی بنەمالە و هیوابەخشی ئەو مالە! ئەو كۆچەى شیخی
 بیاره و گۆلى ئەو دیاره كردى، نیشى جینگە برینی له دلێ دۆست و یارانان
 گەلێ بەسۆزترە له تیری خەرقەپۆشان له گۆشەى دلێ مەینۆشانان. دنیا
 هەوارگەى بیکەسان و بێنەوايانە. ئەو كەسەى رووبەرۆوى مەزارى پاك
 ئەبیتەوه، بۆ جینگایەكى دیارى سەر ئەنیتەوه له نەمانەوه روو ئەكاتە
 مان. له كۆلیتى بى وەفاوه ئەچیتە كۆشكى باسەفا؛ كەواتە وامەزانە

شیخت رۆیشت، وا بزانی چوونی بۆ مانتە و مانیشت بۆ شانتە.
ئەو شوینەى تۆ لینی دائە نیشی، جی ماله گە ورەیه. شیخانێ پابردوو
پێیان رەوا بینیت، بۆ ئەو بیست بە گۆلی هەمیشە بە هاری ئەو باخە.
چاوت لە شوینی شوینداران بێ، ئاگری کینەى یاران بە ئاوی دەروونی
فراوانی خۆت بکوژینەو. کە وات کرد، ژیانت ژینی یاران ئەبێ و
نەمامت سەربەرزى باخی نازداران. رەوانی پاکی شیخی پابردوو لە
بەهەشتی بەرینا لە کۆری خواناسانا نزای سەرفرازیت بۆ ئەکا. منیش
دلت ئەدەمەو بە سوورەى موبارەکەى فاتیحە.

دۆستی ئەو خانەدانه: سەججادی



شەكراوى دەماخ

۱۲۱. مەحمووپاشاى جاف سەد سوارىكى لەگەل ئەبى و ئەيانەوى
 روو و گەرميان بچن. نزيك ئەبنەو بە ناوچەى «جەبارى».
 پياويك ئەنيرى بۇ لاي «سەيد فەتاحى جەبارى» كە پىنى بلىت پاشا ئەلنى:
 «بە نان و دان و گانەو ئەبين بە ميوانى». پياو ئەچى كە چاوى بە سەيد
 فەتاح ئەكەوى، تەماشائەكا پياويكى ريش سىپىيە؛ شەرم ئەيگرى و
 پىنى ئەلنى: پاشا ئەلنى: «بە نان و بە دانەو ميوانىن»؛ ئىتر باسى گانەكە
 ناكە. سەي فەتاح تى ئەگا و ئەم شىعەرە بۇ مەحمووپاشا ئەنووسىتەو:

وہك قەومى لووتن ئەھلى جەبارى

دايم ئامادەن بۇ ميواندارى

كە پاشا ئەمە ئەخوينىتەو ئەلنى: «سەي فەتاح دەستى خوى
 وەشان قەت بە من ئەگىرى؟» كە ئەچنە ئەوى خەلاتى ئەكا.

۱۲۲. جارىك كابرەيەكى كورد ئەچىتە لاي حەمەپاشاى جاف ئەلنى:
 پاشا پايىز ھات. ئەويش ئەلنى: «بە خىر بىت. ئا كورە بوى بار
 كەن كەشك و دۆينە». كابرەيەكى ترگويسى لى ئەبى، ئەلنى ئەگەر من
 بچم بلىم پاشا بە ھار ھات زۆرتەم ئەداتى؛ دەنگ ناكات تا بە ھار دىت،
 ھەئەستى ئەچى و ئەلنى: پاشا بە ھار ھات.

پاشاش ئەلنى: ئا كورە تى ھەلدەن ئەم دەويت باوكە. كابرە ئەلنى پاشا

بۆچ تیم هه لدهن؟ ئه ی له کاورای پاییزت بۆچ هه لده دا؟
 ئه ویش ئه لئى: «پاییز که شکی تیا به، دۆینه ی تیا به، برویشی تیا به،
 به هار چی تیا به بۆ من؟ گيا ی تیا به؛ ئه ویش بۆ بز ن خاسه. خۆ من بز ن
 نیم».

ئینجا کابرا ئه لئى: «پاشا، پاشا، تۆ سه رى خۆت تۆزىكى ترم هه ر
 تى هه لده ن، ئه گه ر ئه و ده ویت باو که نه وایه، منیش نه ئه هاتم و ئه م
 تى هه لده نام نه ئه خوارد». پاشا به قسه که ی پى ئه که نى و بۆ ئه ویش
 بار ئه کا.

۱۲۳. په زابه گى فه تاح به گ نيوه پۆ بوو له ئاوايى «که لار» پاکشايوو.
 «حسه» کورپه مسکينىكى دوانزه سالان بوو؛ بۆ ئه وه باوه شينى کا
 تا خه وى لى ئه که وى، له ژوروى سه ريه وه دانىشتبوو. چه ند منالىكى تريس
 له ولاوه ده نگه ده نگیان ده هات، نه يانته هيشت خه وى لى بکه وى. په زابه گ
 توورپه بوو، سه رى به رز کرده وه و وتى: «منالان! وه للا جووکه بکه ن هه ستم،
 جووکه تان ئه برم». مناله کان بينده نگ بوون و خه وى لى که وت. حسه ش
 هه ر باوه شينى ئه کا. که زانى وا خه وى لى که وتوو به سه برى سه رى
 برده بناگوڤى و بانگى کرد: «په زابه گ، په زابه گ». په زابه گ چاوى
 به رز کرده وه وتى: ها... ئه ميش وتى: «په زابه گ جووکه، په زابه گ جووکه.
 ئا بزنام چۆن جووکه جووکه م ئه برى؟» ئه مه ی وت هه ستا باوه شينى
 فرى دا و بۆى ده رچوو.

۱۲۴. حاجى مسته فاپاشا وتى: ئه ميرى حه ج بووم، به سه ر
 حاجيه كانه وه ئه گه رام. سه یرم کرد وا له به ر که عبه دا کا براهه كى
 سوورى قه له وى ريش سپى که وتوو، ئاو ئه که ن به سه ریا؛ به جلو به رگه که یا

زانىم كورده، چووم بەلايه وه. ئەو سالەش حەج كە وتبووه مانگى تە مووزە وه، گۆشتى كالى ئە خرايه سەر لەمە كە ئە برژا. كابرا چاويكى بەرز كرده وه هە ناسەيه كى دريژى هە لكيشا، لە پاشا سەرى بەرز كرده وه پرووى كرده ئاسمان و وتى: «ئەرى خوا! تۆ بۆچ چاوت نە بوو لەو دەشتى گەلگەى ئاودارى هەوا فينكە دا مال بۆ خۆت دروست كەى؟ ئەمە شوين بوو تۆ ناوتە وه؟ ئەگەر جار يىكى تر پرووم كرده وه ئەم شوينه بزانه من كورى خەلك نيم». وتى: لە پاشا پيتم وت: كابرا ناوت چييه و خەلكى كوئيت؟ وتى: حاجى قادرى روغزايى. («گەلگە» دەشت و گردىنكە لە لاي پينجوين).

كابرايه كى مەنگورى، باراشينك ئە با بۆ ئاش ئە بهارى و ۱۲۵. ئە بهينيتە وه. لە گەرانە وه دا ئە گاتە سەر دە وه نينك و لە وئ تووشى كابرايه كى دراوسينيان دەبى كە ئە ويش هەر ئە چى بۆ ئاش. لىنى ئە پرسى ئە لى: ئە وه تۆ باراشە كەى خۆت هارى؟ ئە ويش ئە لى: «ئە دى كوو؟ نايهارم!». ئە ميش ئە لى: «بە گۆرە بابم دە سا ئە گەر من لە كنت بوومايه نە مەدهيشت چە قە لە وئ ئاشە وه بينيت». ئە ويش ئە لى: «كۆرە دايله لىت دە گيتم چما نە تەدهيشت؟» ئە لى: «بە گۆرە بابم نە مەدهيشت».

لەم قسەيه ك و لەو قسەيه ك، ئەبى بە شەريان. ئينجا ئە ويكە لە ئاش هاوتۆتە وه ئە لى: «دە سا دايله لىت دە گيتم، دە با ئەم دە وه نە ئاش بيت بزاتم چە رايەت دە كە وئ نايە لىت؟». بارە كان لە كەرە كان ئە كە نە وه و هەريە كە تە كان ئە داتە بارە كەى خۆى كە بيكا لە ئاشە كە. لەم سەر سەر دەست ئە دەنە خنجەر و يە كترى ئە كوژن. كە بە سەريانائە چن ئە بينن وا دوو بار و دوو تەرم لە وئ كە وتوون، يە كيكيان نووزەيه كى تيا

ماوه. که لینی ئە پرسن، ئەم که ینوبه ینه ئە گێریتتووه و ئە ویش ئە مریت.

مام سوله یمانی سیتته به سه ری هه مه وه ن له چه مچه مال له
کۆریکا دانیشتوو، توورپه یان کردوو؛ ئە ویش وتوو یه: ۱۲۶

ئیتیر مه وه شن قسه ی بی سه مه ر

له قوونتان ئە ورم لکی چه وه نه ر

ئینجا وتوو یه: «ئە گەر له سه ری برۆن، قوولتیش ئە وشم».

مچه گه وجی باوه جانی هه بوو که ئە که وته گروگالی شیعر،
به مجۆره شیعیری ئە وت: ۱۲۷

هه که مه زورنا، ده که مه ژیرت

وه ک چه قچه قه ی ناش هه لپه ری کیرت

په سواغای مه نگور هه بوو، پیاویکی ریش سپی و به زمه لی
بوو. زۆری چه ز له قومار ده کرد، هه ندی جاریش نویری ۱۲۸

ده کرد و قورئانی ده خویند. جارێکیان له کۆریکی دیوه خانه که یا
دائه نیشی و ملی خه لکه که ئە گری بۆ ئە وه قوماری له گه ل بکه ن. که س
ملی ناداتی و له گه لی ناکا. کاتی قورئان خویندنه که شی نزیک بووه ته وه
به ناچاری خه لکه که ئە ترسینێ و ئە لی: «ئە گەر قومارانم له گه ل ناکه ن
ده چه قورئانان ده خینم، ده سا دره نگه».

دزیك چوو هه مائیک هه رچه نده گه را هیچی تیا نه بوو بیدزی.
هات برواته دره وه، خاوه ن ماله که پینی وت: [هه لی ته کینه ۱۲۹

بارت سه نگینه. دزه ش ئە لی: «خوا هه قه، سا تۆیش مالت ره نگینه».

خیتلیک له «تاریهر» خستبوویان. کابرایه‌کی کورد مالی له ۱۳۰. ژوور هه‌موو مالّه‌کانه‌وه بوو، شه و هاتبوه خواره‌وه له مالی کابرایه‌کی ترا نوستبوو له باخه‌لی ژنیکا. کابرا و ژنه تا پاش هه‌تاو که‌وتن به ناگا نه‌هاتبوون. کابرا که هه‌ئه‌ستی ته‌ماشائنه‌کا هه‌موو هاومالّه‌کان چاویان لینه که له باخه‌لی ئەم ژنه دیته دهره‌وه، ئینجا هیچی پی نه‌مابوو ئەبوت: «دهک خوا بیپرئ هه‌واری لیژ، پیاو ئیواره له مالی خویا نه‌خه‌وی، که‌چی به‌یانی له مالی هاوسی خه‌وه‌ری ئەبیته‌وه».

کابرایه‌ک چوو بو کاروان، مندالیک بیچکۆله‌ی هه‌بوو له ۱۳۱. بیشکه‌دا بوو. له دوا‌ی پینج سال هاته‌وه ته‌ماشای کرد چوار مندالی له گوی‌ئاگردان دانیشتون. له ژنه‌که‌ی پرسى ئەم مندالانه چین؟ ژنه وتی: «ئه‌وه‌یان خۆت لیژه‌ بووی گه‌وره‌ بوو، ئەوه‌شیان که‌تۆ پۆشتی له‌زکما بوو، ئەو دانه‌شیان خه‌وم به‌تۆوه‌دیوو». کابرا وتی ئەمه‌سى، ئەه‌ی چواره‌مینان چیه‌؟ ژنه وتی: «مێرده‌که، ئەو سى کورپت بمرئ ئەگەر له‌وه‌یان بپرسی؛ چونکه‌ بیچکۆله‌که‌ی گوی‌ئاگردانه. نه‌تۆ ئەو بدوینه، نه‌ئه‌ویش تۆ بدوینئ».

کورپکی کورد هه‌بوو گالته‌چی بوو، هه‌موو رۆژئ که‌ئه‌پۆشته‌وه ۱۳۲. مالّه‌وه، دایکیکی پیری هه‌بوو لینی ئەپرسی، رۆله‌ ده‌نگوباس چیه‌؟ رۆژیک دیسان ئەپرسی. کورپش وتی: «به‌خوا دایه‌ ئیمپرو به‌ فه‌رمانی پاشا جارپان دا هه‌رچی بیوه‌ژنیک دانیکى مابئ ئەبئ شوو بکا. هه‌رکه‌س نه‌یدا به‌شوو تووشی جه‌ریمه‌ ئەبئ». پیریژنه‌ش وتی: رۆله‌ ده‌خیل! خۆت تووشی جه‌ریمه‌ مه‌که، ئەوه‌ته‌ من دوو کوتره‌ دانم ماوه».

۱۳۳. ھەمەبەگ وتی: کابرایەکم لا بوو ناوی قادرەسووری لەك بوو. رۆژنیک باسی پیاوی نوێژ قایم و دیندار ئەکرا، قادرەسوور وتی: ناشووری نەبی زەمان خراب بوو کەس ترسی خوای نەماو، خەلکی بە تەنگ نوێژ و رۆژوووە نین. سالتیک لەگەڵ بیست سواری ھەمەوێن چووین بۆ جەردەیی؛ لە قاتە قاتەکانی کەرکوک کاروانیکمان پووت کردووە. سەرکردەمان «مەخۆل» ھەمەوێن بوو. بەرەحمەت بی! بە دەستی خۆی پینچ کەس لە کاروانەکە ی کوشت. ھەموو بار و شتومەك و ولاغەکانمان ھێنا گەشتینە «شیوہ سوور». بەستیکی ماوو رۆژ ئاوا بی، ھەزار بەرەحمەتی لێ بی، مەخۆل! بانگی کرد: «عەشرەت نوێژم نەکردووە». دا بەزی بە پەلە پەل دەستنوێژی شت و نەبەشت نوێژەکە ی بچێ، نوێژی خۆی کرد. ئینجا ئیستا پیاوی وەھا دیندار ماوہ؟!.

۱۳۴. ھەمەبەگی حاجی رەسوول بەگ ئەیوت: سەید عومەری ھەفید ئەیگێزایەوہ ئەیوت: سالتیک بالۆیزیکێ ئیران لە سولەیمانی بوو، ناوی «یەحیاخان» بوو. ئیجگار شیفتە ی کاک ئەحمەد بوو، ھەموو وەختی ئەھاتە مزگەوتی گەورە بۆ خزمەت کاک ئەحمەد. بە ریکەوت کاک ئەحمەد چوو بوو بۆ شارباژێر. پینچ شەش تاجری سنەیی ھاتبوونە سولەیمانی، شابەندەر گرتبوونی. یەکیکیان - کە نەگیرا بوو - ھاتە مائی شیخ. «ئایشە خانیش» منی بانگ کرد وتی: رۆلە، لەگەڵ حاجی مەلا رەسوول بچن بۆ خزمەت شابەندەر تکای لێ بکەن بەلکوو ئەو ھەپسانە بەرەلا بکا. منیش لەگەڵ حاجی مەلا رەسوول چوووم. قاپیوانیک لە قاپییە کە بوو، پرسی: چیتان ئەوی؟ حاجی مەلا وتی: عەززی بالۆیز بکە ھەفیدی «کاک ئەحمەد» ھاتۆتە خزمەتی؛ ئەویش

ده‌ستبه جئ وتی: بفرموون. چووینه ژووره‌وه زۆری پئی خوۆش بوو، حورمه‌تیکی ته‌واوی گرتین. له پاشا حاجی «مه‌لا ره‌سول» وتی: جه‌نابی شابه‌نده‌ر! عایشه‌خانی حه‌ره‌می کاک ئه‌حمه‌د، سه‌ید عومه‌ری حه‌فیدی ناردۆته خزمه‌تتان که ئه‌و توجاره کوردستانیانه به‌ره‌لا بفرموون. له‌گه‌ل ئه‌م قسه‌یه‌ی حاجی مه‌لا، شابه‌نده‌ر وه‌کوو ئاگر بلیسه‌ی به‌ست و وتی: «ئای، ئای! عایشه، عومه‌ری ناردوووه بۆ تکا؟ یاللا. ده‌ره‌وه، یاللا ده‌ره‌وه». خیرا گالی دوو خزمه‌تکاری دا هاتن به‌ زۆر ده‌ریان کردینه ده‌ره‌وه.

کابرایه‌کی کورد هه‌بوو سه‌بیلی ئه‌کیشا. هه‌موو ده‌می سه‌بیله‌که‌ی ۱۳۵. به‌ ده‌می‌ه‌وه بوو. به‌ ئه‌ستی‌وبه‌رد ئاگری ئه‌کرده‌وه، پووشووی چاکی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت، دارگه‌نده‌لی له‌ جیاتی پووشوو به‌کار ئه‌هیتا. گه‌نده‌له‌که‌یش دره‌نگ ئاگری ئه‌گرت، کابرای کوناوه‌جه‌رگ کردبوو. کابرا نه‌خوۆش که‌وت و که‌وته‌گیانه‌لا. ژنه‌که‌ی چوو به‌لایه‌وه پینی وت: «پیاوه‌که‌! پیاو به‌ وه‌سیه‌ت نه‌مردوووه، تۆ هه‌قی کینت لایه‌ و کیش هه‌قی به‌ سه‌رته‌وه‌یه‌ ده‌نگ بکه‌ با من بیزانم». پیاوه‌که‌ش وتی: «ژنه‌که‌ هه‌قی که‌سم به‌ سه‌ره‌وه‌ نییه‌، هه‌رکه‌سیش من هه‌ر هه‌قینکم لایه‌تی و پرۆژیک چاوم پئی که‌وتوووه، گه‌ردنی خوۆش و ئازاد بئ وه‌کوو شیریه‌ری دایکی؛ به‌لام تا پرۆژی قیامه‌ت له‌ دیوانی خواشدا گه‌ردنی دارگه‌نده‌ل ئازاد نه‌بئ.

کابرایه‌کی کورد ژنیکی زۆر توورپی هه‌بوو، ئه‌میش زۆری لی ۱۳۶. ئه‌ترسا. هه‌موو پرۆژی گوشتی ئه‌کپی و به‌ ژنه‌که‌ی ئه‌وت: بیکه‌ به‌ «که‌شکه‌ک». پرۆژیک ژنه‌که‌ی وتی: پیاوه‌که‌! ئه‌وا هاوین هات، ئیتر که‌شکه‌ک ناخوړی و جارێکی که‌ داوای که‌شکه‌ک مه‌که‌؛ ئه‌گه‌ر

ده فعه یه کی که ناوی که شککه بیئی خراپت پیی ئه کهم.
به رپکه وت پرۆژی دواپی کابرا گوشتیکی قه له وی هینا بووه وه، ژنه که
وتی: بیکه م به چی؟ کابرا هیچ قسه ی نه کرد، چوو په یژه که ی نا به
گوئیسوانه که وه و سه رکه وته سه ر بانه که. ئینجا له ویوه بانگی کرد: «سا
وه لّلا که شککه و که شککه کیش».

۱۳۷. کابرایه کی کورد له ده وری تورکانا ئه گیرئ به سه ربازی و
ئهبه ن بۆ مه شق کردن. به ریز له گه ل سه ربازه کانی ترا پائه گرن
و ئه که ویته سه رووی هه موویانه وه. ئاره زووی «سه بیل» ئه کا. کیسه و
سه بیله که ی ده ردینئ و ئه یه وئ سه بیلی تئ کا. له و کاته دا سه ر ژمیر
دیت سه ر ژمیریان بکا، ئه چیته به رده می کابرا کورده وه ئه لئ: بلئ
«بیر» ئه ویش ئه لئ: «برا سه ورکه با سه بیله که م تئ که م». ئه لئ: کوره
بلئ بیر سه ویلی چی؟ ئه وا ئه ویش خه ریکه ده ست به سه ر سه بیله که یا
دینیت، تووتنه که ی ساف ئه کا، هه ر پئی ئه لئ برا سه ورکه با سه ویله که م
تئ که م. کابرای سه ر ژمیر ئه وه ستیته وه دوو سئ زلله ی چاک ئه کیشی به
بنا گوئیا. ئینجا کابرای کورده ئه لئ: «برام بیر، باو کم بیر، کورپی ئامۆزام
حه و جار بیر بزائم بووی وه شا. کورپ تاینگ نایه لی پیاو سه ویله که ی
تئ کا».

۱۳۸. کابرایه که هه بوو برا خاسی ناو بوو؛ قسه مان له هال و هه والی
عه سه که ریبه وه ئه کرد که گوئیا ئیستا رپیکوپینکتره. وتی: «برا
رپیکوپینکی چی؟ من خۆم له ده وری عوسمانیا زه فته یه بووم، دوو کانه که شم
قه سابی بوو. هه موو پرۆژی که وه ختی مه شق ئه هات دوو تارانیم ئه دا به
یه کئ ئه چوو مه شقه که ی بۆ ئه کردم. به و قورعانه ی لیت خوئیندووه

ئىستە و ئەوساش خۇم ئەو قەنارە مە بە جى نە هېشت. ئەو بوو عەسكەرى؛
ئىستەش ئەمانە بە ناخىرى گيانيان گوايە عەسكەرى ئەكەن».

۱۳۹. رۇژىك ژنە دراوسىيەك ئەچىتە مالى مەلايەك بۇ پرسىياری
شتىك. لەسەر خۆلەكە دائە نىشى. مەلاژن لەوئى نابى، كە
دېتەو سەير ئەكا دراوسىيەكە يان لەسەر خۆلەكە دانىشتوو. پروو ئەكاتە
مىردەكەى و ئەلئى: «ئەو بوچى وا بى وئىلى، نەدەبوو سەرىنىكى بدەيتى
بىخاتە ژىر قنگى».

مەلايش پىشتىيەك لە ژىر شانیا ئەبى دەرى ئەهینى و ئەيداتە دەست
ژنەكەى خوى و ئەلئى: «ئەو پىشتىيەى بەرى با بىخاتە ژىر قوزى».
ژنەكەى ئەلئى: بەخوا مەلا تۆيان خەلەفاوى يان شىت بووى؟ ئەلئى:
بوچى؟ ئەلئى: «مردووت مرئ! ئەو قسەيە تۆ کردت؟» مەلايش ئەلئى:
«مردووت مرئ و چاويشت دەرى، تۆ وتت بىخاتە ژىر قنگى، من وتم
بىدەرى با بىخاتە ژىر قوزى. خۆت ئەزانى چوار پەنجە بەينيان نىيە،
ئىتر ئەم ھەراھەرايەت لە چىيە؟».

۱۴۰. كابرايەكى كورد ژنەكەى پىتو نانىشى، ئەويش ئەچىتە لای
مەحموو پاشا شكات لە ژنەكەى ئەكا. ھەردوو لا ئەبرىنە
بەردەم پاشا. پاشا لە پياوھەكە ئەپرسى شكاتى چىت ھەيە لەم ژنە؟
ئەلئى: «قوربان پىتمەو نانىشى، ھەموو جار چاوى لە دەروەھە، بە شوو
ئەچم - لە شەرعا شەرمى بۆ نىيە - لەگەلى بنووم، قبوولى ناكا».

ئەمجا پاشا پروو ئەكاتە ژنەكە و ئەلئى: ھەى بى حەيا، بوچى وەكوو
شەرع ئەفەرموئ لەگەلى ھەلئاسى و دانانىشى؟ ئەلئى: «پاشا، بە سەرى
تۆ درۆ ئەكا، ھەموو شەوى پىكەو ئەنووين. كابرش ئەلئى: «پاشا، پاشا!»

به و قورعانه ی تو ناگتسه سه سهر پانی راست، ئه و گانه ی ئه و وه منی ئه دا تو وه گه ماله بۆره ی دهرمالی خۆتی ناده ی». مه حمووپاشا له م قسه یه نه ختی فیکری کرده وه. قه نده یه کی به دهسته وه بوو، مودنه یه کی کاره بای گه وره ی پینوه بوو، مژیککی له قه نده که دا. ئه مجا ژنه که هه لیدایه وتی: «ده سا پیاوی درۆزن، قه نده که ی پاشا وه قنگی». پاشا ههر ئه وه نده ی پینا وتی: برۆن، برۆن ده ی.

۱۴۱. کابراه کی کورد ژنیکی هینا؛ له بهر ئه وه که حیز بوو، عه شیره ته که ی پینان ته لاق دا. له دوا ی به نینی ژنیکی تری هینا، دیسان هه روا. دوا یی گه را گه را، له ماله گه وره کاره که ریکی هینا. زۆری پین نه چوو له قه راخ چه م شوانیکیان به سه ره وه گرت. له ئاوا ییدا بوو به هه را.

مه حمووپاشا میزده که ی بانگ کرد وتی: که رانباوگا و ئه مه چیه یه کیکت هینا حیز بوو، دووت هینا حیز بوو، سیت هینا حیز بوو؛ چیه بۆچ وایه؟ کابرا زۆر دلگران بوو وتی: «پاشا بیژم چی؟ له م تالعه ره شه ی من هه مه، وه و قورعانه ی تو خویندگته که یخسره وه به گی کورت به و هه موو ره شاده ت و پیاوه تیه وه بوئ وه ژنی من، حیز ئه وئ. تالعم خراوه، بیژم چی؟»

۱۴۲. جاریک مه حمووپاشا له هۆزی «عه مه له» تو ره بوو، هانی دا چوارسه د سواریک له «پشتمالی» و «ته رخانه ی» چوون سی چوار کۆماریان له عه مه له تالان کرد و هه موو تالانه که یان هینا یه مالی پاشا که ئه و وه خته پینان ئه وت: «ماله گه وره». له گوئ «زه لم» و «تانجه پۆ» - واته له «دووئاوان» - هه لیدابوو. عه مه له کان چوون په نایان بۆ چه ند

ئەمە كىرى كەریمە سوورە وا لە قنگما ئەگىنا ئاوا تۆ رزگارت نە ئەبوو، بچۆ خوات لەگەل!!».

۱۴۴. جارێك مەحمووپاشا رېئى ئەكە ویتە مال كابرایەكى «بېسەرى».

ئەو كابرایە دوو ژنى ئەبى، بە كىنكىان ناوى «پىزە» ئەبى، ئەویكەيان «پەخە». پىزەيان چىشتى چاك دروست ئەكا و ئەو رۆژە بۆ پاشا پلاوئىكى نایاب دروست ئەكا. پاشا كە ئەیخوا بە كابرا ئەلئى: ئافەرىن بۆ كەبىانوت، پلاوئىكى زۆر چاكى لى نابوو.

بە رېكەوت بۆ سالى دوايى مەحمووپاشا رېئى ئەكە ویتەو مالیان. كابرا بە پىزە ئەلئى: پىزە پاشا مېوانمانە بزائىم چۆن چىشتىكى بۆ لى ئەنئى. پىزە خۆى لى هەلئەكا و چىشت دروست ئەكا و خویى تى ئەكا. پەخە كە ئەمە ئەبىنى ئەویش ئەچى بە دزىیەوە مستىكى تر خوی ئەكاتە چىشتەكەو. لە وەختى نان داكردنا، پىزە كە لىئى ئەخوا سەیر ئەكا زۆر سوپەرە. مېردەكەى بانگ ئەكا و ئەلئى: مە ئەوئەندەم خوی نەكردووە ئەم چىشتەو، كەچى ئىستە زۆر سوپەرە. كابرا ئەلئى: ئىشى پەخەيە. دارىك لە پەخە هەلئەگرئ دەست ئەكا بە لىدانى تا راستى پى ئەلئى. ئىنجا نان دائەنئىن و كابرا روو ئەكاتە مەحمووپاشا و ئەلئى: «پاشا روو زەردم! بەخوا پىزە پلاوئىكى خاسى بۆ كەردبوويت، بەلام رووى داىكى رەش وئى، پەخە گووى تى كەرد».

۱۴۵. «لالە سەرحەدى رۇغزايى» تۆبەى كەردبوو، وازى لە دزى و رېنگرى هېتابوو. رۆژىك لەسەر گەردى بىكەسە هەلىاندا بوو، كۆرەكانىشى دەورىان لى دابوو. پانئىكى شارباژىرې بەوئىدا تى پەرى، ئەویش بەرمالى راخستبوو، لەسەر بەرمال نوئىژ و تەزىبىحاتى ئەكەرد.

سہیری کرد کورہ کان ہیچیان لہ شوینی خویمان نابزون، بہ دم تہ زیحاتہ کہ وہ وتی: «لا إلهَ» ہی لہ نہ، سپی بینن ہی رہش نہ، بو بہرمالی باوکتانہ». تہ ماشای کرد کورگہل ہہر ناجوولن، ئینجا چاری نہ ما وتی: «ئرئ بی فہرینہ! کورگہل گاینہ! من دەستی شیخگہلم گلاو کردگہ ئیوہ چی؟ ئہ و رانی شاربازیری لہ کہ لہ کہ چوو وہ و دیوا خو ئہم دیواخانہ وہ تر پاناگیری».

۱۴۶. حہ مہ بہگی حاجی رہ سوول بہگ وتی: عہ لی بہگی مہ حموو پاشا بو ی گپرامہ وہ وتی: سالتیک مالمان لہ «کانی چہ قہ ل» بوو. حہ مہ ی سان ئہ حمہ دی سہ دانی دوو بہرانی بہ دیاری بہ شوانہ کہ ی خو یا ناردبوو بو پاشا. کابرای شوان بہرانیہ کانی رابوارد و لیان وہ رگرت، ئیتر خو ی چووہ قاوہ خانہ کہ. قاوہ چیبہ کہ ی پاشا قاوہ ی لی ئہ نا، کابرا بہ دہنگیکی قایم لہ قاوہ چیبہ کہ ی پرسی: «ئرئ برا توخوا ئہ وہ چی بو پاشا دروست ئہ کہ ی؟» قاوہ چیش وتی: قاوہ یہ. کابرا وتی: برا ئہ گہر شتیک بیژم قہ یناکا؟ وتی: بیژہ. کابرا وتی: ئا چکینکم بدہری. قاوہ چیبہ کہ فنجانیکی بو تی کرد و دایہ دەستی. کابرا قومیکی لی دا، کہ زانی تالہ گورج تفانیہ وہ و لہ قاوہ چیبہ کہ ی پرسی: «ئہم شتہ، پاشا وہ پارہ ئہ سیئنی؟» ئہ ویش وتی: ئہری وہ للا. کابرا ئیتر سی و دووی لی نہ کرد و وتی: «ئہ ی کوتامہ دایکی، ناکا ئہ و پارہ یہ بدا وہ ہہ لوآگہ زو، ئہ چی ئہم تفت و تالہ ی پی ئہ سیئنی». پاشا تہ ماشایہ کی ئیمہ ی کرد و وتی: کورہ دہنگ مہ کەن قہ یناکا.

۱۴۷. جاریک مہ حموو پاشا رینی ئہ کہ ویتہ خیلکی «ئاخہ سووری» لہ کوستان. تہ ماشا ئہ کا ہہ وارہ کہ یان جیگاہیہ کی زور خوشہ

و سه رچاوه به کی جوانی لئی، روو نه کاته خه لکه که و نه لئی: خزمینه!
به خوا شوین هه وار یکی خوشتان هه یه، خۆزگه منیش هاومالی ئیوه
بوومایه! کوینخا که یان له ولاره ئه لئی: «پاشا، بسم وه قوروانت پار نه وگه و
پیرار نه وگه، هه ر ئیسته ده وار یکت بو هه لئه ده م و دیله شریکت لی
ماره ئه که م، ئیر له لای ئیمه دانیشه». پاشا چاوی له سواره کانی هاوریی
دائه گری و پی ئه که نی و هیچ ده نگ ناکا.

۱۴۸. «توفیق ئاغای گه لالی» گتپایه وه وتی: وه ختی خۆی کابرایه کی
شینخ سمایلی، له گه ل عه باس ئاغای باوکم ناسیاوی هه بوو.
رۆژیک کۆچمان کرد، بو کوستان ئه چووین. من و «به وراغا» و «ئه ولاغا»
و دوو سواری که له خزمهت باوکما بووین. ریمان که وته بهر مالی کابرا.
کابرا له گه ل باوکمی چاوپیی که وت، راپکرد جله وی ئه سپه که ی گرت و
وتی: ئاغه، یان ئه بیئ ئه مر بکه ن بمکوژن، یا خود دابه زی له مال ئه م
خزمه تکاری خۆته قاوه لئی بکه ی. باوکیشم رووی کرده ئیمه فرمووی:
ئه م پیاوه له قه دیمه وه دۆستمه، با دلئ نه یه شی، دابه زین.

ئیر دابه زین چووینه ژیر ده واره که، کابرا ده ستوبرد گیسکیکی سه ر
بری، خۆی و ژنه که ی ده ستیان کرد به گرون و لیتانی. دوو سئ سه عات
دانیشتین، هه ر چیغیکیش له به ینمانا بوو، باوکم بانگی کرد فرمووی:
ئیمه ریمان دووره زوو نانمان بده نی با بیخۆین و برۆین. گویمان لی بوو
کابرا له ویدیوی چیغه که وه به ژنه که ی وت: دره نگه تیکه با بۆیان به رم.
ژنه که ش وتی: چی بکه م، گوشته که نه کولاره، کابرا وتی: «کچی،
تیکه؛ ئه مانه گه لالین. گه لالی سه گی سیا به پیسته وه ئه خۆن». باوکم
ته ماشایه کی ئیمه ی کرد و زه رده خه نه یه کی کرد و ئیمه ش پیکه نین.

۱۴۹. رۆژيک کويخايهك نه چيته خزمهت مه حمووپاشا. بيستبووی که پاشا له ئەسته مبول دانی دروست کردبوو. لینی ئەپرسی: «قوروان ئەو دگانی له نوێ ژنیاگی به دهس هه‌له‌په‌رسیاگه بۆچی خاسه؟» پاشاش ئەلێ: «قسه ئەکه‌م که‌س نازانی دانم نه‌ماوه و شتیشی پێ نه‌خۆم». کابرا ئەلێ: «قوروان بئقه‌وی نه‌وێ، نوقله ره‌قه بادامیه‌کان و که‌شکی پێ نه‌خۆی؟» پاشا ئەفه‌رمووی: نه‌وه‌للا! شتی وا ره‌قی پێ ناخوړی. کابرا ئەلێ: «به‌خوا دگانی که نوقله بادامی و که‌شکی پێ نه‌خوړی گووی تی‌وێ». پاشاش هه‌یچ ده‌نگ ناکا.

۱۵۰. کابرایه‌ک له شاره‌زووره‌وه هات بۆ شار، که‌گه‌رايه‌وه هاورپیه‌کی هه‌موو جار هاتوچۆی شاری ئەکرد، چوو له‌ی و وتی: «حه‌مه، ئای ئەم جاره له‌ شار شتی‌کم له‌ بازار کړیبوو نیه‌په‌رژه خواردم؛ به‌خوا خۆش بوو. حه‌مه وتی: ئەزانم چی بوو. پرسی ده‌ بزانه‌م چی بوو؟ وتی: «لووله که‌واوه‌که‌ بوو؟» وتی: «ناوه‌للا». وتی: «شه‌روه‌ته‌ ئاوه‌که‌ بوو؟» وتی: ناوه‌للا ئەوه‌ش نه‌بوو. ئەم‌جاره وتی: «که‌ وای که‌ له‌ و پاچه‌که‌ وو؟» وتی: «ئه‌رێ به‌خوا خۆیه‌تی. ئای حه‌مه‌ ئاوه‌که‌ی! ئاوه‌که‌ی!».

۱۵۱. ده‌رویشیکی جاف رۆژيک له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی. که‌ ناوی خاته‌ بوو. لێیان ببوو به‌ ده‌مه‌قال. ژنه‌که‌ مانگایه‌کی سووریان هه‌بوو، خه‌ریکی مانگا دۆشین بوو، هه‌ر بۆله‌بولی ئەکرد. ده‌رویش به‌ بۆله‌بۆله‌که‌ی زۆر تووره‌ بوو، پێی وت: «خاته‌! خاته‌! بیده‌نگ ئەبی؟ بیده‌نگ وه‌، ئەگینا وه‌ سه‌ی ساقه‌ لیت راسته‌وه‌وم له‌ ژیر مانگا سووره‌وه‌ نه‌وی له‌ ژیر که‌ریمه‌ سووری که‌سه‌نه‌زانه‌وه‌ وی به‌م گالۆکه‌ گشت گیانت ئەشکینم».

۱۵۲. ئەمینی دەرویش‌فەتاحی بە‌رده‌زەری هەبوو، وتی: بە کاروانستانیک پریم که‌وته موکریان. شه‌ویکیان له‌ مائی «برایمی فاتە» بووم، سه‌یرم کرد ژینکی جوانی هەیه. منیش جۆشی گەنجیتیمه، دلّم له‌ ژنه‌که‌ چوو، ده‌ستم کرد به‌ چاوپرکئی له‌ گەلکردنی. برایم هەستی پئی کرد یا نه‌یکرد، شه‌وئ هەموو له‌ ژیر کورسییه‌که‌دا نووستین. که‌ چرایه‌که‌ کوژینرایه‌وه، برایم جینگه‌که‌ی له‌ گەل جینگه‌ی ژنه‌که‌یا گواسته‌وه منیش پئی نازانم. دوو به‌شی شه‌و رۆیشت، ده‌ستم پراکیشا بۆ شوپینی ژنه‌که‌، ده‌ستیکم هات به‌ ده‌سته‌وه هینام و کیری خۆم رەپ کرد و خستمه‌ مستیه‌وه. هەندئ ده‌ستی لی‌دا و پاشان ئەویش ده‌ستی منی پراکیشا و له‌ خۆما ئەینخاته سه‌ر قوزی، که‌ چی کیریکئی له‌ هینه‌که‌ی خۆم زلتري خسته‌ ده‌ستمه‌وه. که‌ ئەمه‌م دی، هەپا بوومه‌ تنۆکی ئاو و ئیتر خەوم لی‌نه‌که‌وت؛ به‌یانی له‌ گەل تاريك و لیله‌دا هەستام و ولاخه‌کانم بار کرد و ویستم برۆم؛ دنياش زۆر سارده.

ئەوه‌ندم زانی برایم هات و سه‌رپیی پئی گرتم و وتی: برا ئەوه‌ به‌م به‌یانی زووه‌ بۆ کوی ئەچی؟ دانیشه‌ قاوه‌لتی بکه‌ و دنياش تۆزئ گەرم دابئ و ئەوه‌ خته‌ برۆ. ئەوا منیش له‌ شه‌رمانا ناتوانم سه‌ر به‌رز که‌مه‌وه. به‌بئ ئەوه‌ بتوانم قسه‌ بکه‌م دانیشتم و قاوه‌لتیم کرد، ئینجا ویستم برۆم. پرووی تی کردمه‌وه و وتی: «برا مه‌رۆ، ئەم زستانه‌ پیکه‌وه‌ پایئه‌ بویرین، هەرتۆ بیخه‌ره‌ مستی من و من ئەبخه‌مه‌ مستی تۆ تا خوا ده‌رویک ئەکاته‌وه».

۱۵۳. کابرایه‌کی کورد هەبوو «نه‌زه‌ر»ی ناو بوو، پایوی «مه‌حمووپاشا» بوو. نه‌زه‌ر له‌ ناکاو ون ئەبئ و زۆری پئی ناچئ په‌یدا ئەبیتته‌وه. پاشا ئەپرسی: ها نه‌زه‌ر ئەوه‌ له‌ کوی بووی؟ ئەلی: «به‌خوا پاشا، چوو بووم

بۆ مالى شىخ، رۆحم وه قوربانى سه‌گى به‌ر قاپىيه‌كه‌ى وئ!» پاشاش ئه‌لىن: ها‌ها، ئه‌وه‌نده‌ نايه‌نى. نه‌زه‌ر كه‌ ئه‌زانى پاشا وا ئه‌لىن، خىرا ئه‌لىن: «كه‌واسه‌ پاشا كوتامه‌ دايقى». پاشاش ئه‌لىن مال كا‌ول نه‌ واش و نه‌ واش!

۱۵۴. كابرآيه‌كى كورد رۆژىك له‌و شاره‌زوروه‌ تاي لىن هاتبوو. رۆژه‌كه‌ زۆر گه‌رم بوو، هه‌رچه‌ند داواى ئاوى ده‌كرد، ئاوى ساردى ده‌ست نه‌ده‌كه‌وت، ئاوى گه‌رميان ئه‌دايه‌ و هه‌يچ هه‌وايه‌كى فېنكىشى نه‌ئەدى. ئه‌وه‌نده‌ هه‌بوو شاخى هه‌ورامان له‌ دووره‌وه‌ ديار بوو، بۆ ئه‌و شوينه‌ دوو رۆژ رېنگه‌ ئه‌بوو. به‌فره‌كه‌ به‌سه‌ر شاخه‌كه‌وه‌ ديار بوو. كابرآيه‌كى خزمى بۆ ئه‌حوال پارسين هات بۆلاى، له‌ به‌رده‌ميا راوه‌ستا و به‌ر شاخه‌كه‌ى لىن گرت، ئه‌ويش پىنى وت: «كوپه‌ ده‌ويت باوك، لاي به‌فره‌كه‌م لىن مه‌وره‌وه‌، با هه‌وايه‌كى فېنكم بۆ بېت ئه‌وا پرووكيام».

۱۵۵. سالىك په‌مه‌زان بوو، جاف هاتبوونه‌ شاره‌زور، لاله‌ سه‌رحه‌د كوئىخاى هۆزى «سه‌گ‌گله‌» كه‌ تيره‌يه‌كن له‌ پوغازىي. ئه‌وانيش له‌ نزىكى «دزه‌كه‌ره‌» وه‌ خستبوويان. لاله‌ سه‌رحه‌د رۆژىك خه‌لكى ئاوايى هه‌موو كوئىكه‌ته‌وه‌ و ئه‌لىن: «عه‌شرت ئيمه‌ كه‌ موسولمانين توى ئه‌م په‌مه‌زانه‌ مه‌لايه‌ك راگرين كه‌ پىنج فه‌رزه‌ نوئيمان بۆ بكات و قورئان و هه‌ديسيمان بۆ بخوئىن، كه‌ نوئىزى جه‌ئزى بۆ كردين هه‌ر ماله‌ شتىكى ئه‌ده‌ينى و خواى له‌گه‌ل». هه‌موو وتيان: به‌ خوداى فه‌رموده‌كه‌ت به‌ جىيه‌.

چوون له‌ دىي «ميره‌دى» فه‌قىيه‌كيان هه‌ينا كه‌ هه‌تا نوئىزى جه‌ئزىيان بۆ ئه‌كا له‌ لايان بيمىتته‌وه‌، ئىنجا ده‌وارىكى بچكوئله‌يان بۆ هه‌لدا و فه‌قى دانىشت. كه‌ نوئىزى شىوان داها‌ت ده‌ستى كرد به‌ بانگدان وتى: «الله

اكبر، اللہ اكبر...». «عەلە» ى شوان ئەھاتەوہ بۆ ئاوايى كە بانگى بىست رايكرد وتى: «كاورا دەنگ، كاورا دەنگ، دەويت باوك ھەرا مەكە». يەكئىك لە خەلكى ئاوايى رايكرد وتى: «عەلە! عەلە! جويىن مەدە». عەلە وتى: «ئەى ئەم كاورياه ئەم گالە گالەى لە چيىه؟». «مردگت مرئ ئەمە مەلایە بانگ ييژئ؛ بانگى محەمەدى، بۆچى جىمىنى ئەدەيتى؟» وتى: «نەمزانى كە بانگ ييژئ، بۆچى ئەمەسە بانگ؟» وتى: ھا. وتى: «توخوا لالە گولە ئىنجا ئەم بانگە قەيناكا بۆ پەزەكان؟» وتى: «نا، نا، نا». وتى: «دەسا با ييژئىتى».

لە پاشا شەوئ ھەموو خىلەكە بە ژن و پياوہوہ لىي كۆ بوونەوہ و وتيان: «مەلا، بۆمان بخويىنە». ھەتا دوو سى سەعات بۆى خويىندن. لەوہ بەدواوہ يەكئىكى تريان لە ئاش ھاتەوہ و وتى: «مەلا چىت خويىندگە بۆ منىشى بخويىنە». بۆ ئەويشى دوو سى سەعات خويىند. بەرى بەيان يەكئىكى تر - كە شەو بە ديار رانەوہ بوو - ھاتەوہ بۆيان گىرپايەوہ كە ئىمشەو ھەتا رۆژ مەلا بۆى خويىندگن. كابرا لەناو دەوارەكەى خۆيان دائەنىشىت و پرووى كرده دەوارى مەلا تەماشاي كرد نووستوہ. بانگى كرد و خەبەرى كردهوہ وتى: «برا من لە مائل نەوگم تۆ بۆ عەشرەتت خويىندگە بۆ منىش بخويىنە». مەلا وتى: باوكم كە ئىوارئ ھات بۆ ھەمووتان ئەخويىنم، ئىتر ئەمە چيىه؟ وتى: «ئابئ ئەوى خويىندگتە توى بۆ منىشى بخويىنى».

مەلا لە دلئ خۆيا لىكى داىەوہ وتى ديارە ئەمانە بە ھىلاكم ئەدەن، با چارەسەرىكى خۆم بكەم. چوو كوولەكە يەكى برد لە دەورى خيئل شارە زەردەوالەيەك ھەبوو، دارى كرد بە شارەكەدا. دەمى كوولەكەكەى نا بە كونەكە يەوہ ھەتا پەر بوو، دەرگاكەى قايم گرت و چووہوہ بۆ شوينى

خوۋی. وه ختی نیوه رۆ خه‌لکی هه‌موو کو بوونه‌وه چوونه لای مه‌لا، مه‌لایش به‌ر ماله‌که‌ی له سه‌روچاوی خوڤیه‌وه پینچا و به‌فه‌قیانه‌که‌ی ده‌ستیشی شارده‌وه، وتی: «أعوذُ باللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، الحمدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» و سه‌ری کووله‌که‌ی به‌ره‌لا کرد، به‌جاری سێسه‌د چوارسه‌د زه‌رده‌واله‌ ده‌ره‌په‌رین و به‌ناو کورگه‌لا بلاو بوونه‌وه. یه‌کێ به‌لووتیه‌وه، یه‌کێ به‌ده‌ستیه‌وه، یه‌کێ به‌بناگویتوه پێوه‌دا. کورده‌هه‌ر یه‌که‌بۆ شیوی راپانکرد، مه‌لاش گورج بوخچه‌که‌ی پینچایه‌وه و هه‌لسا به‌لایه‌کی که‌دا راپیکرد و بۆی ده‌رچوو.

ئینجا کورده‌کان له‌ده‌مه‌ده‌می عه‌سرا هاته‌وه‌بۆ ناو ده‌وار و وتیان: «بچین چینی له‌مه‌لای که‌رانباوگاوه‌بده‌ین»؛ که‌هاتن مه‌لا نه‌ما بوو. «قه‌یتوول»سی کورپی لاله‌سه‌رحه‌د دیار نه‌بوو، لاله‌پرسی: «ئه‌ری عه‌شره‌ت قه‌یتوول دیار نییه‌». یه‌کێک وتی: «به‌خوا لاله‌چاوم لی‌بوو چوار پینچ شه‌یتان په‌جیم و ئه‌لحه‌مکه‌لیللا وه‌ده‌وریا گیز و هۆریان بوو، سه‌ره‌وژیر کردیان وه‌چه‌ما، ئیتر نازانم چی وه‌سه‌ر هات؟».

باقی ئاغا هه‌بوو په‌ئێسی به‌له‌دیه‌ی که‌رکوک بوو. به‌له‌دیه
 ۱۵۶
 چهند گویدرێژێکی هه‌بوو بۆ خۆلکێشانی ناو شار. ئاغا
 ئه‌چینه‌لای کورتان دووریک کورتانیان بۆ دروست بکا. به‌کورتان
 دووره‌که‌ئه‌لێ: «کوره‌وا نه‌زانی بۆ یه‌کێکی تری دروست ده‌که‌ی؛ ئه‌بی
 زۆر چاک ئاگات له‌خۆبی، ئه‌وه‌بزانی که‌بۆ منی دروست ئه‌که‌یت».
 کورتان دووریش ئه‌لێ: قوربان! هه‌یج دلت چه‌که‌ره‌نه‌کا. به‌سه‌ری تو
 ئه‌گه‌ر له‌وانه‌نه‌بوو که‌بۆ خۆت دروست کرابی، بیده‌ره‌وه‌به‌سه‌رما».
 ئه‌ویش ئه‌لێ «عام فه‌ریم!».

۱۵۷. حەمەبەگى حاجى رەسوول بەگ وتى: كەرىمى فەتاح
پىاوماقوولى مەحمووپاشا گىزپايەوۋە وتى: رۇژنىك لە خزمەت
مەحمووپاشادا رىمان كەوتە دىيەك. پىاوتىكى رىش سىپى ھات لە منى
پرسى وتى: ئەگەر ھەندى تەرەپىنم پاشا ناخو؟ منىش لە دلى خوما
خەيالم كەرد بەلكە خەيار و تەرۇزى ۋە يا كالكە و شووتى بى، وتم بېھىنە.
كابرا رۇيى، لە پاش تۇزنىك ھاتەوۋە سىنىيەكى ھەلگرتبوو. تەماشام كەرد
لەناو دوو تەشپىدا ھەندى بامىيە كالى قنچكەكانى لى كەردۇتەوۋە و
نەختى خوئ وردىشى لە لايەوۋە داناو، بردى لە بەردەم پاشا دايئا. ئىتر
منىش تەشپىيەكانم ھەلگرت ھىنامنە ئەملاوۋە. وتم: باوكم ئەمە چۇن
ئەخورى؟ كابرا ھىشتا ئەيوت: «برا دايئە بەلكوو پاشا ئەيخو، خو شتى
خراو نىيە، سەوزىيە».

۱۵۸. عەلى قادىر، كابرايەكى شاترى بوو. حسين بەگى حەسەن بەگ
گىزپايەوۋە وتى: لە فەقى جەنە بووين، ئەحەى سەلىم وتى:
سەگى مالى عەزەى قادىر لەوانەيە كەس نەويىرىئ لەبەر ئەو بەو
دەوروبەرەدا بېروا. عەلى قادىرىش ھەلىدايە وتى: «كۆرە يىژى چى؟ ۋە
كەلام، سەگى ئەوان لەچاۋ سەگى مالى مارفا ۋەكوو شىخ وايە».

۱۵۹. لە خىلىكى كوردى گەلالى لەو كوردەوارىيە رۇژنىك دەنگوباسى
جەژن بوو، زەلامىكىيان نارد بۇ دىيەكى دراوسىيان بزانى جەژنە
يا جەژن نىيە. كابرا چوو تەماشاي كەرد وا لە خانوويىكددا خەلكىكى زۇر
كۆ بوونەتەوۋە، كابرايەكى سەر سىپى لەلاى سەروويانەوۋە دانىشتوۋە، ئەو
شتىك ئەلى و ئەوان بۆى ئەسىننەوۋە. تومەز ئەمە مەلايە و تەكبيرى
جەژن دائەدا. كابراي كوردە ئىتر ھىچ دەنگ ناكا و ئەگەر پىتەوۋە دواوۋە،

لیئی ئه پرسن: چی بوو؟ ئه لئی: «کوره بیژم چی بوو، کوچکی توی لی نهاری؟ له خانگه که پیانگه لینی فره دانیشتبوون، کاورایه کی سه رچه رمگیان تیوو، هه ر ئه و ئه گه فی و ئه وان ئه گه فین، ئه و ئه گه فی و ئه وان ئه گه فین؛ به لام گووی نه کی ئه خوا! گه فه ی ئه و گه فه ی ئه وان ناوری ئیسته خواردگیانه».

۱۶۰. جووله که یه کی قه ره داغی گویدر بیژیکی ئه دزری. له دوی به بینیک له لای کابرایه کی «جافه رانی» به سه ری ئه گریته وه، هه ندی پاره ی به کاله درانه ئه داتی و گویدر بیژه که ی لی ئه سه نیته وه. پرۆی جومعه ئه بی، پاش عه سر ئه لئی ئیمشه و شه ممه یه پنیوسته بجمه قه ره داغ، که ره که پائه کیشی و ئه که ویته رینگا. کابرای جافه رانی هاورییه کی له گه ل خوی ئه هینی و به دویا دیت و خوی رووت ئه کاته وه هه موو له شی خوی له قوره ره شه وه ئه دا. «خواجا» ش هه وساری که ره که ی به دهسته وه یه پائه کیشی، زور ئه ترسی ناوری ئاور بداته وه دواوه. تاریک داهاتوو، کابرا به هیواشی هه وساری که ره که دائه مالی و ئیکا به سه ری خویا و گویدر بیژ ئه دا به هاوری ئه لئی تو برۆ. خوی هه ندیک به هه وساره وه ئه روا دویی ئه لئی وا چاکه که خومی لی ناشکرا بکه م؛ پی له ئه رز قایم ئه کا و ناروا. خواجا دوو سی جار ئه لئی هه چه وه ره، که لکی نابی. که ئاور ئه داته وه چاوی پی ئه که وی و کابراش لیئی ئه مپینی. جووه هه ر دهسته ره شه به ره لا ئه کا و قوشنه قهوت به تاو خوی ئه هاوی بیژیته دی قه ره داغه وه. شه و و پرۆیک بی زمان ئه که وی، که دیته وه هوش خوی، لیئی ئه پرسن چی بوو؟ ئه لئی: «خزمینه! که ره که م به سه ر گرته وه و هینامه وه. شه و له نیوه ی رییدا له ناو دار و ده وه نه کانا لیم بوو به

رەموزن و كەوتە شاخەكان.»

ئىنجا وتیان: لە پاش چەند رۆژنىك خەبەريان دایە كە كەرەكەت لە فلانە دىيە. جووئە ئىگوت: «عەزىزم! بە حەزرەتى مووسا من خۆم بە چاوى خۆم دىم كە كەرەكە بووبوو بە رەموزن و دایە كىو، چۆن ئىستا باوەر ئەكەم مابى؟!»

كابرايەكى كورد هەبوو چىلكە فرۆش بوو، هەموو رۆژى ئەچوو ۱۶۱. بە كۆل چىلكەى ئەهینا و ئەفروشت؛ بەو ئەژىا. ئەم كابرايە خۆى كەر بوو، ژنەكەى كەر بوو، كورپىكى هەبوو كەر بوو، كچىكىشى هەبوو ئەویش هەر كەر بوو. لە مالى پىرىژنىكا بوون ناوى «پوورە فاتە» بوو؛ ئەویش هەر كەر بوو.

رۆژنىك كابرا بە كۆلە دارەو هاتەو. موختارەكە بانگى كرد وەرە دوو قرانت بدەمى خەرجى كە. كابرا بە كۆلە چىلكەو راپكرده مالهو، ژنەكەى پرسى بۆچى نەتفرۆشت؟ وتى: «كچى! من پىاوىكى هەژارم، خەلكى خىرم پى ئەكەن، كەچى موختار داواى دوو قران پىتاكم لى ئەكا.» ژنەكەى رپوى كرده كچەكە وتى: «رۆلە، سەبرى باوكت كە هاتوو ئەلى گۆشتى مەرتان بۆ بكرم يان گۆشتى گا؟ منىش ئەلىم تۆ هەرچىكىان بكرى هەر باشە.»

كچە راپكرده لای براكەى وتى: «كاكە! دايكم پرسم پى ئەكا ئەلى كورپى وەيسە داواى تۆى كروو، شووى پى ئەكەى يان نە؟ منىش وتم: دایە من وەكوو كچى خەلكى نىم باوكم و تۆ و كاكم بە هەر كەسىكم بدەن رازىم.» كورەش بە تورەبىيەو چوو بۆلای پوورە فاتە و وتى: «وئلا هەر كەس پىم بلنى پوورە فاتەى گاوه، ئەيكوژم.»

پووره فاتەش وتی: «وه لّلا باوکم ژووری خۆمه و له دوو قران که متری نادهم».

۱۶۲. حەمە بەگي قادر بەگي جاف عەمری خوای کردبوو. پي خۆيەك قورپان گرتبۆوه، زه لامیک به خاکه نازەوه راوه ستابوو هه رکه س بهاتايه خاکه نازی قوری ئەدا به سه ریا و هه ر ئاغارۆشی ئەکرد. کابرایه کی مسگه ری سنه یی له ئاواپیه که دا بوو. به لای زه لامه که دا پابورد و ئەویش گورج خاکه نازی قوری دا به سه ر مسگه را وتی: «ده ی مسگه ر تۆش ئاغه رۆ بکه».

ئەویش هیچ خۆی تیک نه دا، دهستی کرد به شیوه ن و مه نجه لی گه وره گه وره ی چیش ت لئ نرابوو، مسگه ر چوو پشکۆیه ك ئاگری زلی هینا، کابرای خزمه تکار کۆله نجه ی له به را نه بوو، یه خه ی کرابوووه، تیلمه به نیکیشی له پشتا بوو. مسگه ر پشکۆکه ی هاویشته باخه لیه وه هه ردوو دهستی گرت و وتی: «با پیکه وه شیوه ن بکه ین».

زه لامه که، تینی پي گه یشت وتی: «کوره به رم ده سووتام». مسگه ر وتی: «هه قته بسووتی، ئاغه ت ئاغه ی چاک بوو». وتی: «کوره مسگه ر به رم ده، سووتام». وتی: «هه ر تۆش نه سووتاوی ئیمه ش سووتاین». وتی: «مسگه ر مردگت مرئ به رم ده گرم تیبه ر بوو». وتی: «ئافه رین بۆ تۆ به خوا خزمه تکاریکی دلسۆز و به وه فای بۆ ئاگاهه ت». وتی: «مسگه ر که رانباوگا و به رم ده به ئاگری راسته قینه سووتیام». ئیتر مسگه ر دهستی به ره لا کرد، به لام کابرای قور به سه ر لاقه برغه ی به ته واوی سووتابوو.

۱۶۳. مه لایه کی که م فیکر له دییه ك بوو هه ر جار که ئە چوووه سه ر مینه ر خوتبه ی جومعه بخوینی، خوتبه که ی ئە کرد به لای

میزه ره که یا و هموو جار دهستی لئ ئەدا نه وه ک له فیکری چوو بی. رۆژنیک له و هخته دا که چوو ه سهر مینه ره که کوئخایه کی قومار بازیان هه بوو، له دواوه خوتبه که ی لئ دزی. مه لاکه چوو ه سهر مینه ره دهستی برد بۆ «خوتبه» سهیری کرد نه ماوه، به جارئ په کی که وت و زۆر ته ریت بۆوه. ئەو جومعه یه هیچ، جومعه ی دوا ییش کوئخا عه ینی که تنی پئ دایه وه. ئینجا بۆ جومعه یه کی تر هینای دوو خوتبه ی نووسییه وه، یه کینکی کرد به لاسه ریا، یه کینکی نایه باخه لئ. که سه ره که وت بۆ سهر مینه ره کوئخا دیسان له دواوه خوتبه که ی لئ دزی. مه لا، که چوو ه سهر مینه ره دهستی برد خوتبه نه ماوه، هیچ خوئ تیک نه دا، هینه که ی باخه لئ ده رهینا و دهستی کرد به خویندنی. وه کوو یه کئ چۆن دهستی گرت مۆلکه ئەکا و پروو ئەکاته یه کینکی تر ئیشاره ی بۆ ئەکا. یانئ کوتامه خۆت، یا کوتامه دایکت. ئەمیش هه ره ئیوت: «الحمد لله حَقَّ حَمْدِهِ... هتد» و به دهستیش ئاوقه ی کوئخای ئەکرد؛ یانئ کوتامه دایکت، ئاگات لینه چۆن ترم بریت!

شیخ بابه عه لی ته که یی جارنیک زستان ئەبی ئەچیته وه بۆ
۱۶۴. «ته که ی» و ئیواره له مزگه وت له گوئ ئاگردانه که دائه نیشئ و
خه لکی ئاوا ییش هه موو له وین. سه یر ئەکا کابراهه کی نه ناسراویش
له وئییه. بابه عه لی به خه لکه که ئەلئ: ئیسته سه یر یکتان بۆ ئەکه م.
هه روا له به رخۆیه وه به دهنگی به رز ئەلئ: کابراهه کی چه رچی
سوله یمانی هه یه ناوی سه لامه ته، هه ندئ پارم لایه تی و نامداته وه؛
شه رت بی ئەگه ر ئیسته لیره بوایه پرووتم ئەکرده وه. ئەمه ئەلئ و سه ر
به رز ده کاته وه و پروو ئەکاته کابراهه غه ریب و توؤئ سه یری ئەکا و ئەلئ:
«کابراهه ترسم تو سه لامه ت بی؟» ئەویش ئەلئ: «نه وه لآ قوربان! من

هو نیم». بابه‌ علی‌ ئه‌ لئې: «وه‌ للاً کابرا تو‌ شټوه‌ زور له‌ سه‌ لامه‌ ت نه‌ کا. من‌ لام وایه‌ هه‌ وی». ئه‌ لئې: وه‌ للاً قوربان، به‌ و مه‌ رقه‌ دی ئیمام هه‌ مزه‌ یه‌! من‌ سه‌ لامه‌ ت نیم». بابه‌ علی‌ ئه‌ لئې: «سا یاره‌ بیی سه‌ لامه‌ ت نه‌ بی! به‌ لام زور نه‌ ترسم سه‌ لامه‌ ت بیت». کابرا ئه‌ لئې: «قوربان به‌ و قورعانه‌ ی لیت خویندوه‌ من‌ سه‌ لامه‌ ت نیم». بابه‌ علی‌ ئه‌ لئې: «ده‌ ی یاره‌ بیی سه‌ لامه‌ ت نه‌ بی» و ئیتر وازی لی دینئ.

له‌ گه‌ په‌ کی کانیسکان ئافره‌ تیک ئه‌ بی «خانم‌ خاس» سی ناو ۱۶۵
 ئه‌ بی؛ بووکیکیشی ئه‌ بی [به‌ ناوی] «مه‌ یاس». بووکی نه‌ وسن و خه‌ سووی چرووک، هه‌ موو چټتیککی له‌ ژیر کلیل و قوفلدا ئه‌ بی.
 رۆژی دراوسیه‌ کیان له‌ سه‌ر ته‌ نووره‌ که‌ ی ئه‌ وان نان نه‌ کا. «مه‌ یاس»
 ئه‌ چی له‌ واشه‌ یه‌ کی پی نه‌ کا و به‌ گه‌ رمی ئه‌ به‌ ینتی بیکا به‌ چنگال.
 تیفکری خه‌ سووی کوپله‌ ی رۆنی کردوه‌ به‌ سنگی هه‌ یوانه‌ که‌ دا. هه‌ یوانیش تازه‌ سواخ دراوه‌، ئه‌ گه‌ر به‌ سه‌ر سواخه‌ که‌ دا بروا، شوین پیی دیار نه‌ بی.
 کتوپر فیلټیک هات به‌ خه‌ یالیا، تری خه‌ سووی پی بری.

گویندریژئ له‌ حه‌ وشه‌ به‌ سترابووه‌ وه‌ سواری گویندریژ بوو، چووه‌ به‌ر سنگی کوپله‌ رۆن، چنگی رۆنی ده‌ رهینا، نایه‌ سه‌ر له‌ واشه‌ که‌ ی و گه‌ رایه‌ وه‌. چنگالی خو‌ی خوارد، که‌ری نه‌ به‌ سته‌ وه‌ و خو‌ی چووه‌ سه‌ر ته‌ نوور ده‌ سستی کرد به‌ نان کردنه‌ وه‌. خه‌ سووی هاته‌ وه‌، تیفکری که‌ر چووه‌ ته‌ هه‌ یوان به‌ر کوپله‌ ی رۆن. که‌ کوپله‌ ی داگرت روانی له‌ چنگی ئافره‌ ت لپی ده‌ رهاتووه‌؛ ئای هه‌ ره‌س وه‌ مالم! و وتی:

شوین سمی خه‌ ره‌ و چنگی مه‌ یاسئ

من له‌ م که‌ تنه‌ سا، سه‌رم نه‌ ماسئ

مه‌لایه‌ک گیتراپیه‌وه وتی: رۆژتیک زستان بوو. له ژووری مزگه‌وت
 له‌به‌ر ئاگر به‌ته‌نها دانیشتبووم ته‌ماشای کتیبم نه‌کرد. کاتیک
 ۱۶۶. پروانیم زه‌لامینکی چوارپهل قه‌وی، ملهور، باوه‌شێ پرچی به‌سه‌روه‌وه‌بوو،
 هاته‌ ژووره‌وه. جووتی که‌وشی شپری له‌پیدا بوو، که‌وشه‌کانی داکه‌ند
 هه‌ر پنبیه‌کی پینخوتیک قوری پتیه‌بوو؛ یه‌ک ری چووه‌سه‌ر به‌رماله‌کان.
 منیش بانگم کرد: ده‌رویش خو‌تو لای خو‌ت ده‌رویشی! چیت کرد؟
 هه‌موو به‌ره‌و به‌رمالی مزگه‌وته‌که‌ت له‌نوێژ برد! له‌سه‌ر نه‌مه‌نه‌نده‌م
 زانی ده‌رویش لیم راپه‌ری وتی: «مه‌لا! ئاقل به‌بو‌خو‌ت. جارێ من
 ده‌رویش نیم، خه‌لیفه‌م و تو‌ش مه‌لانیت؛ نه‌گه‌ر مه‌لا بوویتایه‌ نه‌ترانی.
 چونکه‌ شیخ - به‌قوربانی بم! - فه‌رموویه‌ به‌شه‌رع قوری زستان عافوه‌».
 ئینجا مه‌لا وتی: بۆم ده‌رکه‌وت که‌خه‌لیفه‌ بۆ شه‌پرکردن هاتووه‌؛ منیش
 توانا و هتیزی قۆل و بازووی نه‌وم نییه‌ و که‌سبیش له‌مزگه‌وته‌که‌دا نییه‌ که‌
 له‌سه‌رم بکاته‌وه. نه‌موێرا ده‌نگ بکه‌م. خه‌لیفه‌ به‌پنی قوراوییه‌وه‌به‌ره‌و
 به‌رمالی هه‌موو له‌نوێژ برد و نوێژیکیشی کرد، که‌سه‌لامی دایه‌وه‌هاته
 به‌ر ئاگره‌که‌به‌رانبه‌رم دانیشت. وتم: خه‌لیفه، نه‌گه‌ر دوو سی قسه‌ت
 لی پیرسم جوابم نه‌ده‌یته‌وه‌؟ وتی: «به‌لێ پیرسه‌؛ په‌نگه‌وا بزانی هیچ نازانم،
 ئیمه‌ کامه‌ی هیچ نه‌زانین، له‌تۆ مه‌لاترین».

پرسیم: ئیمان چیه‌ و دین چیه‌؟ خه‌لیفه‌ جوابی دامه‌وه، به‌لام به‌
 تووره‌پیه‌وه‌وتی: «ئیمان خوايه‌ و دین پیغه‌مبه‌ره‌!» پرسیم: پیغه‌مبه‌ر
 ناوی خو‌ی و باوکی چیه‌؟ خه‌لیفه‌ دیسان چاوی لی ده‌رپه‌راندم، وتی:
 «پیغه‌مبه‌ر ناوی محمه‌ده، باوکیشی - به‌قوربانی بم! - ناوی شیخ نه‌ولایه‌».

حه‌مه‌به‌گی حاجی په‌سوول به‌گ گیتراپیه‌وه‌وتی: له‌گه‌ره‌کی
 ۱۶۷. گۆیژه‌به‌قالیک هه‌بوو ناوی «حه‌مه‌ی پووړه‌سافیه‌» بوو.

رۆژنيك هاته لام وتى: فلانى ئەمرۆ بارنيكم «كاهوو» كرىبوو، له بهر دەرکانە كە ما ئاوم پيا كردوو. سى زەلامى شارەزوورى هاتن، يە كىكيان وتى: «عشرەت سەيركەن ماشەللا خەيار داگىە بە يەكا». دووھە ميان وتى: «كوره ئەوھ تۆ يىژى چى؟ ئەوھ خەيار نىيە ياركۆكيە، ياركۆكى». ئەوى سىھە ميان وتى: «بە خوا ھەردووكتان بى ئەقلن! چاوتان بە سەلكى كەوھرە كە كەوتگە، يە كىكيان يىژى خەيار و يە كىكىشيان يىژى ياركۆكى».

«پەزابەگ» رۆژنيك لە دىواخان لە گەل ھەندى كە سا ۱۶۸.

دانىشتبوون، خەبەريان ھىنا وتيان: «ئەحەى ناسر» خوا كورپىكى داوھتى، بە لام نۆ مانگى تەواو نە كىردووھ لە دايك بووھ. «پەزابەگ» وتى: بە خوا منالى كە بە حەو مانگى بىن، ئەوھ نابە كامى پى ئەلین و ھىچى لى پەيدا نابىن.

پياويك لەولاوھ وتى: قوربان! وا مەفەر موو. من بىستووھ ئەو جۆرە منالانە ھەموو پالەوانن و پياوى گەورە ئەبن؛ تەنانت «ناپليۆن» و «محمد فاتح» ئەلین بە حەو مانگى ھاتوونە تە دونياوھ. ئىتر «پەزابەگ» گورج وتى: «سا بە خوا! بە سەرى ئەم مەجلسە و بە گۆزى باوكم! بىستووھ كە خۆم و باوكم ھەردووكمان بە حەوت مانگى لە دايك بووين».

حەمە بەگى حاجى رەسوول بەگ وتى: «حەمەى پوورە سافىە» ۱۶۹.

بۆى گىپرامەوھ وتى: شىخان لە سولەيمانى زۆر لە برەودا بوون؛ دەست و پىوھنديان ئىتر ئىشيان ھەر ئەوھ بوو كە لە خەلكيان ئەدا و تالانيان ئەكردن. رۆژنيك بارى كالەكم لە ژنيكى «شەمە» يى بە شەش تارانى كرى؛ پارەم دايە و بارە كالەكم بردە دووكان. وەختى ھەلم پچرى تەنھا دەرگا بارەكەى سى چوار كالەكى تيا بوو، ئەوى تری ھەموو

زرکی خه‌لووزه‌لیدراو و کاله‌که شکاو بوو؛ منیش ده‌ستم لئ نه‌دا.
 وه‌ختی چیشته‌نگاو ژنه‌که هات و داوای جواله‌که‌ی کرده‌وه. به
 زمانیکی شیرین به ژنه‌که‌م وت: دایکم، خو تۆ کاله‌کت به من فرۆشتوو
 ئەمه چیه؟ هیچی به که‌لک نایه‌ت، بینه شه‌ش تارانیه‌که‌م بده‌روه
 کاله‌کی خو ت چئ لئ ئەکه‌ی بیکه. پیریژن وتی: مائیکه و فرۆشتوو مه
 و پاره‌م وه‌رگرتوو و تۆیش کرپوته. خوا بکا پولیکت بۆ نه‌کا! له‌سه‌ر
 ئەم قره‌ قره‌مان دراوسیی دووکانه‌کان کۆ بوونه‌وه که‌وته به‌ینمان؛ وتیان:
 فلانی ئەمه ئافره‌ته با تارانیه‌ک بداته‌وه، تۆیش کاله‌که‌که هه‌ل‌پ‌ژه‌ خوا
 بۆت ئەفرۆشی. من به‌م قسه‌یه‌ پازی بووم، به‌لام پیریژن هه‌لیتیزان
 وتی: قور به‌ سه‌رت، من له‌وانه‌ نیم که‌س بتوانی ته‌شقه‌ له‌م پئ بکا؛
 بزانه ئیستا چلۆن جه‌والی خووم به‌ شق ئەستینمه‌وه و لئی دا پ‌ویشته.
 زۆری پئ نه‌چوو ته‌ماشام کرد هاته‌وه، هه‌تیویکی له‌گه‌ل بوو.
 سه‌لته‌یه‌کی سورمه‌ی کۆنی له‌ به‌ردا بوو. نووشته‌یه‌کی له‌ قۆلی راستی
 به‌ستبوو، فیشه‌کلغیکی شپی له‌ پشتا بوو، لیسیکی به‌ ده‌سته‌وه بوو.
 پیریژن رووی کرده‌ هه‌تیوه‌که‌ وتی: ئەم به‌قاله‌یه. ئیتر هه‌تیو به‌بی هیل
 و گفتم لیسئ راست کرده‌وه و وتی: «به‌ سه‌ری شیخ سه‌عید، قه‌جه‌باب
 هه‌ر ئیسته‌ جه‌والی ئەم ژنه‌ نه‌ده‌یته‌وه به‌م لیسه‌ هه‌موو له‌شت ئەشکینم».
 منیش که‌ وام زانی، له‌ دلئ خووما وتم: وا چاکه‌ منیش فیلئ بدۆزمه‌وه.
 هه‌ر هه‌لسام و رام کرده‌ ژووری دووکانه‌که‌ کوته‌کینکی زلم هه‌بوو،
 ده‌ستم دایه‌ و هاتم وتم: «بۆچی سه‌گباب من بی‌که‌سم؟ به‌ سه‌ری سه‌ید
 ئەحمه‌دی بابه‌ره‌سوول له‌م به‌ر دووکانه‌ما نه‌رۆی بارت کوته‌ک ئەکه‌م!».
 له‌گه‌ل ئەوه‌ش که‌ به‌ عومری خووم مالی هیچ شیخینک نه‌چوو بووم و هیچ
 ناشنایه‌تییه‌کم نه‌بوو.

هه تیوه که به م حاله‌ی زانی وتی: ناخر بزنام جواله که ت بۆچی لئی گل داوه ته وه؟ منیش به تووره‌یی وتم: من کاله کم له م پیریژنه قۆره کړیوه. کابرا ئه مجا زۆر به نهرمی وتی: «برا تو عاجز مه به با من ته ماشای ئه م کاله که بکه م». هات و چاوی به کاله که کهوت، پرووی کرده پیریژنه که وتی: «میمکه به خوا ئه م فه قیره هه قیه تی. ئه مه هیچ کاله که نیه». ئه مجا وتی: «برا پئی که ون شتیکت پاره بداته وه و تۆیش جواله که بده ره وه». هه رچه ن کابرا زۆر به شیرینی قسم له گه ل ئه کا، من به تایبه تی هه ر خۆم گورج ئه که مه وه قۆلم هه ئه مالم و به تووره‌یی وه جوابی ئه ده مه وه؛ وتم: قه‌ی ناکا نیوه‌ی پاره که م - که سنی قرانه - بمداته وه منیش جه‌واله که‌ی ئه ده مه وه. هه تیوه که وتی: ناوه‌للا بۆ خاتری من دوو قرانی لئی وه ربگره و جه‌والی بده ره وه. وتم: ئه لحوکمویللا با خاتری تو بئی.

ئیتر هه رچه ند پیریژن هاواری کرد: «کوره خۆی به تارانیه که قورای ئه خوارده وه». هیچ که لکی نه بوو، وتم: «به سه‌ری سه‌ید ئه گه‌ر له به‌ر خاتری ئه م ده‌سته برایه نه‌بوایه به سنی تارانیش رازی نه‌ئه بووم». ناخری دوو تارانیم لئی وه‌رگرته وه و گه‌لینکیش پارایه وه، ئه مجا منیش جه‌واله که م دایه وه.

سائیک لاله سه‌رحه‌دی روغزایی مالیان له «پیواز» ئه‌بئی،
 ۱۷۰
 ته ماشا ئه‌کا له دووره وه کاروانیک پهت ئه‌بئی و کورگه‌لیش هه‌رکه له مالی خۆی دانیشتوه و هیچی ناچی بۆ راوورپوت. بانگ ئه‌کا: «ئای هه تیوه‌ل! خو من ته‌وبه‌م کردگه ئیوه بۆ وا دانیشتگن؟» ته ماشا که‌ن ئه‌و کاروانه، به‌خوا ره‌نگوئی کووتال و وشکه‌کروشتی خاسیان پئی وی». کورگه‌ل له‌گه‌ل ئه‌مه‌یان بیست، به‌جاری تاویان

دایه سەر کاروان. لاله سەر چه دیش ته زیبچه که ی به دهسته وه بوو هر زیکری ئه کرد و چاویشی له کاروانه که بوو.

کورگه ل گه یشتنه کاروان، هه ندی قسه یان کرد؛ ئیتر به بی ئه وه ی هیچ بینن راست گه رانه وه. لاله سەر چه د هات به پیریانه وه پرسى: ئه وه چی بوو، بۆچی هه روا گه رانه وه؟ وتیان: به خوا لاله چووین رووتیان بکه ینه وه، که چی سویندیان خوارد وتیان: خه لکی «قهره چوار» ین و پیاوی شیخین. ئیمه ش له ترسی ئه وه نه وه که شیخ حه سه ن تووشی مؤجیزه به کمان بکات ئیتر وازمان لی هینان. لاله وتی: «برۆن، برۆن هه ی عه مرتان نه مینى! هه تیوی ئه وه نده بی فه ر وئ پرسی ئه ری زواره که له کوپوه دین؟ بۆ کوئ ئه چن و پیاوی کین؟ هه لوت ئه وانیش ییژن پیاوی شیخین - رۆحم وه فیای وئ! - جارێکی که وه م جوړه وه حیزی بچن و بینه وه، وه سهری ئه و شیخی قهره چواره لیتان قوویل ناکه م و هه رچی خراوه پیتان بیژم».

مه لایه که له خیلێکا وه عزی ئه دا ئه بوت: «هه رکه س شه وی
 ۱۷۱. جومعه له گه ل ژنی خویا ئیشی شه رعى بکات، وه کوو حه و کافرێ کوشتبى وایه». ژن و میدیک له وه عزه که بوون، که هاتنه وه ماله وه ژنه که وتی: پیاوه که ئیمشه و جومعه یه با حه و کافر بکوژین». پیاوه وتی: باشه. توژیکى تری پى چوو، دیسان ژنه که وتی: «پیاوه که جومعه یه نه وه که له ده سمان ده رچى با حه و کافرێ تر بکوژین، غه زایه!». پیاوه وتی: باشه. حه و کافرێ تریان کوشت. به و جوړه ئه و شه وه تا به یانی نزیکه ی سه د کافرێان کوشت.

که وته سبه ی شه وی ژنه دیسان وتی: «ئیمشه ویش هه ر جومعه یه

با دهس که‌ین به کافر کوشتن». پیاوه‌که وتی: ئافره‌ت! دویشه و جومعه بوو. ژنه وتی: تو نایزانی بو غه‌زاکردن هه‌موو شه‌وی جومعه‌یه. به کورتی ژنه‌که ته‌نگی به کابرا هه‌لچنی و شه و هه‌ر جومعه بوو، رۆژ هه‌ر جومعه بوو، هه‌موو سال بوو به جومعه و شوینی غه‌زاکردن.

کابرا بی‌هیز بوو، وای لی‌هات لووتت بگرتایه گیانی ده‌رئه‌چوو. ناچار ماله‌که‌ی به‌جیه‌یشت و چوو له‌ مزگه‌وت نووست. ژنه‌که دوو سی پیاوی نارد به شوینیا، پیاوه‌کان هاتن و وتیان: ئاخ‌ر تو له‌ مالی خۆت بۆچی تو‌راوی؟ کابراش وتی: «تا جومعه له‌ و ماله‌دا بی، جارێکی که من [سه‌ر] به‌ و ماله‌دا ناکه‌مه‌وه، یان من، یان جومعه».

دوو کابرای به‌نگ کیش له‌ گرده‌که‌ی «زیرینۆک» شه‌ و بوو،
 ۱۷۲. دانیشتبوون به‌نگیان ئه‌کیشا. له‌ دووره‌وه ئوتومبیلیک دیاری دا. ئوتومبیله‌که شه‌ و بوو، به‌ خه‌تیکی راست درێژ بوو بووه‌وه، به‌کینکیان به‌وی‌تریانی وت: «هه‌سته با بچین به‌ و په‌یژه‌یه‌دا سه‌رکه‌وین بچین بو و ئاسمان چه‌ند ئه‌ستیره‌یه‌ک بینین هه‌لماتینی پی بکه‌ین». ئه‌مه‌ی وت و هه‌لسایه سه‌ر پی. ئه‌وی‌تریان قۆلی گرت و وتی: «که‌ره، دانیشه بو کوی بچین؛ ئه‌ترسم له‌ رینگه، په‌یژه‌که بکوژیته‌وه ئه‌که‌وینه خواره‌وه ملمان ئه‌شکی. ئه‌وا تیشکی ئه‌ستیره‌که دیاره من ده‌ست ئه‌به‌م تیشکه‌که ئه‌گرم پیا سه‌رئه‌که‌وم، ئه‌چم سی چوار ئه‌ستیره‌ دینم هه‌لماتینه‌که‌ی پی ئه‌که‌ین؛ ئیتر بو کوی بچین؟»

مه‌لا «م‌حی‌الدین» سی خواجه‌فه‌نی گێپرایه‌وه وتی: کابرایه‌ک
 ۱۷۳. هه‌بوو «سفوک» سی ناو بوو، له‌ و ناو جافه‌دا ویستی ژن به‌ینی؛ هاته‌لام و پرسسی پی کردم بو ئه‌وه بچم ماره‌ی بکه‌م. وتی: منیش پیتم

وت: بچؤ باوکی کچه و خۆت و دوو شاهید حازر که ئەوا منیش دیم. ئەلئی: که چووم و نزیکى دهواره که بوومه وه، کورپ هات به پیتشوازمه وه وتی: مامۆستا هه موو حازرین فەرموو. وتی: له رینگه دا پیم وت: پرۆله، من ههر شتیک ئەلیم تۆیش وا بلئی. وتی: که چووینه ژووره وه سه یرم کرد شاهیده کان نین، وتم: پرۆله، ههسته بچؤ دوو شاهیدیش بینه. ئەویش وتی: «پرۆله ههسته بچؤ دوو شاهید بینه». ئەلئی وتم: کورم مه به ستم ئەوه یه بچی دوو زه لام بینى. ئەویش وتی: «کورم مه به ستم ئەوه یه بچی دوو زه لام بینى». وتی: سه یر ئە که م من ههر شتیک ئەلیم ئەویش ئەیلیتته وه له پاشا تووره بووم وتم: که رانباوگاوا! بچؤ دوو پیاوی سه گباب بینه تا ژنه که ت لئ ماره که م. ئەویش وتی: «که رانباوگاوا! بچؤ دوو پیاوی سه گباب بینه تا ژنه که ت لئ ماره که م». وتی: ئیمان له سه رمانه ما، هه ستام شه په زلله یه کم کینشا به بناگوینیدا. وه لّلا ئەویش هه ستا جوان و بوخت شه په زلله یه کی کینشا به بنا گوینی منا.

ئیتیر ئیش تیک چوو ده ستم دایه یه خه ی و ده ستم کرد به لیدانی و وتم: سه گی سه گباب بۆچ لیم ئەده ی؟ وتی: سه یرم کرد تا من زلله یه کم له م ئەدا ئەو دوو زلله ی به بناگوینی منا ئە کینشا و به ته واوی شه ل و کوتی کردم و په کی خستم. ده ستم له یه خه ی کرده وه و خه لکی هاتن به سه رمانا، به لام من ناویرم هه چی تر بلیم. به ده ست ده ستم بۆ هه لئه ته کان وتم برۆ.

کورپه ئینجا رۆیشته و گه یشته به ر قاپی و وتی: «مامۆستا ماره ی هات؟» وتم: هات سه گی سه گباب! برۆ. وتی: کورپه لیتی دا رۆیشته و ئەو شه وه چوو له لای ژنه. منیش له بهر هیلاکی قسه م پێ نه ئە کرا. به یانی خه لکه که کۆ بوونه وه وتیان: ئەرئ ئەم زرمه زلییه تان له چی بوو؟ منیش

حاله‌که‌م بۆ گېرانه‌وه. که من هه‌وه لچار کفرم کرد وتم من هه‌ر شتيك
 ته‌لیم تویش وا بلی، چووم سه‌یرم کرد شاهید نییه، وتم بچۆ شاهید بینه.
 ئیتر هه‌ر شتيك ته‌وت له‌لایه‌ن شاهیده‌وه ته‌ویش وه‌کوو به‌یتی بله
 ته‌یوته‌وه. وتی: سه‌ر له‌ نوێ خه‌لکه‌که به‌یانی چوون کوره‌که و ژنه‌که و
 دوو شاهیدیان هیتا، ته‌و وه‌خته ئیتر ماره‌مان کرد.

مه‌لا ته‌حه‌دی حاجی مه‌لا ره‌سوول گېراپه‌وه وتی: له‌ ئاواپی
 ۱۷۴. «کونه‌کوتر» بووم، سه‌یرم کرد کابرایه‌کی کوردی ره‌شمال له
 ده‌ره‌وه هات. وتی: مه‌لا نه‌خۆشیکمان هه‌یه نوشته‌ی بۆ بکه. وتی:
 منیش «مُخَمَّس» ه‌که‌ی ئیمامی غه‌زالیم بۆ نووسی. کابرا له‌ پشته‌وه
 چاوی لی بوو که موخه‌مه‌سه‌که ته‌نووسم؛ نوشته‌م بۆ پینچاپه‌وه و دامه
 ده‌ستی و رۆیشت. تا ته‌و ته‌چیته‌وه کابرای نه‌خۆش ته‌مری. ئینجا کابرا
 ته‌لی: «باوکم مه‌لا هه‌ر له‌وێ داره‌ ته‌رمی بۆ هه‌لبه‌ست، ئیوه ئیسته
 شین و شه‌پۆری چیتانه‌؟».

کابرایه‌کی کورد له‌و جافه‌تییه ته‌ماشای کرد هه‌رجار مه‌لا
 ۱۷۵. ته‌چووه خێله‌که‌یانه‌وه هه‌موویان، چوون به‌ پینشوازیه‌وه و
 ئیحترامیکی زۆری ته‌گیرا. کورپکی هه‌بوو وتی: چاک وایه‌ منیش
 کوره‌که‌م بکه‌م وه‌ مه‌لا. له‌ کویستان بوون و ده‌مه‌ده‌می گه‌رانه‌وه‌یان
 بوو، هه‌لسا چووه دێیه‌ک، کوره‌که‌ی برد و چووه لای مه‌لای دێیه‌که وتی:
 «مه‌لا، ته‌م کوره‌م بۆ بکه‌ وه‌ مه‌لا» و لێی دا رۆیشت. زۆری پێ نه‌چوو
 گه‌راپه‌وه بۆلای مه‌لا و وتی: مه‌لا کوره‌که‌ت بۆ کردم وه‌ مه‌لا؟ مه‌لاش
 وتی: باوکم کور به‌م ده‌موده‌سته چۆن ته‌بێ به‌ مه‌لا؟ وتی: «مه‌لا! من
 ته‌مانه‌ نازانم، گام وه‌ باره‌وه، مه‌شکه‌م وه‌ داره‌وه، دۆینه‌م له‌ چاله‌وه،

ياللا کورم بۆ بکه وه مه لا درهنگه».

۱۷۶. کابرایه کی کورد له شاره زوور کورپیکي پوورزای له رز و تای بوو، له بۆلی نه ئه که وت. پینان وت: بیه ره سه ر «سه ی ساق» و مه رپیکیش له گه لیا به ره بۆی سه ر بیره چاک نه بیته وه. وتی: نه بیه م، به لام مه رم بۆ سه ر نا بری. مه رپیک زۆره، نه چم پینی ئیژم: نه گه ره که متر نه یکا خاسه، نه گه رنا نه یوه م بۆ «بالانتته ران». هه لسا کورپی هه لگرت و گیسکینیکیشی له گه ل خۆی برد و چوونه سه ر گۆری «سه ی ساق». پرووی کرده گۆره که و وتی: «سه ی ساق! تۆ وه گیسکین خاسی نه که یته وه بیکه وه، نه گه رنا بالانتته ران وه مریشکینک کره نه کا؛ نه یوه م بۆ نه و». («سه ی ساق» و «بالانتته ران» دوو شه خسن له شاره زوور).

۱۷۷. کابرایه کی کورد وازی له گه رمیان و کویستانکردن هینا و وتی: بۆ خۆم جووت و گا نه که م. یه ک دوو سال کردی، شتیکی وای ده ست نه که وت؛ سالتیکیان وتی: ئیمسال له گه ل خوادا نه ب به شه ریک. به و نیازه وه ده ستی دایه، وه ردی بری و تووی چاند. گه نم ده ستی هینا به خۆیا و زۆر باشی هینا بوو، کابرا هه موو جار له گه ل هاوما له کانیا نه چوون بۆ سه یری ده غل و هاوما ل پینان نه وت: ماشه للا ده غله که ت خاسی هاوردگه. نه ویش نه یوت: بۆچی گه مه یه من له گه ل خوادا بووم به شه ریک.

گه نم هاته وه ختی دروینه؛ دروینهی کرد و خهرمان سوور بوو. هاتنه سه ر به شکردن؛ پرووی کرده خوا و وتی: «ئه ی تۆ هه قی سه پانی و وه رزیری و بنه تۆ ناده ی؟ نه بی بیده ی!». هینای هۆرپیکي بۆ خۆی جیا کرده وه و هۆرپیک بۆ سه پان و بنه تۆ و هۆرپیکیش له ولاوه بۆ خوا. هی

خۆی و سه‌پان و بنه‌تۆوی گواسته‌وه بۆ ماله‌وه. هی خواش له‌و ده‌شته مایه‌وه، شه‌وی به‌سه‌را هات. وتی: به‌خوا وا چاکه تا خوا نه‌هاتوو به‌شه‌که‌ی خۆی بگۆیزیته‌وه بچم لیبی بدزم.

هه‌ستا چوو به‌بی ده‌نگ، گایه‌کی دایه‌ پیش خۆی و چوو بۆ گه‌نم. له‌ رینگه‌دا گاکه نه‌ئه‌رۆیشت، ئه‌میش چوو به‌ ئه‌سپایی سه‌ری نایه بناگویی گاهه‌ چپانی به‌ گۆیچکه‌یه‌وه وتی: «ده‌ویت باوک! من ئالیکت ئه‌ده‌می و که‌چی له‌ خوا ئه‌ترسی بۆیه‌ ری ناکه‌ی؟! خو ئیسته‌ ده‌سم به‌سریاگه، ئه‌گه‌ر رۆژم لێ بووه‌وه تۆوی حه‌جیکت پێ ئه‌که‌م».

به‌ هه‌رجۆر بوو گه‌یانده‌ سه‌ر گه‌نم و هه‌ر به‌و شه‌وه‌ گه‌نمی گواسته‌وه. به‌یانی چوو سه‌ر شوین خه‌رمانه‌که و وه‌کوو که‌سی نه‌یزانیی پرووی کرده‌ خوا و وتی: «ها برا! خیرا گه‌نمه‌که‌ت به‌م شه‌وه‌ گواسته‌وه؛ وات ئه‌زانی ئه‌گه‌ر شه‌ویک بمینیته‌وه لیت ئه‌دزم؟!».

ئه‌و ساله‌ به‌سه‌ر چوو، سالی دوايي دیسان پرووی کرده‌ خوا و وتی: «با ئیمسالیش بوینه‌وه وه‌ شه‌ریک». هینای وه‌ردی بری و تۆوی چاند و گه‌نم ده‌ستی هینا به‌ خویا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پینگه‌یشت و دووریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لێ له‌ هی پار زۆرتتر بوو. ئیواره‌وه‌ختیک بوو، وتی: با ئیمشه‌ویش برۆ، جا به‌یانی به‌شی ئه‌که‌ین. به‌شیکي شه‌و رۆیشت و نه‌رۆیشت هه‌وره‌ چلکنه‌یه‌کی هینا و کردی به‌ باران. بارانیکي زۆر قورس و لیزمه، کابرا ئۆقره‌ی لێ برۆ، هه‌ر به‌و شه‌وه‌ چوو بۆ سه‌ر خه‌رمانه‌که، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه‌ هه‌مووی لافاو بردوویه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا برووسکه‌یه‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆلای خوا وتی: «چرای چی هه‌ئه‌که‌ی، مه‌گه‌ر گوی تیا ماگه‌؟ گوو وه‌ریش باوک ئه‌و که‌سه‌ له‌گه‌ل توا ئه‌وی وه‌ شه‌ریک!».

۱۷۸. کابرایه‌کی کورد له سوله‌یمانی ئە چیتته لای سه‌رتاشیک، سه‌ری ئە تاشی و لئ ئەدا له شار ده‌رئه چیی و ئە چیتته‌وه بۆ مائی خۆی. ئە‌روا تا ئە‌گاته سه‌ر گۆیژه، له‌وی پیاوینکی خینله‌که‌ی خۆیان - که له‌لای پان بوو- تووشی ئە‌بی. لینی ئە‌پرسی حه‌مه‌ مرا! ئە‌وه سه‌رت تاشیگه؟ ئە‌لئ: ئا. ئە‌لئ: ئاگات لئ‌وو تیف‌تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ ئە‌لئ: تیف‌تیفه‌ی چی؟ ئە‌لئ: کوره‌ ناشی کاورا تیف‌تیفه‌ی بۆ لئ‌ نه‌داویتیی؟ ئە‌لئ ناوه‌للا! برا هه‌ر ئە‌وه‌نده‌وو، تاشی و وتی: هه‌لسه‌ برۆ. وتی: که‌واسه‌ برا هیچ خۆشیه‌کت نه‌ چیشته‌گه.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لینی ئە‌دا له سه‌ر گۆیژه‌وه ئە‌گه‌رپتته‌وه بۆ سوله‌یمانی و ئە‌ چیتته‌وه لای سه‌رتاشه‌که ئە‌لئ: «برا، تیف‌تیفه‌کت نه‌داگه، کوچکی تۆی لئ‌ نه‌واری! به‌چکه‌ شاری، تۆ بۆچ ئە‌مه‌نده‌ بی‌ فه‌ری؟ ئاخه‌ر ناییزی وه‌ بی‌ تیف‌تیفه‌ خوا چۆن قه‌ولیه‌سی؟».

۱۷۹. «حاجی توفیقی پیره‌میرد» گپرایه‌وه وتی: کابرایه‌کی «کۆزه‌ره‌قه» یی هه‌بوو «مه‌که» ی ناو بوو. سائیکیان بیستانتیکی ترۆزی ئە‌کا، به‌ هه‌لکه‌وت به‌ریکی زۆر ئە‌گرئ. هه‌موو پرۆژی کاروانتیکی لئ‌ ئە‌فرۆشی، یه‌کینکیش له‌ جاده‌که‌ی سابوونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» ئە‌بی، که «مه‌که» باره‌ ترۆزی دینئ له‌ وینوه‌ تئ‌ ئە‌په‌رئ ئە‌بیاته‌ بازار، ئە‌میش شوینئ ئە‌که‌وئ. که‌ کریار دیتته سه‌ر ترۆزییه‌کان خۆی تئ‌ هه‌لئه‌قورتینئ، ده‌ست ئە‌کا به‌ تاریف کردنی ترۆزی و به‌ ده‌ور و پشتی کابرای مشتته‌ریدا هه‌لئه‌سوورئ و هه‌ر ئە‌لئ: «چه‌میله‌ و خرمه‌ی دئ‌!». تا ترۆزی ئە‌فرۆشرئ، نایشزانئ ئە‌مه‌ ناوی مه‌که‌یه هه‌ر ئە‌لئ «کاک خدر» وا و کاک خدر ئە‌مه‌؛ کاک خدر له‌مه‌ودوا که‌ بارت هینا بانگم که‌ بزانه‌ چۆنت بۆ ئە‌فرۆشم، من

وا به دهستمه‌وه‌یه شایینک له «هۆمه‌ره‌کویرا» ئەکه‌م کۆزه‌په‌قی و خه‌راجیانی و داربه‌رووله‌یی بانگ ئەکه‌م، ئەمه‌نده‌یان پلاو و گوشت ده‌رخوارد ئەده‌م تا له لووتیان دیته‌وه.

مه‌که‌ش ئەلئ: لالۆ! جارئ من ناوم خدر نییه و تا ئیسته‌ش شایی که‌س نه‌چووم و پلاوی که‌سم نه‌خواردوو؛ تۆ به‌پیی خۆت و من به‌پیی خۆم. خیر، ماوزه‌پ وازی لئ نایینئ، دیسان تیی ئەئالئ و ده‌ست ئەکاته‌ ملی و ئەلئ: لالۆ «خدر» که‌سه‌ر شایی که‌س ناچی، وه‌ره‌بته‌مه‌ که‌بابخانه‌ حازروبازر که‌باب بخۆین.

ئیر له‌کۆلی نایینه‌وه، لایه‌ زۆر و لایه‌ خواهیشت، رایئه‌ کیشیته‌ که‌بابخانه‌ له‌ پری تووشی «مه‌لا فه‌ره‌ج» دین. ماوزه‌پ ئەلئ: مه‌لا تۆیش فه‌رموو. به‌دزییه‌وه‌ به‌مه‌لا فه‌ره‌ج ئەلئ: تۆ که‌بابت خوارد، زوو هه‌لسه‌ بچۆره‌ ده‌ره‌وه‌ و بگه‌پیره‌وه‌ به‌په‌له‌په‌ل بانگ که‌یاشیخ کابراکه‌ی سه‌له‌می پۆنت لئ کردبوو، ده‌ستت نه‌ئه‌که‌وت، ئەوه‌ته‌ تئ په‌ری.

له‌سه‌ر ئەو ته‌گبیره‌ ئەچنه‌ که‌بابخانه‌وه، بایی دوو رووپیه‌ که‌باب ئەخۆن. مه‌لا فه‌ره‌ج زوو ئەچیتته‌ ده‌ره‌وه، بانگ ئەکا یاشیخ قه‌رزاره‌که‌ت تئ په‌ری. ئەویش له‌په‌ر ده‌رپه‌ری و «مه‌که» له‌وئ ئەمینیته‌وه. هه‌ر چاوه‌پوانه‌ شیخ - که‌ناوی نازانی - بیته‌وه‌ پاره‌ی که‌بابه‌که‌ بدا، هه‌ر نایه‌ته‌وه؛ ئەمیش گویدرێژه‌کانی له‌مه‌یدانه‌که‌ جئ هیشتوو، ته‌نگه‌ تاو بوو؛ هه‌لئه‌ستی بپروا خه‌لیفه‌ فه‌ره‌ج پیر ئەیگرئ، پاره‌که‌ی له‌باخه‌ل ده‌ردینئ.

ئینجا به‌بازارا وه‌که‌ شیت رائه‌کا و ئەلئ: «ئمه‌ فیه‌ی پیکی زورنای شاییه‌که‌یه‌تی، هیشتا هه‌له‌په‌رکینی هومه‌ره‌کویرمان ماوه».

دېكەنى لە بەرى سىروانەو پوژىك دارىان بۆ مالى «وہسمان پاشا»
 ۱۸۰. ئەھىنا. كابرايەكى زۆر كۆلەبنەى كەللە قەوى، گوئىدرىژىكى
 كۆلەكى بار كەردبوو، يەك لە يەكى گزگلتەر بوون. پاشا كابراى جووجەى
 گل داىەو، چاكەت و پانتۆلىكى راويان بۆ كەرد و فېسىكى سەرىشيان
 ناىە سەرى. عەولقارىكى زۆر كەلگەتېش لای پاشا بوو، فەنجانى قاوہيان
 پەر ئەكەرد و ئەيانخستە سەر سىنى ئەيانداىە دەست عەولقار. پاشا بە
 جووجەى ئەوت: تۆ فەنجانەكان يەكە يەكە لە سەر سىنىيەكە داگرە و
 بىدە بە خەلكەكە لە دىواخان. جووجەيش بە پەيزە نەئەگەيشتە قاوہى
 سەر سىنىيەكەى عەولقار، هېچى بۆ نەمايەو ئەو نەبى چوو لە داوہ
 گونى عەولقارى گرت، عەولقار دانەويىيەو و ئىنجا قاوہكانى لە سەر
 سىنىيەكە داگرت و داى بە ميوانەكان.

وہسمان پاشاى جاف پياويكى هەبوو «سليمان شانازى» ناو
 ۱۸۱. بوو. ئىشى ئەم پياوہ هەر ئەوہبوو هەموو پوژى ئەچوو بۆ
 «بامۆك» لە مالى ميرزا ئەولا ماستى ئەھىنا، هېچى پاشماوہ بەرنەئەكەوت؛
 زۆرىش تامەزرۆى ئەو ماستە بوو.

پوژىك ئەكەويتە سەر ئەوہ كە شتىك بدۆزىتەوہ لە ماستەكە بخوا
 و تويزەكەشى نەشكىنى. لەو گۆى سىروانە قامىش قەلەم هەيە، قەفېك
 ئەبېرى، نووكەكەى وەك قەلەم دائەدا، لە گۆشەيەكيەوہ بە هىواشى
 دايدىلېتە بن جامەكە، ماستەكە لە بنەوہ هەئەمژى تا تىر ئەخوا، لە
 سەرىشەوہ تويزەكەى ناشكى.

پوژى پاشا ئەبىنى وا كاسە ماست لە ناوہو پووچە، لىتى خوراوہ
 و تويزىش نەشكاوہ. سليمان بانگ ئەكا ئەلى: سليمان ئەم ماستە لە

بنه‌وه کئی خواردووویه؟ ئە‌لئی: «پاشا من ماستم هاوردگه توییژی نه‌شکیاگه، گهردی لئی نه‌نیشتگه». پاشا ئە‌لئی: راست بیژی توییژی ها وه سه‌روهه له شوین خۆی، به‌لام لیشی خوریاگه؛ پروانه ته‌پیگه. ئە‌لئی: «پاشا! مانگاگه باداره که شیره‌که‌یان کردگه وه ماست باکه‌ی داگیه له ماسته‌که؛ که نه‌ختی له توییژگه‌کی لاچووگه بای ماسته‌که ده‌رچووگه، چال بووگه، نابینی هیلکه که که‌له‌شیر وه سه‌ریا ئە‌تسی کاتی کولاندیان شوین تسه‌که چاله.

پاشا ئە‌لئی «سلیمان راستم پی بیژه چه ئە‌فسوونیکت کردگه سه‌کار؟ وه سه‌ری تاه‌ربه‌گ ئە‌گه‌ر راستم پی بیژی خه‌لاتت ئە‌که‌م». ئە‌لئی: «پاشا پیشه‌کی ئە‌مر که خه‌لاته‌که‌م بده‌نی، ئینجا ئە‌وه مه‌راقت وه‌ک «با» له سک ده‌رئه‌که‌م». پاشا ئە‌مر ئە‌کا خه‌لاتی ئە‌ده‌نی، ئە‌وسا «نه‌یجه» که له به‌ر پشتینه‌که‌ی ده‌ردینی و پاشا فی‌ری ماست خواردن به «نه‌یجه» ئە‌کا.

۱۸۴. پیره‌میرد گنپایه‌وه وتی: مه‌قسوودا‌غا هه‌بوو له بنه‌ره‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له باخی پوره‌گی که ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئە‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌یه، خانووییکی بوو. ژنیکی خه‌لکی سوله‌یمانی هینابوو. خۆی پیریکی زرته‌بۆزی تووره‌بوو، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل منالانا شه‌ره‌جنیوی بوو. ژنه‌که‌ش ئافره‌تیکی به‌ عیشوه و ناز و تازه‌بوو. دراوسیه‌کی فیلباز و گالته‌چییان هه‌بوو «عه‌بۆلی ئە‌ولای شه‌ریف»‌ی ناو بوو؛ هه‌موو جار مه‌قسوودا‌غای تووره‌ ئە‌کرد بۆ ئە‌وه‌ی جنیوی بداتی. ئە‌م مه‌قسوودا‌غایه‌ پیریکی نه‌وسن و چلیس بوو، هه‌موو رۆژی ئە‌چوووه بازار سا هه‌رچی بۆ مال پتویست بوايه ئە‌یکری ئە‌ینارده‌وه؛ بۆ

خۆیشی شتیکی وهك هه نار یا سێوی ئه كپری، دهسته سپریکی ئالی گولدارى
عه جه می بوو، ئه یكرده دهسته سپره كه و به پریدا ئه هاته وه، تا ئه گه یشته
ماله وه، وچانیکی له سه ر دووكانه كه ی «سه عه ی خله سی سه ر» ئه گرت،
تۆزى رایشه بوارد و ئه و وه خته ئه چوووه وه.

عه بۆل رۆزى ویستی ئاینوئۆینینکی فیلبازی له گه ل بکا، چوو
ده سه سپریکی وهك ده سه سپره كه ی ئه وى كپری، هاته دووکانی «سه عه».
تى فکری واهه قسووداغا هه نارى شاره بانى كردۆته ده سه سپره كه یه وه و
له وى دایناوه و وچان ئه گری. ئه ویش چوو به قه د هه ناره كانى ئه و شووتى
و کووله كه ی كپری و کردیه ده سه سپره كه یه وه هات له ته نیشت ئاغاوه
دانیشته و به دزییه وه ده سه سپره كه ی ئاغای هه لگرت و ده سه سپره كه ی
خۆی دانا و هه لسا رۆی. ئاغاش دواى ماندوو حه سانه وه ده سه سپر
هه لئه گری و ئه چیتته وه بۆ ماله وه. بانگ ئه كاته ژنه كه ی ئه لى: وه ره ئه م
هه نارانه به ره یه كینکیانم بۆ هه لوه ریینه. ژنه ده سه سپر ئه باته ژووره وه كه
ئه یكاته وه کووله كه یه. ئه لى ئاغا یاخوا به خیر بییتته وه، ئه و شووتییانه ت
بۆ ترشیات هیناوه؟ ئه مپرو ئایشی خله ی خزمم سرکه ی بۆ ناردبووم، باشه
ئه یخه مه ناوی.

ئاغا ده هری ئه بى، ده ست ئه كا به جنیودان، ئه لى ئافره ت شووتى
چی؟ هه نارم بۆ خۆم كپیه، تۆ وپینه به بیزوو ئه كه ی؟ ئاخۆ كیت گرتووه.
ئافره ت ئه گری و ده سه سپر دینیتته به رده می، ئه بینى راست ئه كا شووتیه.
ئینجا هه لئه سستی به تووره یی شووتى به ریته وه بۆ سه ر به قال، له پى
لائه داته دووکانى سه عه، عه بۆلیش وا به دوایه وه بزانی چی به سه ر
دی. دیسان دانه نیشى حه كایه تی خۆی بگپریته وه، عه بۆل ئه یخلافینى
ده سه سپره كه ی خۆی بۆ دانه نى و شووتى خۆی هه لئه گریته وه.

ئاغا بە توورەيىيەۋە ئەچىتە سەر بەقال ئەلى: ئەمە مەسلمانەتتە شىۋوتى كۆلە ئەدەى بە من لە باتى ھەنار؟ دەسەسپ ئەدا بە سەر سنگى بەقالا ئەكرىتەۋە ئەيىنى ھەنارەكانى لە ناۋايە. قالەى پىرۆت لەۋى ئەبى جرتىكى نىۋ ھۆقەبى بۇ ئەكەنى و ئەۋىش بە تەرىقى و شەرمەزارىيەۋە ھەنار ئەكاتەۋە ناۋ دەسەسپ و ئەگەرىتەۋە. عەبۇلىش وا بە دۋايەۋە.

سا ئاغا لە دوۋكانى سەعە دائەنىشى و دانانىشى عەبۇل ئەچى «شىلم» ئەكرى و ئەيەننى دىسان ئەيگۆرى و ئاغا ئەچىتەۋە مالمەۋە. دەسەسپ دائەنى، ژنە بانگ ئەكا ئەلى: ناۋەجاخ تۆ سىحربازى، ئەمجا دەسەسپكە لە پىش چاۋى خۆم بگەرەۋە. كە ئەيكەنەۋە شىلمى كال دەرتەچى. ئىنجا گۆبەند خەست ئەبى، ئەلى: ژنەكە تۆ جادۋوى ئەتۋانى مەنىش بگەى بە كەر و بمفرۇشى، برۆسى بەسى تەلاقت كەوتى.

دەسەسپ ھەلئەگرى دىتەۋە دوۋكانى سەعە، لەۋى دەردى خۆى ئەگىرىتەۋە. عەبۇل لەۋى بە سوۋكى دەسەسپى لە دەست ۋەرتەگرى، ئەلى بابىيەم لە پروناكى تەماشى بگەم. ئاغا تۆ خەلەفاۋى، كەرى خۆت لى بوۋە بە رمووزن. ھەلسە پىشم كەۋە بابتەمە مالى خۆتان، لەۋى دەسەسپكەت بگەرەۋە بزانه چى تىايە؟

ئەبىاتە مالمەۋە دەسەسپ ئەكەنەۋە ھەنارە. ئاغا شەرمەزار ئەيگرى دەست و داۋىنى ئافرەت ماچ ئەكا و ئاشت ئەبنەۋە؛ ئەچنە لاي «شىخ بابەعەلى» بە ھەرچۆرى بى تەلاقەكەى بۇ پىنە ئەكا.

عەل سەرەۋژوور بوۋەۋە بۇ كوستان ئەچوو. دۋادۋايىيەكەى ۱۸۳. لە «شلىر» و «ناۋخۋان» بوۋ. كابرەكەى كورد لەۋى ئەكەۋىتەۋە بىرى كەكەۋى نىيە. بە پەلە ئەگەرىتەۋە بۇ پىنجۋىن، ئەچىتە بەر دوۋكانەكەى «ئەۋرەحمانى حەمەى ۋەسمانى خەيات» پىتى ئەلى:

که وایه کم بۆ دروست که. ئەلئ: پینج قران. ئەلئ: له و چیتە بئی. ئەلئ: شه ش قران. ئەلئ: ناوه که ی زۆر بئی. ئەلئ: حەوت قران. به کورتی کابرای کورده هەر شتیک ئەلئ، ئە وەرە حمان قرانیک بۆی سەرئە که وئ تا ئە گاتە پانزە قران. کابرا ئەلئ: «خاسه براکه، بۆم دروست که و بیه وه ده سمه وه با بگم وه خیلە که».

ئە وەرە حمان تۆپه چیتیک دائه گری و مه قەستی تی ئە خا بۆی بیری، کابرا هەر دەست ئە داته تە نگه که ی و ئاوقه ی سەر سنگی ئە کا ئەلئ: «ده ویت باوک، وه ستای بهرگ دروو! پانزە قرانم لئ ئە ستینی و گەرە کته وه قە یچیش پارچه پارچه ی که ی دە سم بوری! وه که لام هەر ئیسته ئە تکوژم». ئە وەرە حمان که وا ئە زانی ئەلئ: «برا ئە مه هی تۆ نییه هینه که ی تۆ وا له ژووره وه له جلاخانه که، سوورپیککی بازار بخۆ و وەرە وه که وای خۆت له بهر که». کابرا ئەلئ ده وا بیژە.

کابرا ئە چئ بۆ ناو بازار و ئە وەرە حمان به شاگردە که ی ئەلئ پینج شه ش تە قە لئ که و بیهینە وه، تا کابرا ئە گەر پیتە وه که وا تە واو ئە بئی و له بهری ئە کا، که قۆلئ تی هه ئە کیشی، له سەر شانیه وه تە قە له کانی هه موو بهر ئە بئی و ئە شکه وتی تی ئە که وئ.

ئە وەرە حمان هەر پاست ئە بیته وه زلله یه که ئە مالئ به بناگوویی شاگردە که دا و ئەلئ: «که رانبا وگا و! من وتم گیرفانی له تە نیشته وه بۆ بکه یا له سەر شانیه وه؟» کابراش ئەلئ: «ئە وه دەردت وئ ده ویت باوک! گیرفان له سەر شانیه وه ئە که ی بۆ که وای خه لکی».

مندالئیککی گزنی ناشیرین چوو ه سەر بیریک، تە ماشای ناو
۱۸۴. ناوه که ی کرد «سه کوت» ه که ی خۆی بهرچاو که وت زۆر

ترسا، هه‌پای کرده‌وه بۆلای دایکی وتی: دایه جنۆکه‌یه‌ك له و بیره‌دایه وهره تا بچین پیشانت ده‌م. دایکه‌که‌ش له‌گه‌لی چوو سه‌یری بیره‌که‌یان کرد. ئینجا بوون به‌ دوو، دایکه‌که‌ی پیتی وت: «رۆله! راست ئه‌که‌ی ئه‌وه‌ته ئه‌و دێله‌ سه‌گه‌ قه‌جه‌شی به‌لاوه‌ پراوه‌ستاوه».

مه‌لایه‌ك نوێژی شتیوان پیشنوێژی ئه‌کرد بۆ خه‌لکه‌که‌، زۆری ۱۸۵. درێژ دایه؛ خه‌لکه‌که‌ هه‌موو وه‌پس بوون. ئینجا بیتجگه‌ له‌وه له ئاخیری نوێژه‌که‌شا هات سه‌جده‌ی سه‌هویشی برد، که هه‌یچ سه‌هویشی نه‌کردبوو. پاشان پیتیان وت: نه‌ه! درێژه‌ دانه‌که‌ به‌س نه‌بوو، ئه‌م سه‌جده‌ سه‌هوه‌ چی بوو که سه‌هویشت نه‌کردبوو؟ وتی: «فلانی له‌ناو نوێژه‌که‌دا که‌وته‌ فیکرم که‌ ده‌ستنوێژم نییه‌، ئه‌م سه‌جده‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ بوو!».

«شاکرم‌جرم» رواندزی نوێژی خه‌وتنان ئه‌کا له‌ پشت ۱۸۶. مه‌لایه‌که‌وه. هه‌ر راست له‌ پشت سه‌ری مه‌لاوه‌ له‌یه‌که‌م ریزا پائه‌وه‌ستی، مه‌لا سووره‌تی «والمرسلات» له‌ نوێژه‌که‌دا ئه‌خوینتی، ئه‌گاته‌ ئه‌وه‌ ئه‌لی: ﴿أَلَمْ تُهْلِكِ الْأَوْلِيْنَ﴾. «شاکرم‌جرم» ده‌چیته‌ ریزی پاشه‌وه. مه‌لا ئه‌لی: ﴿ثُمَّ نُنَبِّعُهُمُ الْآخِرِينَ﴾. ئینجا خۆی ئه‌کویتته‌ ناوه‌پراسته‌وه. مه‌لا ئه‌لی: ﴿كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ﴾؛ شاکرم، شاکرم ئه‌بێ نوێژ به‌ره‌لا ئه‌کا و ئه‌کا به‌ پیناوه‌کانیا و بۆی ده‌رئه‌چی، ئه‌لی «که‌واته‌ ئه‌م به‌زمه‌ بۆ منه».

کابرایه‌کی کورد برایه‌کی هه‌بوو براکه‌ی مرد. خه‌لك و خوا کۆ ۱۸۷. بوونه‌وه‌ چوون ناشتیان. ئه‌و له‌وه‌خته‌دا خۆی دزیه‌وه‌

نه چوو بۆ ناشتنه کهی؛ پاشان پئییان وت: بۆچ نه چوویت ته رمی
براکهت بنیژی؟ وتی: «برا بۆچ من شیت بووگم بچم؟ برا جوانه مه رگه کهم
له گه ل ته رمه کهی خله ی ئاموزاما چوو بۆ گۆرستان ناشتی، ئیزرائیل
چاوی پئی که وت که وته وه بییری هات گیانی ئه ویشی کیشا. ئیسته
منیش بچم خۆم بخه مه وه بییری، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟!
با هر وه سوئی ئه و دهر دوه بتلیته وه، منی بهرچاو نه که وئ».

«مه حموو پاشای جاف» تازه هاتبووه وه، کابرایه کی کورد ئه چی
بۆلای بۆ به خیرهاتنه وهی. مستی ناوکه «قه زوان» یش له گه ل
خۆی ئه با به دیاری بۆ پاشا. ئه چی و ناوکه قه زوان ئه کاته کوچه له یه کی
دارینه وه و له بهرده می پاشادا دایه نئ و ئه لئ: «میرم وه خیر بیته وه!
ئه م ناوکه قه زوانه شم وه دیاری بۆ هاوردگه. پئی ناوئ بیته قینسی، خۆم
ته قانیگمه». پاشا سه یرنیکی ناوکه قه زوان ئه کات و به کابرا ئه لئ: کورپه
که چه ل، ئه مه ت به چی ته قاندووه؟ ئه لئ: «میرم، وه چی ته قانیگمه؟ ئا
وه م دگانه گواویانه». مه حموو پاشا زهرده خه نه یه ک ئه یگرئ و هیچی تر.



هەندىك لە داستانى ژن

۱۸۹. كابرايهكى كوردى شارى ژنيكى هەبوو، پوژى كولاووو به دەستيهوه؛ به هيچ جور پشووئى ئەوهى نه ئەدا كه تووزى بحەسنتهوه؛ يا چاوى به دوستيكي بكه وئى. پوژنيك يەكئى لە هاوريكاني لە ريگادا تووشى بوو، تەماشاي كرد وا سەبەتەيەك «ترئ» بەسەر سەريه وهيه و به پەلە هەرا ئەكا و «هەى ترئ!» ئەكا. پيى وت: «برا پاوەستە چاك و چوئيەكت لەگەل بكەم و بزائم بوچى ديار نيست؟» كابرئاش هەر بە دەم هەرا كردنه وه وتى: «لئيم گەريئ دەستم ناگا و ئيشم هەيه».

ئەميش گوئيى نه دايه، سەر ريگەكەى لئى گرت و وتى: «كوره چيت تئى بگەيه نم؟ دەر فەتى ئەوهم نيهه قسە لەگەل كەس بكەم. به ناخيري گيانم، ژنم هيناهه، ژنەكەم هەر لە نيوه شه ودا هەلم ئەستيني و سەبەتەيه چه وه نەرم ئەدا بەسەرا ئەلئى بچو بيفروشه؛ كه ئەوه ئەفروشم و ئەچمەوه سەبەتەيهك شيلمى بو داناوم، بەبئى ئەوه دانيشم ئەوه شم ئەدا بەسەرا ئەلئى: برؤ؛ كه ئەوه ئەفروشم ئەچمەوه تەماشاش ئەكەم تريى بو داناوم، ئەلئى: ئەوه ش بەره؛ ئيتەر هەروا بەم جورە ئەم پەتينيئى». كابرئاش پيى وت: «جا كه واتە برام تەلاقى بدە و خوت رزگار كه». وتى: «كوره دەستم ناگا تەلاقى بدەم، ئەوه نده پشووم ناداتى چاويئ بكەمه وه و چاره سەريكى خوم بكەم».

۱۹۰. کورپیکى قومار بازى جە هیل پیریژنیکی حەفتا سالی هیتابوو. رۆژیک کورە داواى ئاوى کرد، پیریژنە کە تەکانى دا هەلسی، نەیتەتوانی. کورە کە دەستى دایە پەلى هەلیسیتی، پیریژن ئەیوت: «ئای هەتیو! قۆلم پامە کیشە چاوم خیل ئەبى!».

۱۹۱. کابرایەك کورپیکى سەرشیتی هەبوو هەراسى بە باوکە کەى هەلگرتبوو کە دوو ژنى بۆ بینیت. باوکیشى ئەیوت: «رۆلە دوو ژن بە جارێ نابى». ئەویش ئەیوت: نا هەر ئەبى دوو بى. لە ئاخرا دایکە کەى چوو بیو هەژنیکی دۆزییەو و پى و ت: مارت ئە کەم بۆ کورە کەم، بە لام ئەبى بتینم چۆن کە فوکولی ئە نیشیتەو. بیو هەژن وتى: تۆ کارت نەبى. هیتایان و لییان مارە کرد. باوکى چوو لای کورە وتى: رۆلە! ئەوا ژنمان بۆ هینای هەستە بچۆرە لای. ئەویش ئەیوت: دوو ژن نەبى نامەوئ. وتى: ئاخەر دوومان بۆ هیتاوى، ئیستە بچۆرە لای یە کینکیان، لەوئ بیره دەرەو بەچۆرە لای ئەوئ کەشیان. کورە بەم جۆرە ملی هیتایە ژیر بار و هەستا چوو لای پیری بیو هەژن.

بیو هەژن هیچ دەر فەتى نەدا، یە کینکی ئە کرد سازى ئە کردەو بە یە کینکی تر. ئەو شەو تە بە یانى وای لى کرد باریکی کرد. بە یانى باوکى هات وتى: رۆلە ژنە کەى تر چاوه رى ئەکا ئاخەر بچۆرە لای. وتى: «باوه هەر ئە مەم بەسە». ئەو شەو شە بیو هەژن لۆکاندیەو. رۆژى دواى باوکى هات وتى: «رۆلە، ئاخەر ژنە کەى تر بە تە مایە، دانیشتوو». وتى: «باوه، ئەو دەرکە و دایکیشم تە لاق بدە، ئە مە بەشى هەردوو کمان ئەکا!».

دوو سى رۆژى تری پى چوو، کورە بە تەواوى هیزی لى برا، وای لى هات نەیتەتوانى میشە کان لە لەشى خۆى دەرکا. میشیک هەر زۆر

عه‌زیه‌تی ئەدا، ئەمیش لە ژێر لێه‌وه‌ نووزیه‌کی لێه‌هات‌ وتی: «لاچۆ باوه‌حیز! ئەگینا ئەلێم بە باوکم ژنیکت بۆ بێنی!».

کابرایه‌ك هه‌بوو زۆر دلی پیس بوو. هه‌ر ژنیکی ئەهینا له‌ پاش
 ۱۹۲
 چه‌ند رۆژ که‌ چاوی پێی بکه‌وتایه‌ له‌ گه‌ل که‌سیکی دراوسی
 قسه‌ی بکه‌ردایه‌، وه‌یا ته‌ماشای پیاویکی بکه‌ردایه‌، گورج ته‌لاقی ئەدا؛
 به‌م جۆره‌ خووه‌وه‌ دوانزه‌ ژنی داوینپاکی به‌ره‌لا کهدبوو. ژنیکی زۆر کارکرده‌
 و دنیا دیده‌ هه‌بوو، نارديه‌ لای کابرا بۆ ئەوه‌ی بیه‌خوای. خواستی و هینایه‌
 لای خۆی. ژنه‌که‌ دۆستیکه‌ی هه‌بوو، رۆژیک نانیکی بۆ دۆسته‌که‌ی
 دروست کرد و بانگی کرد. دۆسته‌که‌شی کورپی پیاویکی گه‌وره‌ بوو،
 خزمه‌تکاریکی له‌ گه‌ل خۆی هینابوو. خزمه‌تکاره‌که‌ له‌ حه‌وشه‌ پاره‌ستابوو،
 ئاغه‌ی له‌ ژووره‌وه‌ بوو. کوتوپر کابرای خاوه‌ن‌مال له‌ دووره‌وه‌ ده‌رکه‌وت.
 ژنه‌که‌ چاوی به‌ میرده‌که‌ی که‌وت، به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی. که‌ له‌ حه‌وشه‌که‌دا
 بوو. وت: تۆ ده‌ست بده‌ره‌ خه‌نجهر و بلی: «به‌ چاوی خۆم چاوم لێبوو
 که‌ هاته‌ ئەم حه‌وشه‌یه‌وه‌. به‌خوا ئەگه‌ر نه‌یدهن به‌ ده‌ستمه‌وه‌ ئەچم ئەلێم
 به‌ دارۆغه‌ خانوه‌که‌تان بسووتین و میرده‌که‌ت حه‌پس بکا».

وه‌ختی کابرای خاوه‌ن‌مال گه‌یشته‌ حه‌وشه‌، خزمه‌تکاره‌که‌ی به‌
 خه‌نجهری رووته‌وه‌ دی و خزمه‌تکار ئەلێ من چاوم لێبوو که‌ هاته‌ ئێره‌،
 ئەوا ئەچم خه‌به‌ر ئەده‌م به‌ دارۆغه‌. ژنه‌که‌ش ئەلێ: «خوا قه‌بوولی نییه‌
 تۆ بوختان بۆچ ئەکه‌ی؟ هه‌یج بیستوته‌ پیاوی نامه‌حرم روو بکاته‌ ئەم
 ماله‌؟» له‌ ئاخرا خزمه‌تکاره‌که‌ به‌ بۆله‌بۆل رۆیشت. ژنه‌ زوو هاته‌ ژووره‌وه‌
 وتی: «پیاوه‌که‌ شتیکم کردوه‌ که‌ هه‌تا قیامه‌ت پیاوه‌تی تۆ بگێرینه‌وه‌:
 فلانی کورپی فلانکه‌س پۆلیس و یاساوی حوکمه‌ت به‌ شوینیا ئەگه‌ران،

خۆی هاوینشته حه‌وشه‌ی ئیمه. منیش بۆ ئه‌وه پیاوه‌تییه‌کی گه‌وره بۆ تو‌په‌یدا کهم، ئه‌وه‌ته له په‌نای به‌سته‌که نو‌ینه‌که‌دا شار‌دوومه‌ته‌وه. ئه‌و کابرایه‌که خه‌نجه‌ری رووتی به‌ده‌سته‌وه بوو، جه‌ندرمه‌بوو؛ به‌زمانی لووس ده‌ستم پتیه‌نا و رو‌یشت. تو‌ش کوره‌که بانگ بکه با له‌گه‌لت نان بخوا که دنیا تاریک بوو به‌پیتی بکه با بروا. به‌بێ شک خزمه‌کانی زۆر زۆر منه‌تبارت ئه‌بن».

کابرا کوره‌ی له په‌نا نو‌ینه‌کان هینایه‌ده‌روه ماریفه‌تیکی زۆری له‌گه‌ل نواند و له پاش نان‌خواردن ره‌وانه‌ی کرد و گه‌لی مه‌منوونی ژنه‌که‌ی بوو. یه‌ک دوو رو‌ژی پێ‌چوو، ئیواره‌یه‌ک دیسان نانی بۆ دو‌ستیکی تری دروست کرد و بانگی کرد و پیتی وت: ئیمشه‌و پینکه‌وه ئه‌نوین. ئیواره‌له پاش نو‌یژی شتیوان می‌رده‌که‌ی هاته‌وه، ژنه‌که‌گورج‌عه‌بایه‌کی هینا‌دای به‌سه‌ر دو‌سه‌که‌یا و چوو به‌پیر می‌رده‌که‌یه‌وه وتی: «پیاوه‌که خوش‌کینکم هه‌یه ژنی کورپیکی بێ‌شه‌رمه. می‌رده‌که‌ی شه‌ری له‌گه‌ل کردووه، ئه‌ویش تو‌راوه و هاتۆته‌تیره، شه‌رمیش له‌تۆ ئه‌کا؛ زۆر شه‌رمه‌ن. خۆ ئیمشه‌ش ناشو‌کری نه‌بێ هه‌ر یه‌ک ژوورمان هه‌یه، ئه‌گه‌ر پێ‌ئه‌که‌وی ئیمشه‌و له‌مزگه‌وت یا له‌جینگایه‌کی تر ته‌شریفت بنوی».

کابرا وتی: زۆر چاکه و رووی کرده چارشیبه‌سه‌ر وتی: یاخوا به‌خیر بینی دایکه‌کهم و به‌ژنه‌که‌ی وت: زۆر خزمه‌تی بکه، مادام تو‌راوه‌رووی کردۆته‌ئهم ئاشه‌کۆنه. ئه‌ویش وتی: به‌سه‌رچاوا، له‌سایه‌ی خوا و سه‌ری تو‌وه له‌سه‌ر هه‌یچ په‌ک ناکه‌وی، ته‌نها زایفه‌یه‌ک چیبیه‌با مانگیک دانیشی!

ئیتیر کابرا هه‌ستا چوووه‌مزگه‌وت، وه‌کوو گونی هه‌لاج له‌سه‌رمانا ئه‌له‌رزی. به‌یانی رووی کرده‌مال، کابرای دو‌سته‌دره‌نگ خه‌به‌ری بووه‌وه و خۆی گورج کرده‌وه و هات له‌قاپی به‌چیته‌ده‌روه، خاوه‌ن‌مال گه‌یشت.

ژنه که ده ستوبرد پرووی کرده دۆسته که ی و وتی: «وه لّلاهی دلّت نه وه نده پیس نه بی؛ هه تا ئیستا له لای خۆم بووه و نه چوو ته هیچ جینگایه کی تر، له سایه ی خواوه خوشکی من له وانه نییه بچیته مالان». کابرای میردی وتی: چیه و ئەم زه لاهه چی نه وی؟ ژنه که وتی: «پیاوه که خۆت نه یزانی ئیواره فاته ی خوشکم به توراوی هاته ئیره، منیش گلم دایه وه. به یانی زوو گه لی جنیوم پی دا، وتم: میرده که ت لی داوی دهستی خوش بی! به خوا نه بی برۆیته وه و ره وانه م کرده وه. ئیستا ئەم کور، زاواکه مه هاتوو نه لی: خوشکت ئیمشه و له کوی بووه؟ تو سه ری خۆت سا، لیره نه بووه؟ کابرای میرد پرووی کرده دۆستی ژنه که و پی وت: «وه لّلا بیلا ژنت ئیمشه و له باخه لی خوشکیدا بووه و له هیچ جینگایه که نه بووه؛ دلّت هیچ نه کا».

کابرایه کی کوردی ده و له مه ن تاقه کوریکه هه بوو، له بهر نه وه
 ۱۹۳
 زوری خوش نه ویست نه پی خویند، وه نه فیری هیچ کاریکه کرد. کوره له پاش مردنی باوکی دهستی کرد به ته خشان و په خشان کردن. زوری پی نه چوو نابووت بوو؛ پوولیکه به دهسته وه نه ما. چار ناچار، مال و منالی به جی هیشت و چوو شاریکه وه کوو «ئه درنه». بیجگه له کۆلکیشی هیچ ئیشیکه تری پی نه کرا. چوو گمراک بۆ کۆلکیشی، زوری پی نه چوو له بهر نه وه پیاویکی بنه ماله بوو و خووره وشتیکه باشی نه نواند، کردیان به حه مالباشی. له ماوه یه که دوو سالیکدا پاره یه کی باشی کۆ کرده وه.

رۆژیک تێ فکری پاره که زوره، نه گهر بچیته وه بۆ ولاتی خۆی، نه توانی تجاره تی پیوه بکات. پاره کانی هه لگرت و چوو که لاهه یه که وه هه زار لیره ی کرده تووره که یه که، هه زار مه جیدی کرده تووره که یه که، هه زار بینجوویشی

کرده تووره که یه کی تره وه و زۆر چاک قایمی کرد و خستیه باخه لیه وه. که سه ری هه لبرێ ئه وا ژنیکی جوانکه له به دیاریه وه وه ستاوه.

ژنه که پرسى: ئه مه چیه باوكم؟ وتى: به خوا خوشكى، من خه لكى ئه و ولاتى كورده وارییه م، لیم قه و ماوه هاتوومه ته ئه م ولاته، ئه م پارانه م گرد کردۆته وه؛ ئه مه دوو ساله مال و مندالم به جی هیشتووه، ئیستا که خوا به زه یی پیاما هاتۆته وه ئه وه نده ی داومه تی، ئه مه وئ ئیر برۆمه وه بۆ ولاتی خۆم.

ژنه که وتى: ئۆ، به خوا زۆر دلّم پیت سووتا؛ که واته راوه سته منیش خیریکم له سه ره، له تۆم چاکتر ده ست ناکه وئ، ئه وا ئه چم بۆت دینم. کابرا دانیشت و ژنه که لینی دا رۆیشت، زۆری پین نه چوو ته ماشای کرد ئه وا ژنه که پۆلیستیک و یاساولتیکی مه حکه مه ی هیتنا و هاته وه، کابرایان پاکینشا و بردیان بۆ دیوانی قازی. قازی پرسى له ژنه که چیه؟ وتى: قوربان! ئه م کابرایه بیکه س و سوالکه ر بوو، حه وت سال له مه و پینش هات منیش شووم پین کرد. ئه مه حه و ساله به خپوی ئه که م و چنگه کړی بۆ ئه که م. دوینی شه رمان بوو، سى به سى ته لاقى دام. شه وئ هاتووه هه زار لیره و هه زار مه جیدی و هه زار بینجووم هه بوو، هه ریه کی له تووره که یه کی چیتی مۆردایه دزیویه تی؛ ئیسته ئه مه وئ بۆم بسینیته وه.

قازی پرووی کرده کابرا و وتى: ها تۆ ئه لینی چی؟ کابرا وه کوو له بانى بهر بیته وه، وتى: قازی به گ بۆ خاتری خوا، نه ژنم بووه و نه هیچ و نه پاره شم دزیوه. ژنه وتى: قوربان ته ماشای که ئه مه حه و ساله به خپوی ئه که م که چی ئیسته ئه لى هه ر ژنیشم نه بووه؟ ناو و نیشانمان ئه وه بى کیسه کان ته نانه ت به ده زووی سپیش درواون.

قازی ئه مری کرد: کیسه کانیا ن له باخه لى کابرا ده رهیتنا، هه موو ناو و

نیشانی ژنه که ده‌رچوو. ئینجا دوو شاهیدیش هاتن وتیان: ئەشهه‌دوبیللا! ئەم کابرایه‌ سواڵکەر بوو، ئەم ژنه هەر له زوووه ده‌وله‌مه‌نده و پارهی به سوو ئەگه‌پڕی و خۆی ماره‌ کرد له‌م کابرایه. دوینی له‌سه‌ر ده‌ستی ئیمه‌دا ته‌لاقی ژنه‌که‌ی دا؛ که‌چی شه‌وی چوووه‌ پاره‌که‌شی لێ دزیوه. ئیتر قازی ئەم‌ری کرد پارهیان دا به‌ ده‌ست ژنه‌که‌وه و کابریان ده‌رکرده‌ ده‌ره‌وه.

کابرا که ئەمه‌ی لێ کرا، هات تۆپه‌لێ قورپی دا به‌ سه‌ریا و له‌ کۆلائیکا ده‌ستی کرد به‌ گریان هه‌تا ئیواره. ئیواره‌ مایکی گه‌وره‌ به‌ رانه‌ری بوو، کاره‌که‌ریک هات وتی: کابرا وه‌ره‌ ئاغه‌ژنم بانگت ئەکا. کابرا وتی: ئینجا نۆره‌ی ئاغه‌ژنی تۆیه، ئیتر چم پێ ماوه؟ له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش وتی هەر با بچم تازه‌ له‌ چی بترسم...؟

هه‌لسا له‌گه‌ڵ کاره‌که‌ره‌که‌ لینی دا رۆیشت. که‌ ته‌ماشای کرد ژنیکی جوانی خانومان له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیشتوو. پرسی: باوکم چیت لێ قه‌وماوه‌ له‌م به‌رده‌رگایه‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ ئەگری؟ وتی: ئەوی له‌ من قه‌وماوه‌ له‌ که‌س نه‌قه‌ومنی! ئەوی به‌ سه‌ری هاتبوو سه‌راپا بۆی گێپرایه‌وه. خانمه‌که‌ وتی: ئەو ژنه‌یه‌ کینکی گه‌نم‌ه‌نگی ده‌م و چه‌ناگه‌ کوتراوی کورته‌بالای چاو جوانه‌؟ کابرا وتی: به‌لێ، خۆیه‌تی. خانم وتی: «دانیشه‌ من به‌یانی پاره‌کانت بۆ ئەسپنمه‌وه، به‌لام به‌و شه‌رته‌که‌ پارهی خۆت ده‌ست که‌وته‌وه ئیتر لیره‌ نه‌مینێ.» کابرا وتی: شه‌رت بێ هه‌تا ئەم‌رم به‌نده‌ی تۆ بێم و ئیتر له‌و ولاته‌ش نه‌مینم.

ئیتر چوو له‌سه‌ر ته‌نووری ماڵه‌ گه‌وره‌که‌ لینی که‌وت و نان و چیشتیان بۆ هینا؛ به‌لام هه‌نگوینی به‌ ده‌م تال بوو، هیچی پێ نه‌خورا. هەر لیکێ ئەدایه‌وه‌ که‌ ئایا چلۆن ئەم ژنه‌ پاره‌که‌ی بۆ ئەستینیته‌وه؟ به‌م خولیايه‌وه‌ خه‌وی لێ که‌وت.

به یانی زوو خانم هه‌لسا چارشیتیوی به سه‌را دا و کابرای بانگ کرد، وتی: ئەو ژنه خۆی وتووێه‌تی که حه‌و ساله‌ ژنی تۆ بووه؟ وتی: به‌لێ. وتی: ئەمه له مه‌حکه‌مه‌ش نووسراوه؟ وتی: به‌لێ. وتی: «که‌واته‌ بچۆ ئەو ژنه‌ کورپیکی پینج سالی هه‌یه‌ وا به‌ باوه‌ش ژنیکی دایانه‌وه‌ که‌ بۆی راگیر کردوو، کورپه‌که‌ت پيشان ئەده‌م، په‌لی بگره‌ بیه، بلی: ئەبیه‌م بۆ ولاتی خۆم و کورپي خۆمه‌. ئەگه‌ر ژنه‌که‌ چوو شکاتی کرد، تۆیش بلی: به‌ شه‌رع ئەولاد هی باوکه‌؛ من منالی خۆم ئەبه‌م بۆ ولاتی خۆم. ژنه‌که‌ش زۆر کورپه‌که‌ی خۆش ئەوێ و نایدا به‌ تۆ. هه‌تا له‌ پاره‌که‌ی خۆت هه‌ندی قازانجیسی لێ نه‌سینی کورپه‌که‌ی مه‌ده‌ره‌وه‌. کابرا وتی: «ساده‌ی بم وه‌ قوروانت!»

ژنه‌که‌ کاره‌که‌ره‌که‌ی خۆی له‌گه‌ڵ نارد، منداله‌که‌ی به‌لای دایانه‌که‌وه‌ پيشان دا. کابرا چوو په‌لی مندالی راکيشا. دایان وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ وتی: ئەپرۆمه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم و کورپه‌که‌م ئەبه‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ خۆما. دوو سێ منالی تر رایان کرد، خه‌به‌ریان دا به‌ دایکی کورپه‌. ژنه‌ ئاگری تێ چوو، به‌ غار دوا‌ی کابرا که‌وت. وتی: سه‌گباب! ئەو کورپه‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی قه‌حبه‌! کورپي خۆمه‌ و ئەبیه‌مه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم. ئەمه‌ی وت و شه‌پازلله‌یه‌کی به‌ بناگویتی کورا کيشا، کورپه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان.

ژنه‌ به‌ ته‌واوی ئاگری تێ چوو، راپیکرد بۆلای قازی و شکاتی کرد. فه‌راشیک هات و کابرای بانگ کرد. قازی وتی: کوره‌ کابرا تۆ مندالی ئەم ئافه‌رته‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی: قوربان! من ئەو کابرایه‌م که‌ دوینی ئەم ژنه‌ وتی ژنی بووم و ته‌لاقم داوه‌ و پاره‌که‌ی لێ سه‌ندمه‌وه‌، ئیستا که‌ من ئەپرۆم سه‌رمایه‌ی حه‌و سالم ئەم کورپه‌یه‌، وه‌ به‌ شه‌رعیش ئەولاد هی باوکه‌، هی دایک نییه‌. ئەبیه‌م بۆ ولاتی خۆم. قازی فه‌رمووی: دایکم

شەرعەن ئەولاد ھى باوگە خۆ لىنى زەوت ناكەى؟
 ژنە دەستىكى كەوتە ئەم لا و دەستىكى كەوتە ئەولا. كابرا لەگەل لە
 مەحكەمە ھاتە دەرەوۋە چە پۆكىكى بەسەر كۆرەدا دا. داىكەكەى وە ختېو
 گىيانى دەرچى. ئاخىرى چارناچار، ھات كەوتە پارانەوہ. كابرا وتى: ئافرەت،
 تۆ شىت بووى؟ كۆرەكەم بە سەد ھەزار لىرە نادەم. ژنە داوینى بادا وتى:
 بىكە لە پىي خوادا ھەزار لىرەت قازانچ ئەدەمى كۆرەكەم بەدەرەوہ. كابرا
 ھەموو پارەكانى خۆى لەگەل ھەزار لىرە قازانچ وەرگرت و كۆرەكەى
 داىوہ داىكى.

كابرا لە دللى خۆيا لىكى داىوہ وتى: كاروان رۆيشتوہ؛ ئىستاكە
 ھاوپرېم دەست ناكەوى كە لەگەلى برۆم. ئەم پارەيەش خەلكى زانىويانە
 كە پىمە، ئەترسم لىم بدزن. ئىنجا وا چاكە بچم پارەكەم لە لای قازى بە
 ئەمانەت دانىم، ھەرەخت كاروان ھات ئەچم وەرى ئەگرمەوہ و ئەرۆم.
 چوۋە لای قازى وتى: قوربان! ئەم پارەيەم بە ئەمانەت لای خۆت بۆ
 دانى ھەتاكوو ھاوپرېم دەست ئەكەوى و ئەرۆمەوہ. قازى وەرى گرت و
 سندووقىك كە لە بەردەميا بوو خستىە ناويەوہ.

لە پاش سى، چوار رۆژ كاروان ھات. كابرا چوۋە لای قازى وتى:
 قوربان! ئەمانەتەكەم بەدەرەوہ ئەوا كاروان ھاتوۋە لەگەلى ئەرۆمەوہ. قازى
 وتى: ئەمانەتى چى؟ وتى: پارەكانم. قازى فەرموۋى: قەجە باب! پارەى
 چى؟ ياللا دەرەوہ. كابرا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و دەستى كرد بە گريان
 و چوۋەوہ بەر مائەكە ديسان لىنى دانىشت.

كارەكەرەكە ھات وتى: وەرە خانم بانگت ئەكا. لىنى دا رۆيشت. خانم
 وتى: ديسان چىيە؟ وتى قوربان داد! لە دەست گورگ پرگارت كردم، ئىستە
 كەوتمە دەست سوار. پارەكەم بە ئەمانەت لای قازى دانابوو، ئەوا قازى

دەستی پیا گرتوووە نامداتەووە. خانم وتی: برۆ بە یانی بۆت ئە سێنمەووە، بە لام بە و شەرته لەم شارە بەند نەبی. کابرا وتی: قوربان! ئە گەر ئەم جارە دەستم لە یەخە ی ئەم شارە بوووە شەرت بێن جارینکی که شەوی تیا پرۆژ نە که مەووە. چوو لە سەر تە نوورە که لینی که وت و هەر لینی ئە دایەووە ئاخۆ بۆم بسینیتەووە یان نە؟

ئەو شەووە پرۆژ بوووە؛ خانم دەستی جلی نایابی لە بەر کرد و خۆی پازانەووە، سندوو قینکی نایە بن دەستی چوووە لای قازی وتی: عەرزى قازى بکەن ئیشم پێ هە یە، تەنھا خۆم و خۆی. قازى مە حکە مە ی چۆل کرد. ژنە که بە کابرای وت: لە پاش تۆزیک وەرە بلی: قازیه فەنى ئە مانە تە که م بەدەرەووە. لەو پینشتیش ئامۆژگاری کارە که رە که ی کردبوو که بە تۆزیک لە پاش پیاووە که وە بییت و بلیت: خانم ئاغە م هاتەووە. ئینجا چوووە ژوورەووە وتی: «قازیه فەنى من ژنى فلان توجارم. میردە که م بۆ تیجارەت چوووە تە هندستان، وە کوو بیستوووە، مردوووە. ئەوا ئەم سندوو قە که پریە تی لە جەوا هیر و شتومە کی نایاب، هیتاومە لای جە نابت بێ. ئە گەر راست بوو میردە که م مردبوو، هە مووی بۆ تۆ، بە لام لە میرات نووسینە که دا چاوت لیم بێ؛ ئە گەر نە شمردبوو ئەوا نیوہ ی بۆ تۆ و نیوہ م بەدەرەووە».

قازى فەرمووی: بە سەرچاوا! کوتوپر لەم وەختە دا کابرا هاتە ژوورەووە وتی: «قازیه فەنى خوا پراوہ ستاوت کا ئە مانە تە که م». قازى تێ فکری ئە گەر نە یدە مەووە ژنە که متمانە م پێ ناکا. وتی: «وەرە رۆلە ئەو تە لەو سندوو قە دا بۆ خۆت دەری بینە، با من دەستم لێ نە که وئ». کلیلە که ی دایە وتی: بی بژیرە بزانی تەواووە، هەرچەن من دەستیشم لێ نە که وتوووە، بە لام شەرەن وا چاکە.

کابرا سندوو قی کردەووە، پارە ی خۆی هە لگرت و نایە باخە لی. لەو

كاتەدا كارەكەرەكە ھاتە ژوورەوتى: «ئاغەژن موژدە، ئاغەم ھاتەو».
ژنەكە سندووقى نايە باخەلى و دەستى كرد بە سەما كردن. كابراى خاوەن
پارە و كارەكەرىش كەوتنە چۆپى كىشان، قازىش مېزەرەكەى دانا و دەستى
كرد بە سووردان.

خانم وتى: «قازىفەنى! من سەما ئەكەم كە مېردەكەم نە مردووە،
كارەكەرەكە ھەلئەپەرئى ئاغەى بەبى مزرەپەتى ھاتۆتەو، ئەم كابرايە
چۆپى ئەكىشى پارەى خۆى دەست كەوتۆتەو، تۆ بۆچى وا ئەكەى؟»
وتى: «بەخوا خانم منىش لە مەكرى تۆ!».

ژنىك سى كچى ھەبوو يەكىيانى دا بە شوو، پىنى وت: رۆلە،
شەو كە ئەچىتە لای مېردەكەت لەو وەختەدا كە خەرىكى
ئىش كردنە، بزىكى پىو بەكە بزائە ئەللى چى!.

كچە شەو كە مېردەكەى چووە لای - وەكوو دايكى پىنى وتبوو -
بزىكى بە مېردەكەيەوە كرد. مېردە زەردەخەنەيەك گرتى و وتى: «ئای
ئەو وە بۆچى وا ئەكەى؟» سبەىنى دايكەكە لە كچەى پرسى: ھا رۆلە،
چى بوو؟ وتى: دايكە بزەكەم پىوە كرد، زەردەخەنە گرتى و وتى: بۆچى
وا ئەكەى. دايكى وتى: «رۆلە ئەو وە كەرىكە خوا پىنى داوى، بەخت
چاكە تا ماوى سواری بە».

كچى ناوەنجى دا بە شوو، بەو جۆرە ئامۆزگارى ئەويشى كرد. شەو
كە كچە مېردەكەى ھاتە لای، بزىكى بە مېردەكەيەوە كرد، كابرا راپسكا
و ھىچ دەنگى نەكرد. بەيانى دايكى كچەكە لە كچەى پرسى: چى بوو؟
وتى: دايە، كە بزەكەم پىوە كرد، راپسكا و دەنگى نەكرد. وتى: «رۆلە، تۆيش
ھەر باشى؛ ئەو وەندە ھەيە ھەروەخت ئەو توورە بوو، تۆ ھىچ دەنگ مەكە».

ئینجا کچی بچووکی دا به شوو، به ویش هه ر وای وت. شه و که
میرده که ی چوو لای، له و وه خته دا بزیککی به میرده که یه وه کرد. میرده
کشایه وه و ئیشه که ی نه کرد. هه ستا خۆی کۆ کرده وه و به کچه که ی وت:
«توخوا بزائم ئه و په نجه ته کامه بوو با ماچی بکه م». کچه په نجه که ی
خۆی پیشان دا، کابرا چه قویه کی دهرهینا و ئه نگوستی کچه ی بریه وه.
کچه که وه ته قۆره قۆر و هاوار هاوار تا به یانی. به یانی دایکی هات لینی
پرسی: چی بوو؟ وتی: دایه، خوا بتگری بۆ ئامۆژگاریت! که من ئه و
ئه نگوستیکم له سهر دانا. دایکی وتی: «رۆله ئه نگوستیکت پروا چاکتره
تا خۆت. ئه واپنت ئه لیم میرده که ت میرده. هه ر بیزویته وه ئه تکوژی،
جا ئه بئ به هه موو جۆر ملی بۆ راکیشی».

کابرایه کی کورد دوو کوری گه نجی هه بوو. کوره کان چوون
۱۹۵ دوو خوشکیان خواست. زۆری پئ نه چوو یه کئ له کوره کان
رهنگ و پرویه کی تری هه لهینایه وه و رۆژبه رۆژ جوانتر ئه بوو؛ که چی
ئه ویتریان به پینچه وانیه ئه و، رۆژبه رۆژ خراپتر و په رپووتتر ئه بوو. له
براکه ی خۆی پرسى: ئه رى برا! تۆ له ماله وه له گه ل ژنه که ت چۆنى؟ وتى:
برا ژنى وا چاک و گویراپه ل هه ر نه بووه. وتى: ئه رى تۆ چۆنى؟ وتى: به خوا
برا! کوشتوومى. من ئه لیم سیر و ئه و ئه لئى پياز. براکه ی وتى: نابئ؛
هه ردووکیان کچی یه ک باوک و دایکن، بۆچ ئه بئى ئه و وابئ و ئه م وابئ؟
وتى: ئه گه ر پروا ناکه ی با تاقییان بکه ینه وه. وتى: باشه.

کابرا هه ستا چوووه بازار باری شووتی کرى. بۆ شه وئى براکه ی و دوو
سئ که سئ تری بانگ کرده ماله وه. له پاش نان خواردن وتى: ئا ژنه که!
شوتییه که مان بۆ بینه بیشکینین. ژنه چوو شووتییه کۆله یه کی هیتا و

فرپیی دایه به‌رده می میرده‌کی. میرده وتی: ئەمه خراپه، شووتییەکی باشمان بۆ بیینه. ژنه به ناوچه وانیککی گرز و مۆنه‌وه هه‌ستا چوو پینج، شه‌ش شووتی خسته سینیپکه‌وه و هینای وتی: «فهرموو ئەوه شووتییە کانت که کهر نایانخوا؛ ئەلپیی خزمه‌تکار و کاره‌که‌ری راگیر کردوه، په‌یتابه‌یتا ئەمری به‌سه‌را ئەکا!». میوانه‌کانیش ئاگایان له‌م گفتولفته‌یه. له‌پاش توژی زۆر شه‌رمه‌زار بوون و لییان دا‌رۆیشتن.

سبه‌ینێ براکه‌ی هات وتی: ئیمشه‌و میوانی من بن. ئینجا چوو له‌بازار تاقه‌ شووتییەکی کپی و بردیه‌وه ماله‌وه. ئیوارێ براکه‌ی و میوانه‌کانی‌تر چوون دانیشتن. له‌پاش نانخواردن، کابرا به‌ژنه‌که‌ی وت: ئاژنه‌که‌ شووتییە کمان بۆ بیینه بیشکینین. ژنه‌چوو نه‌وی له‌شووتی و هینای داینا. پیاوه‌که‌ وتی: ئەم شووتییە خراپه‌ بچۆ شووتییەکی‌تر بیینه. ژنه‌شووتی هه‌لگرته‌وه‌ بردی و هیچ شووتی‌تریشیان نییه. نه‌ختی خۆی خه‌ریک کرد و هینایه‌وه‌ وتی: «پیاوه‌که‌ بزانه‌ ئەمه‌ چۆنه‌؟» دیسان میرده‌که‌ی وتی: به‌خوا ئەمه‌ش باش نییه، شووتییەکی‌ترمان بۆ بیینه. ژنه‌شووتی برده‌وه‌ دیسان هینایه‌وه‌ وتی: پیاوه‌که‌ ئەمه‌ یه‌کیکی‌تر، بزانه‌ ئەمه‌ چۆنه‌؟» تا‌حه‌وت جار پیاوه‌که‌ شووتییەکی‌ به‌ژنه‌که‌ ده‌نارده‌وه. هه‌رجار که‌ ده‌چوو و ده‌هاته‌وه‌ به‌روویه‌کی‌ گه‌لی خۆشتر له‌هه‌وه‌ل‌جار ده‌هاته‌وه؛ که‌چی شووتیش هه‌ریه‌ک شووتی بوو. جارێک نه‌یوت شووتی‌ترمان نییه.

به‌یانی چوو له‌بیرا که‌ی وتی: «ها‌برا! ژنه‌کانمان چلۆن؟» وتی: بۆ خاتری خوا چاریکم بکه‌. وتی: چارت هه‌ر ئەوه‌یه‌ ته‌لاق‌ی بده، من ماره‌ی ئەکه‌م. په‌وشتی بۆت چار ئەکه‌م و له‌پاشا بۆت ته‌لاق ئەده‌مه‌وه. کابرا چوو ژنه‌که‌ی ته‌لاق دا و ئەمیش ژنی خۆی ته‌لاق دا. هه‌ریه‌که‌

ژنی ئەوی که یانی ماره کرد. ژنی براکه‌ی تر که چاوی به م می‌رده‌ی که وت سواری بوو. ئەو ئەو هیچ، ئەمی تریش ئەو پرۆژە که هینای، که ریک له حەوشە دا بوو، به ژنه‌که‌ی وت: ئا بچۆ دۆلکه‌یه ئاو بۆ ئەم که ره دانئ. ژنه چوو ئاوه‌که‌ی بۆ دانا. که ره که دەمی برد بۆ ئاوه‌که و که چی نه‌یخواردەوه. کابرا هەر هەلیکیشایه خەنجەر و خەنجەرێکی گە یانده لاره فیسکه‌ی که ر و وتی: «که رانباوگا! لای وایه ئەو عالە مه خزمە تکاری ئەوه، هەر ئاوی بۆ دانئین و نه‌یخواته‌وه». خوین فیه‌قه‌ی کرد. ژنه‌که ئەمە‌ی دی زەنه‌قی چوو؛ ئیتر ملی بۆ ئەم می‌رده‌ی راکیشا، ئەگەر می‌رده‌که‌ی باره گوێزی لئ بنایه خره‌ی نه‌ئه‌هات.

له پاش به‌ینیک چوووه‌وه لای براکه‌ی وتی: برا! ژنه‌که م بۆ چاک کردووی و ره بۆت ته‌لاق ئە دەم ژنی خۆت به‌ره‌وه. هەریه‌که ژنی خۆیانان ته‌لاق دا و ئینجا له براکه‌ی پرسى: ئەو ژنه‌ی لای من زۆر لاسار بوو چۆنت چاک کرد؟ ئەویش وتی: «کوته‌ک ئە زانی قۆناخ له کوئیه» و باسی که ره‌که‌ی بۆ گێرپایه‌وه.

کابرا که ژنه‌که‌ی ماره کرده‌وه فیکری کرده‌وه وتی: به‌خوا وا چاکه با منیش هەر له هه‌وه‌له‌وه راپیئیم. به‌ ژنه‌که‌ی وت: ئا ژنه‌که مه‌رکانه‌یه ئاو دابنئ بۆ گویدرئێژ با بیخواته‌وه. ژنه چوو مه‌رکانه ئاوی دانا و کابرا چوو به‌لای که ره‌که‌وه، ژنه‌ش ر‌اوه‌ستا بوو، سه‌یری کرد که ره‌که‌ ئاوه‌که ناخواته‌وه، هەلیکیشایه خەنجەر که له ورگی که ر بدا. ژنه‌که خیرا ده‌ستی کابرای گرت و وتی: «مه‌که مه‌که، لیت ناوه‌شیته‌وه؛ به‌ خۆرایی که ره‌که‌ش مه‌کوژه. تۆ هەر پیاوه‌که‌ی جارانی چاکت ئە ناسم».

کابرای قور به‌سه‌ر ده‌ستی سارد بووه‌وه و چوووه‌وه دۆخه‌که‌ی جاران.

۱۹۶. پۇژىك پېرىژنىك ھات بۇ قەراخ شار، تە ماشاى كىرد ئەوا لە
 ناقسەنە كەى «وەىسى نازدار» دا شەىتان دانىشتوۋە. دەستە ئەژنۇ
 ئەگرى و خورخوپر ئاۋ بە چاۋىا دېتە خواروۋە. لىى پىرسى: ئەۋە بۇچى
 ئەگرى؟ وتى: «پوورى!» «كۆستە» و «باۋە مەردە» شاىيانە؛ ژن بە ژنىان
 كىردوۋە. ئەمىرۇ چۋار پۇژە دھۆل و زورپا لى ئەدەن، ھەرچەنم كىرد بىيانكەم
 بە گزىە كا بۇم نەكرا، لە داخى ئەۋە ئەگرىم؛ گىرىان بۇ من باشە». وتى:
 «ئەى عەمىرت نەمىنى، ھەلسە ۋەرە لە گەلم؛ من ئەلىم بىرامە، تۆىش
 بلىى ۋاىە، ئىنجا بزانە چى ئەكەم». شەىتان وتى: پوورى ئەگەر تۆ شتىكت
 پى كىرا شەرت بىى تا ماوم بىم بە شاگردت.

ئىنجا ھەردووكىيان ھاتنە «كۆستە» و لە رېۋە چوونە مالى ئەۋ كورە
 كە خوشكى داۋە و ژن ئەھىنى. پېرىژن ھەر لە گەل گەىشتە جى، وتى:
 «پۇلە! خۇ تۆ خزمى، كە ژنت ئەھىنا بۇچى پىرسىكت بە من نەكرد؟
 من و باوكت خالۇزا و پوورىزىن. ئەگەر بە ھەژارم ئەزانى ھەر خۇلى ناۋ
 مالىكەم بىژمەۋە چۋار ئەۋەندەى دەۋلەتەكەى تۆى تىايە».

كورە گەلى لە خۇى بوردەۋە وتى: پوورى لىم بىوورە، بە خوا نە مزانىۋە كە
 خزمایە تىيەكى ۋە ھامان ھەىە، ھە تا ئەمىرۇش بە خزمەتت نەگەىشتووم.
 ئىتر پېرىژن داۋىنى لى كىرد بە لادا، دەستى كىرد بە چىشت دروستكىردن.
 ئەۋ ژنانەى كە نان و چىشتىيان ئەكرد، ھىچىيان پى نە مابوو، ھە موو
 بووبوون بە سەىركەر. سى پۇژ شايى مابوو پېرىژن ھە ناسەىەكى نەدا و
 قنگى نەناىە زەۋى. ئەۋ ۋەكوۋ ئاشى چۋار پالوو ھەر ھەلئە سوورا. پۇژى
 بووك سوار كىردن، بووكى بە جۇرى رازانەۋە كە ھە موو خەلگى دىيەكە
 سەرسام مان. لىرەۋە بووكىيان بىرد بۇ «باۋە مەردە» و لەۋ لاشەۋە بووكى
 باۋە مەردە ھات. بووكە كانىان گۆرىيەۋە. پېرىژن چوۋە ژوورەۋە تە ماشاى

کچه باوه‌مه‌رده‌یی کرد - که بۆ خالۆزای هاتوووه به بووک - نه‌ختی سه‌رکه‌فی «خوم» له گیرفانیا بوو، ده‌ستی تیوه دا و ده‌ستی کرد به باخه‌لی بووکیندا هه‌ردوو مه‌مکی گووشی. ئیتر هاته دهره‌وه زاوای بانگ کرد و سئ چه‌پۆکی به سه‌ری خۆیا دا و نه‌ختی پۆپه سپیه‌کانی پراکینشا و وتی: «هه‌تیو! خوا بتگرئ تو که ژنت ئه‌هیتنا، نه‌ده‌بوو بگه‌رئیی ژنیکی به نامووس و به شه‌رم بیئنی؟ چووی ئه‌م خوشکه نازک و نازداره‌ت دا به قه‌جه‌یه‌ک!».

کوره‌جاری له تاسه‌وه چوو، ئه‌مجا پرسی: توخوا پووړئ ئه‌م ژنه‌چییه؟ پیریژن دیسان یه‌ک دوو چه‌مۆله‌ی له خۆی ناوتی: «ئه‌م گیسو بریده‌یه دۆستی هه‌تیویکی خومخانه‌چی بوو، هه‌موو رۆژئیک که بۆ ماست و دۆ فروشتن ئه‌هات، هه‌تیو ئه‌ییرده ژووری خومخانه‌که‌یه‌وه هه‌رچی له‌گه‌ل ئه‌کرد، ئه‌یکرد. ته‌نازه‌ت رهنه‌گه ئیسته‌ش سنگ و مه‌مکی نیشانه‌ی خومی پئوه‌بی».

هه‌تیویش که‌ر و سه‌رشیت بوو؛ ئه‌م قسه‌یه بیست هه‌لیکوتایه ژووره‌وه و کراسی بووکی هه‌لدایه‌وه. که روانی ئه‌وا هه‌ردوو مه‌مکی جینگای پینج په‌نجه و ده‌سته‌که‌ی لئوه‌دیاره و هه‌مووی خومه، ئیتر به‌بی هیل و گه‌فت، بووکی دایه‌به‌ر خنجه‌ر، شپ و وړی کرد به‌سه‌ریه‌کا.

پینجه‌سوو، که بووکی به کوژراوی دی ئه‌ویش دای به سه‌ری خۆیا به باوکه‌رۆ خۆی گه‌یاندوه «باوه‌مه‌رده» و له دووره‌وه بانگی کرد: ئه‌وه بۆچی راوستاون؟ خۆ کۆسته‌یی بووکیان پارچه‌پارچه کرد.

ئه‌مانیش ده‌ستبه‌جی بووکیان په‌ل‌په‌ل کرد. هه‌ردوو دی ئه‌مجا ده‌ستیان دایه‌تفه‌نگ، هه‌تا رۆژ ئاوا بوو، ده‌دوانزه‌که‌سیان له یه‌کتی کوشت.

ئه‌مجا شه‌یتان که ئه‌مه‌ی دی ده‌ستی پیریژنی ماچ کرد و وتی: «نه وه‌ک شاگرد، ئیتر پووری هه‌تا ماوم خزمه‌تکارتم».

دوو پیریژن بوون به‌کچینی زۆر ناشیرین بوون، که‌س
 ۱۹۷. نه‌یخواستن، هه‌ر وا مانه‌وه تا پیر بوون ددانیان که‌وت؛
 یه‌کینکیان ته‌نها دانیکی مابوو ئه‌وی‌تریان دوو دان. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش
 دانساز نه‌بوو. پوژی و تیان: خو ئیتمه له دنیا دا له‌زه‌تمان له خو‌مان نه‌دی،
 که‌واته با پینکه‌وه خانوویک بگرین، هه‌ردوو کمان ده‌ستره‌نگین، دروومان
 ئه‌که‌ین و تا ماوین بۆ خو‌مان به‌م جوژه رانه‌بویرین.

هاتن خانوویکیان گرت. «دوودانه» له ماله‌وه دروومانی ئه‌کرد به
 جلی ئالووالاوه، «یه‌که‌دانه» ش ئیش و کاری بازاری ئه‌کرد. خانووه‌که‌یان
 له‌سه‌ر پیتی قه‌راخ شار بوو.

کوری پاشا ئه‌چوو بۆ راو، له‌سه‌ر سوارییه‌وه چاوی به‌ دوودانه
 که‌وت، به‌ ئالووالا و قه‌د و بالایه‌کی به‌رز و به‌ لاروله‌نجه به‌ هه‌یوانه‌که‌دا
 ئه‌هات و ئه‌چوو؛ به‌ کچینکی جوانی نازداری هاته‌ پێش چاو. یه‌که‌دانه‌ی
 بانگ کرد و وتی: ئه‌و کچه‌ کینی؟ وتی: «قوربان! ئه‌وه ته‌نها کچه‌،
 بۆیه هیناومه‌ته ئه‌م قه‌راخ شاره‌ که‌س نه‌یبینی و ئازاوه‌یه‌کم بۆ نه‌نیتته‌وه.
 ئاخری لی‌ره‌ش پزگارم نه‌بوو، جه‌نابتان دیتان، قور به‌ ماله‌وه درا. ئه‌ترسم
 کچه‌که‌م له‌ کیس بچێ». کوره‌ میر ئه‌وه‌نده‌ی تر شیت‌گیر بوو وتی:
 «پیریژن! من ئه‌م کچه‌م هه‌ر ئه‌وی».

کوره‌ سه‌ودایه‌کی وای که‌وته که‌لله‌وه نه‌یتوانی بچێ بۆ راو، گه‌رایه‌وه
 خشل و ته‌داره‌ک و پاره‌یه‌کی زۆری نارد و وتی: ئه‌مشه‌و کچه‌که‌م
 ئه‌وی، دوودانه‌یش ئارایشی یه‌که‌دانه‌ی دا و دوو هه‌نجیره‌ وشکه‌ی
 نایه‌ دوو لاگوپییه‌وه که‌ چالی گوپی پێ پر بکاته‌وه. یه‌که‌دانه‌ مل‌چه‌ مل‌چ

هه‌نجیری ئەمژێ زۆری پێی خۆش بوو.

شه‌و بردیان به‌بووکی، کورپه‌ میر چوووه‌ په‌رده‌ پروانی وا ده‌له‌ دیونیک دانیشتوووه‌، وتی: ئای! پیریژن چه‌ په‌نیکێ پێی دام. شه‌قینکی له‌ بووک هه‌ل دا له‌ په‌نجه‌روه‌ه‌ فرپیی دایه‌ باخه‌که‌وه‌، هه‌نجیری له‌ ده‌م ده‌رپه‌ری. چلم و لیک و سووراو و سپیاو و فرمیسک ده‌موچاوی گرتبوو، به‌هه‌نسکه‌وه‌ ئەگریا و ئەبوت: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه‌».

رپیکه‌وت وا بوو کچی شای په‌رییان قورگی خرپووبوو، ده‌ر نه‌ده‌بوو. له‌ تاو ژانی قورگی ئارامی نه‌بوو، ته‌خته‌ره‌وانیان له‌سه‌ر شانی په‌رییان بۆ دانا‌بوو ئەیانگێرا، که‌ چاوی به‌مه‌ که‌وت بی‌ئیختیار پیکه‌نی و قورگی ده‌ربوو. دوعای کرد پیریژن بوو به‌ کچینکی چوارده‌ سأل له‌ په‌ری جواتر. کورپه‌، که‌ پیریژنی فری دایه‌ خواره‌وه‌ مه‌راقی کرد ئاخۆ ماوه‌ یا مردوووه‌؟ که‌ چوو ته‌ماشای کرد ئەوا باخه‌که‌ له‌ تیشکی پرووناکی یه‌ك ددانه‌ شه‌وق ئەداته‌وه‌. ئەویش هه‌ر ئەنی: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه‌». چوو ماچی کرد و هینایه‌وه‌ ئۆده‌ی بووکینیه‌که‌ی.

دوو ددانه‌ش چاوه‌رئ بوو که‌ی ده‌بیه‌ن بۆ کوشتن، که‌چی به‌ خۆشی خۆشیه‌وه‌ هاتن به‌ شوینیا. که‌ چوو یه‌ك ددانه‌ی نه‌ناسیه‌وه‌، به‌ ناو‌نیشانه‌ی گوفتوگۆی پیشوویان ناسیه‌وه‌، ئینجا دوو ددانه‌ هه‌ر ئەمالی به‌ سه‌ر خۆیا و ئەبوت: «چیم کرد به‌خۆم».

ئەلین: له‌ زه‌مانی زوو له‌و سه‌رشووی سه‌قزه‌ کابرایه‌ك «شاکه‌»ی ۱۹۸. ناو بوو؛ ژنیکێ هه‌بوو «شیرین»ی ناو بووه‌. شاکه‌ هه‌لساوه‌ و چوو ته‌قه‌لای که‌ره‌فتوو چل سأل نویژ و رۆژوو و به‌ندایه‌تی بۆ خوا کردوو. له‌ پاشا هاتوو ته‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی وتوو: «شیرین! ئەوا چل سألهم ته‌واو کرد، ئیسته‌ هه‌قی ئەوه‌م هه‌یه‌ که‌ سێ نیاز بکه‌م له‌ خوا و هه‌رسینکی

گیرا بیی؛ جا تو ئه لئی داوای چی لی بکه م؟».

شیرین سی و دووی لی ناکا ئه لئی: «داوا بکه خوا جوانییه ک بدا به من که له دنیا دا هاو تام نه بی». شاکه ئه پارېته وه له خوا و نیازه که ی گیرا ئه بی. شیرین ئه وه ننده جوان و نازدار ئه بی له هه موو دنیا دا هه ر باسی نازداری ئه و ئه بی.

شیرین که ناوبانگی خۆی ئه بیسیته وه، زۆری پی ناچی له خۆی بایی ئه بی ئه لئی: من به م ناسک و نازدارییه بۆچی دابنیشم به لای پیره میردیکی واوه که نان نییه بیخوا. شاکه و مناله کانی جی دئلی و ئه روا. ئیتر هه موو که س قورا و ئه خواته وه که شیرین قسه ی له گه ل بکا. ئه م دیمه نه کار ئه کاته دلی شاکه ی میردی. شاکه دوعایه کی لی ئه کا، کلکیکی لی پهیدا ئه بی. شیرین که له سه ر ئه و جوانییه ئه م کلکه به خۆیه وه ئه بی، په شیمان ئه بیته وه و دیته وه بۆ لای شاکه و به ده وری ماله که دا چه ن شه و و چه ن رۆژ ئه سوورېته وه و له ناو خۆل و قورا خۆی ئه گه وزیننی و ئه گری. شاکه ش هه ر گوئی ناداتی، له ئاخرا له به ر ئه وه دایکی مناله کانی بووه و چل سال زه مانى پيشوویان پینکه وه رابواردوو، به زه یی پیا دیته وه، دوعایه کی لی ئه کا شیرین ئه بیته وه به شیرینه که ی جارن و دیته وه ناو مناله کانی.

به م جوړه شاکه نوښ و رۆزووی چل سالی له سه ر خاتوو شیرین دۆران و له ئاخرا ده س له گونان به ره و ژیر بۆی ده رچوو.

کابرایه ک دوو ژنی هه بوو؛ یه کیکیان سه ره و یه کیکیان جه هیل. ۱۹۹
پیریژنه که هه ر رۆژی بوختانیکى بۆژنه جه هیله هه لئه به ست؛

کابرا هیچ گوئی نه ئه دایه.

پوژنيک پيريژن به ميژده کهى وت: «نازانم تو چه شيرينييه کت به و کچه تيوه دا چوو؟ هه موو شه وئ گوو ئە کاته ژير خۆى». کابرا وتى: ئە مه چهن وه خته له لامه بۆچى جاريک نه مدى گووى کرد بيته سهر جيگه؟ پيريژن وتى: هه تا له خه وه ئە ستي ئە چى ئە يشوا. کابرا وتى: من به چاوى خۆم نه يينم پروا ناکه م. پيريژن وتى: شهرت بى نيشانت بده م. سى چوار پوژنيكى پى چوو، به يانيه ک که کابرا و ژنه که له هه يوان نوستبوون، پيريژن به بى ده رپى له ژوور هاته ده ره وه، ته ماشاى کرد نوستوون. هات به په له ته پى گووى کرده ناو [جيگه ي] ژنه کهى تر وه هه راي کرده وه ژووره وه که ده رپيه کهى له پى بکاته وه. کابرا به خه بهر بوو، ئاگای لى بوو که پيريژن چى کرد، ده ستي کرد به باخه ليا ليره يه کى ئالتوونى ده ره ينا و خستيه ناو گووه که وه و خۆى به نوستوويى خسته وه. پيريژن هات و وتى: «هه تيوا! هه لسه من ئە موت کچه تيوه که گوو ئە کاته ژير خۆى، تو باوه رت نه ئە کرد؛ ده ته ماشاکه». کابرا ته ماشا يه کى گووه کهى کرد و وتى: «ئوخه ي ئە وه ليره يه که له ناويا، خۆزگه هه موو شه وئ بيکر دايه».

پيريژن وتى: «کوره بينه ليره که م بده ره وه؛ به و قورعانه ي ئە و مه لايه لى خويندوو ه گووى خۆمه هى ئە و نييه.

پياويکى جوان عومر ژنيکى پيرى له سک وه ستاوه ي هه بوو. ۴۰۰
هه موو جار ژنه که پى ئە وت: «بچۆ ژنيکى جوان عومر بۆ خۆت بينه، من که لکى ژن و ميژديم پيوه نه ماوه؛ به لکه خوا مند اليکيشت بداتى با ئە م مال و ملکه ت نه که ويته ده س خه لکى». ئيتر ئە وه نده سهرى کرده سهرى کابرا ناچار، چوو کچيکى هينا.

له پاش چەن رۆژتيك پيريژن ئاگر چووہ گيانى. ژەنگ و ژارى ھەلگرت، ھەر ئەيوت: ھەتيو ئەم ژنە قودوومى خراپە، ئەوہتەى ھيناوتە بەرەكەتى مالمان نەماوہ. دەست ئەبەم بۆ كووپەى ساوہ نيوہى نەماوہ، كەنووى ئارد ھيچنى تيا نەماوہ، كووپەلەى رۆن خاليہ، كابرا ھيچ گويى لى نەئەگرت.

ئاخرى رۆژتيك كابرا ھاتەوہ بۆ مالموہ، دوو مريشكيان ھەبوو ھەريەكى دە دوانزە جووچكى لەبەر بوو. سەيرى كرد لە سەرانگوپيلكى بەر دەرگا كەيان ھەمووى بە مرداروہ بووى فرى دراوہ. پرسى: ئەم مريشك و جووچكانە بۆچى مرداروہ بوون؟ پيريژن وتى: «لە قودووم شەر پيرسە».

رۆژى دوايى دوو گوپيرەكەيان ھەبوو، پيريژن گوپيرەوسارى لە ملىان پينچا ھەردووكى خنكاندن و ئەوانيشى فرىدايە سەر سەرانگوپيليك. كابرا كە ھاتەوہ چاوى پى كەوت، پرسى: ئەمانە بۆچ وايان لى ھاتوہ؟ پيريژن وتى: مردووت مرى، بەخوا دارى سوالي ئەگريتە دەست. كابرا وتى: ئينجا چارم چيىہ؟ وتى: ئەم كچەتيوہ تەلاق بدە. وتى: خوا بتگرى، ھەموو چەن رۆژتيكە ھيناومە و پارەيەكى زۆرم تيا خەرچ كردوہ؛ چلۇنى تەلاق بدەم؟ خۆ ئەگەر تەلاقيشى بدەم مارەيى و نەفەقەم لى ئەسینن. پيريژن وتى: بيكوژە، بيكوژە. كابرا وتى: «الحكم لله!» ئەيكوژم.

دوو رۆژى پى چوو پيريژن وتى: درۆزن خۆ تۆ وت ئەيكوژم، كوا ھيچ ديار نەبوو؟ [وتى]: نازانم، چەقوى تيزم نيبە كە سەرى بېرم. پيريژن وتى: من چەقوى تيزت بۆ ئەھيتم.

ئەو رۆژە ھەتا ئىوارە چەقۇيەكى بە ھەسان سوو. شەو وەختى نوستن ھيناي خستىہ كووشى مېردەكە يەوہ. بەيانى زوو ھەلسا تەماشاي

کرد ژنه که پشتیر ئه مائی. چوو کابرای خه بهر کرده وه وتی: بۆچی سهرت نه بری؟ وتی: به خوا ژنه که له سهر جینگا لیکم دایه وه ئه گهر سهرم بپریایه حوکمهت چه پسی ئه کردم؛ ئه یانوت تۆ له سهر چی ئه م ژنهت سهر برپوه؟ له وانه بوو هه لمواسن. ئه گهر حوکمه تیش نه یزانیا، برای هه یه ئه یانکو شتم. پیریژن وتی: که وایه بیخنکینه. وتی: چاکه.

سبه ینی که پیریژن ته ماشای کرد، ئه واهه ویکه ی مه شکه ئه ژهنی. دیسان میرده که ی خه بهر کرده وه وتی: ئه وه بۆچی نه تخنکان؟ کابرا وتی: لیکم دایه وه ئه گهر دهستم بختایه بینی، هاواری ئه کرد، خه لکی ئه هاتن و تووشی کیشه ئه بووم و به لکوو دهره قه تیشی نه ئه هاتم. پیریژن وتی: ده ئه مشه و من دیم هه ردوو دهستی ئه گرم نایه لم جم بدا، تۆش دهست بنیره بینی و بیخنکینه. کابرا وتی: زۆر باشه.

شه و وه ختی نوستن هات ژنه که چوو هه سهر جینگای خۆی پراکشا. پیریژن به کابرای وت: ده هه لسه ئه واهه من دهستی ئه گرم، تۆش بیخنکینه. کابرا وتی: ژنه که واهه نابی به خوا ئه گهر بیخنکینم، خه لکی ئه لین: ئه م ژنه ئیواره ساغ و سه لیم بوو، شه و بۆچی مرد؟ دیاره چه کیم دیت و ته ماشای ئه کا و راپۆرتی ئه دا که خنکاوه؛ ئه وه خته منیش و تۆش تووشی گۆبه ن ئه بین. پیریژن وتی: ئه ی چاری چیه؟ وتی: ته گبیرنکی چاکم کردوو. وتی: چیه ته گبیره که ت؟

کابرا وتی: «دهست ئه کهم به گاینی. شه و ئه یگیم، رۆژ ئه یگیم؛ ئه وه نده ئه یگیم هه تا ئه مرئ. ئه وه خته که س نالی کوشتیان؛ یا خنکاندیان». پیریژن وتی: «ناوه لالا! که واته ئه و جوان و جه هیله وازی لی بینه؛ من به قه د خۆم عومرم راپواردوو هه من به و دهرده بکوژه با رزگارم بی و ئیوهش بۆ خۆتان ره حهت بین».

۲۰۱. بيوه ژنه كوردېك هه‌بوو زۆر فيلباز بوو؛ چوار پېنج شووی
 كرده‌بوو به لّام ماوه‌یه‌كی زۆر بوو به بيوه ژنی مابوه‌وه. رۆژنيك
 كابرایه‌كی زه‌به لّاح هاته لای، وتی: بیستومه تو میدردت نییه، منیش بی
 كه بیانوم؛ نه‌گەر شووم پئی نه‌كه‌ی نه‌تخووزم. ژنه لئی پرسی: تو ئیش و
 كارت چیه؟ كابرأ وتی: نه‌وی راستی بی دزم. وتی: چه جۆره دزیکي؟
 وتی: من عاده‌تم وایه ئیواران كه نوئیژی شیوانم كرد نه‌چم بو دزی؛ به‌یانی
 بو نوئیژی سبچه‌ینی دیمه‌وه؛ نایه‌لم نوئیژه‌كه‌م برؤا. ساخوا چی به‌نسیب
 كرده‌بوو نه‌یه‌تیم، پيوه رانه‌بووریم. به‌لّام به‌رۆژ له‌مال ناچمه‌ده‌ره‌وه.
 ژنه‌كه‌چوو له‌گه‌لی بۆلای مه‌لایه‌ك و خۆی لئ ماره‌كرد. له‌پاش
 چوار رۆژ، شه‌ویك نوئیژی خه‌وتنان كابرایه‌ك هات وتی: «بیستومه
 تو بيوه‌ژنی، نه‌گەر شووم پئی نه‌كه‌ی نه‌تخووزم». پرسی: تو چه‌كاره‌ی؟
 وتی: ئیش و فرمانم هه‌ر دزیه. وتی: چلۆن دزیکي؟ وتی: «دزی رۆژم؛
 به‌یانی كه نوئیژم كرد نه‌رۆمه‌ده‌ره‌وه. مألّ ده‌رگای دانه‌خستبئ شتیکی
 لئ نه‌دزم؛ یا خود گیرفانتيك نه‌برم؛ وه‌یا به‌فیل و ته‌له‌كه‌شتئ ده‌س
 خۆم نه‌خه‌م. ئیواره‌دوای نوئیژی شیوان دیمه‌وه، نوئیژی خۆم نه‌كه‌م و
 ئیتر به‌شه‌و ناچمه‌ده‌ره‌وه». ژنه‌كه‌وتی: «ئه‌مه‌خوا داویه‌به‌رۆژ و به
 شه‌و من له‌ئاه‌نگا بم». چوو خۆی له‌ویش ماره‌كرد.
 نزیکه‌ی چوار پېنج مانگ به‌رۆژ دزی شه‌و له‌لای بوو، به‌شه‌ویش
 دزی رۆژی له‌لا بوو. رۆژنيك وتی: به‌خوا وا چاكه‌من نه‌م دوو میدردم
 له‌یه‌ك ئاشكرا بکه‌م بزنام چی نه‌كهن. شه‌و به‌دزی رۆژی وت: «فلانی
 سبه‌ینی مه‌چۆ بو دزی، بیست قرانم له‌لای كوئیخاكه‌ی "باوه‌مه‌رده" یه،
 بچۆ بۆم بسینه‌وه». وتی: چاكه‌به‌یانی كولیژه‌به‌رۆژنيکی هینا له‌به‌رچاوی

ژنی ئەووم و لە ئیشی خۆیا وهستا بێ ئەو ئەبێ بە میردم». هەردووکیان بەم قسه‌یه‌ پازی بوون.

دزی پۆژ وتی: ئیستا پۆژه با پرۆین من وهستایه‌تی خۆمت پێشان ده‌م. دزی شه‌و دوا‌ی كه‌وت هاتن بۆ بازار. جووله‌كه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند - كه‌ كۆتالی فرۆشتبوو به‌ بازرگانه‌كان - له‌ حوجره‌ی خۆی هاته‌ خواره‌وه‌ بۆ حه‌فتانه‌ سه‌ندن. دزی پۆژ قه‌له‌مێك و پارچه‌یه‌ك كاغه‌زی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت. جووله‌كه‌ له‌ دووكانێك چوار لیره، له‌ یه‌كێکی تر پینج لیره، له‌ یه‌كێکی تر پانزه‌ مه‌جیدی، له‌ یه‌كێکی تر چوار كاغه‌زی پینج مه‌جیدی. به‌م جووره‌ شه‌شسه‌د حه‌وسه‌د مه‌جیدی وه‌رگرت. له‌ پڕ دزی پۆژ ده‌ستی كرد به‌ باخه‌لیا كیسه‌ پاره‌كه‌ی ده‌رهینا. خواجه‌ یه‌قه‌ی گرت وتی: كیسه‌كه‌م. دزه‌ وتی: كیسه‌ی چی؟ بێ دین! ته‌شقه‌ له‌م پێی ئەكه‌ی. خواجه‌ هاواری كرد و جاندرمه‌ هاتن وتیان: چیه‌؟ جووه‌ وتی: ئەم كابرایه‌ كیسه‌ پاره‌ی لێ دزییم. كابرا وتی: درۆ ئەكا گه‌رم پێی ئەكا.

جاندرمه‌كان هینایان بۆ دائره‌. جووه‌ له‌لای باش مه‌عموور وتی: قوربان! ئەم كابرایه‌ ده‌ستی كرد به‌ باخه‌لما كیسه‌ پاره‌كه‌می دزی. كابرا وتی: قوربان درۆ ئەكا، كیسه‌ پاره‌ی خۆمه‌، ئەگه‌ر شاهیدی هه‌یه‌ باشه‌. جووه‌ وتی: شاهیدم له‌ كوێ بوو؟ تۆ به‌ دزییه‌وه‌ ده‌رت هینا. وتی: قوربان! لێی بپرسه‌ - له‌ خواجه‌ - كه‌ من پاره‌كه‌م ژمارد؟ خواجه‌ وتی: نه‌ خێر؛ ئەوه‌ تا له‌ باخه‌لیا. دزه‌ وتی: قوربان! ئەگه‌ر پاره‌ی ئەوه‌ كیسه‌كه‌ چه‌ندی تیا به‌؟ كه‌ كیسه‌كه‌یان ژمارد به‌ ته‌واوی قسه‌ی كابرا بوو. باش مه‌عموور ئەم‌ری كرد تا دوو شه‌ق له‌م جووله‌كه‌یه‌ هه‌ل‌ده‌ن ته‌شقه‌ له‌ به‌م مسلمانه‌ هه‌ژاره‌ ئەكات. وه‌للا یه‌ك دوو هه‌رمییان دا به‌ خواجه‌ و ده‌ریان كرد.

كابرا به‌ دزی شه‌وی وت: چلۆنم؟ وتی باشه‌؛ به‌لام ئیمشه‌ و نۆره‌ی منه‌.

وتی: چاکه. شه‌و به پرنکه‌وت پیاویکی گه‌وره‌ی وه‌کوو مه‌حموو‌پاشا هاتبوو له مائی پیاویکی گه‌وره‌ میوان بوو. دزی شه‌و، دزی رۆژی برد و چوو به که‌مه‌ند چوووه‌ سهر بان. ره‌فئقه‌که‌ی هه‌لکیشایه‌ سهر بان، چوونه‌ خواره‌وه، قازینک له‌ شه‌وشه‌که‌دا بوو دزی، شه‌و سهری بری و دای به‌ دزی رۆژ وتی: دانیشه‌ له‌م مه‌ته‌خه‌ به‌و ئاگره‌ بیکه‌ به‌ که‌باب برسیمانه؛ خۆیشی هاته‌ سهره‌وه.

ته‌ماشای کرد ئه‌وا پاشا له‌سهر چوار پایه‌یینک نوستوووه. خزمه‌تکارینک له‌بهر کورسییه‌که‌ دانیشوووه‌ حه‌کایه‌تی یۆ ئه‌کا: «سولتان مه‌حموو له‌گه‌ل هه‌یاسی خاس وا رۆیشتن، وا هاتن ...». به‌لام خزمه‌تکاره‌که‌ زۆر خه‌وی دئ، له‌گه‌ل پاشا خه‌وی لئ ئه‌که‌وئ، کابراش به‌ لادا دئت، له‌ پاشا چهند ده‌قیقه‌یه‌ک پاشا خه‌به‌ری ئه‌بیته‌وه‌ ئه‌لئ: «حه‌مه‌ی خوسره‌و حه‌کایه‌ت بکه‌». حه‌مه‌ هه‌لئه‌ستئ دیسان چهن قسه‌یه‌کی تر له‌ حه‌کایه‌ته‌که‌ ئه‌کا. دزه‌که‌ سه‌به‌ته‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ گوریستیک به‌ست و گوریسه‌که‌ی له‌ دارینکی بن میچی هۆده‌که‌ هه‌لکیشان. سه‌به‌ته‌ی هینا به‌ هیتواشی پالینکی به‌ حه‌مه‌ی خوسره‌وه‌وه‌ نا، خستیه‌ سه‌به‌ته‌که‌وه، سهری گوریسه‌که‌ی پاکینشا هیتواش هیتواش، هه‌تا سه‌به‌ته‌ له‌ بن میچ قایم بوو؛ حه‌مه‌ی خوسره‌و به‌ سه‌قفه‌که‌وه‌ هه‌لواسرا!! دزه‌ ده‌ستی کرد به‌ شتومه‌ک کۆ کردنه‌وه. پاشا خه‌به‌ری بووه‌وه‌ وتی: «حه‌مه‌ی خوسره‌و حه‌کایه‌ت بکه‌». دزه‌ دانیشت ئه‌یزانی حه‌مه‌ی خوسره‌و له‌ کویتدا حه‌کایه‌تی برپوه. وتی: «پاشان سولتان مه‌حموو وای وت، هه‌یاسی خاس وای کرد...».

دزی رۆژ هاتبوو بزانی چی ئه‌کا، که‌ چاوی به‌م کاره‌که‌وت سهرسام بوو. له‌م وه‌خته‌دا بۆنی گوشتی قازه‌که‌ هات. دزه‌ به‌ ره‌فئقه‌که‌ی وت: بگه‌ره‌ قازه‌که‌ سووتا. پاشا هیچ لیفه‌که‌ی لا نه‌دا وتی: حه‌مه‌ قازی چی؟ وتی:

«قوربان! له و وه خته دا که بابی قازیان بۆ سولتان مه حموو ئە کرد». پاشا خەوی لێ که و ته وه.

دزه هەرچی به نرخ بوو، کردی به کۆلێک هاته دەر وه. له گەل رە فێقه که ی گۆشتی قازیشیان هینا و هاتنه وه بۆ ماله وه.

پاشا وه ختی به یان خه بهری بووه وه بانگی کرد: حه مه ی خوسره و! حه مه ی خوسره و! حه مه خه بهری بووه وه هه یچ چاوی نه کرده وه که له کۆییه دهستی کرد به حه کایهت به ده م خه وه وه. پاشا ته ماشای کرد حه مه له دوور دهنگی حه کایهتی دی. سه ری هه لپری روانی حه مه دهنگی دی، به لام خۆی دیار نییه. هه موو هۆده که ی روانی. دوا یی ته ماشای کرد له بن میچی خانوو که له سه به ته یه کدا هه لواسراوه، که چی حه مه هه ر حه کایه تیش ئە کا. وتی: «ئهری حه مه! ئە وه چی ئە که ی له و سه به ته یه دا؟ ده ویت باوک!»

که حه مه سه ری هه لپری وتی: پاشا بۆ خاتری خوا ئە مه کێ خستوو میه ئیره وه؟ ئینجا پاشا دهنگی کرد، دوو سێ که س هاتن سه به ته که یان کرده وه و حه مه یان هینایه خوا ره وه. که ورد بوونه وه هه رچی شتومه کی پاشا هه بوو دزراوه و قازیکیش سه ر براوه و کراوه به که باب. ئە وه خته زانی ئە و ی وتی: قازه که نه سووتی دزه که بووه.

پاشا له کرده وه ی ئە م دزه زۆر سه ری سوور ما، جارچییه کی نارد جاری دا ئە و که سه ی دزی له پاشا کردوه بیت، عه فوه. کابرای دزه هات. پاشا وتی: چلۆنت ئە م دزییه کرد؟ کابرا سه ر تا پا باسی ژنه که و باسی دزی رۆژی گنپرایه وه. پاشا ئیتر دلێ لینیان چوو وتی: که واته هه ردووکتان ئە و ژنه ته لاق بدن من ژنتان بۆ دینم و بین به خزمه تکارم.

۴۰۴. کابرایه‌کی کورد هه‌بوو زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو، هه‌ر تاقه کورپیک
هه‌بوو. کابرا مرد و «که‌له‌پوور» و میراته‌که‌ی هه‌موو مایه‌وه بو
کوره‌که‌ی. پیاویکی تریش بوو زه‌رنگه‌ر بوو، به‌لام زۆر قومار باز و بی‌حقوق
بوو. به‌هه‌ر جوریک بوو خۆی کوتایه‌ بن ده‌ستی کوره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌وه؛
هه‌موو رۆژ ئه‌چوو له‌گه‌لی سوار ی و لاغ ئه‌بوو، جیگای خۆش خۆش
ئه‌یگه‌ران. له‌لوقه‌نته‌ نایابه‌کانا نانیان ئه‌خوارد، ئیوارانیش دیسان له
مالی کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند نانی ئه‌خوارد. به‌م ناوه‌وه «کیسه‌دار» بوو، هه‌موو
رۆژی به‌لانی که‌مه‌وه یه‌ک دوو لی‌ره‌شی لێ ئه‌دزی.

زۆری پێ نه‌چوو کوره‌ پاره و پوولی نه‌ما؛ ناچار به‌ فرۆشتنی ملکه‌کانی
بوو. زه‌رنگه‌ر هه‌ر رۆژه‌ دووکانیک یا باغیک، یا کۆشکینکی به‌نرخ‌ی به‌
هه‌رزان لێ ئه‌کری و که‌چی ئه‌ و پاره‌ی که‌ ئه‌دايه‌ نیوه‌ی زیاتری به‌ناو
ره‌فاقه‌ته‌وه‌ لێ ئه‌دزیه‌وه، هه‌تا وای لێ هات ته‌نانه‌ت له‌ شتومه‌کی ناو
مالیش هیچی به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ما. له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو تیکه‌ لاوییه‌ش، ئه‌م
مایه‌وه‌ جاریک چیه‌ ئه‌م کوره‌ی نه‌برده‌ مالی خۆی و بانگێشتینکی بو
نه‌کرد.

رۆژیک کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند هیچی نه‌مابوو، چوو موغازه‌ی زه‌رنگه‌ر وتی:
ئیم‌رۆ هیچم نییه‌، هه‌ندیک پاره‌م بده‌ری به‌ قه‌رز با بچین بو سه‌یران.
زه‌رنگه‌ر هه‌رچه‌ن به‌هۆی ئه‌م کوره‌شه‌وه‌ بووبوو به‌ لۆرد، وتی: فلانی ئیسته
هیچم له‌لانییه‌، وه‌ ئه‌گه‌ر بشمبێ، ناتده‌می؛ چونکه‌ هیچته‌ نه‌ماوه، به
چی ئه‌مده‌یته‌وه‌؟ کوره‌ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: «که‌وايه‌ فلانی هه‌ر
ئه‌م ئه‌نگوستیله‌یه‌م ماوه‌ لێم بکړه‌، منیش هوقه‌یه‌ک نان ئه‌کړم و ئه‌رۆم
بو ولاتی که‌ که‌س نه‌مناسی کرینکاری ئه‌کهم».

زه‌رنگه‌ر به‌ پاره‌یه‌ک ئه‌نگوستیله‌که‌ی لێ کړی و رۆیشت. که‌ چوو

گەيشته بهر مائىكى گەوره، تەماشاي كرد ژنيكى جوان له بالە خانەوه تەماشاي كۆلان ئەكا. كورەش وەستابوو له چاو بركن كردنا؛ چونكه دەمى بوو ئيشى بوو، تەماشاي ژنەى كرد. ژنەكەش كورەى زۆر جوان هاتە بەرچاو و دلئى لى چوو، بە ئيشاره بانگى كرد. كورە چووو ژوورهوه، ژنەكە برديه بالە خانە دايئا، لىي پرسی: تۆ چى و چە كارەى؟ وتى: بە خوا فلانى! من زۆر دەولەمەند بووم، قەزاوقە دەر هيجم نە ماوه ئىستاكه هاتوومه سەر ئەوه برۆم بۆ ولاتىكى دوور، ئيشى بۆ خۆم بكەم پىنوه بژىم. وتى: «ئابى برۆى؛ من دلەم چووو له تۆ هەموو رۆژى وەرە لام شەرت بى رۆژى سەد قرانت بدەمى». وتى: چاكە.

ئەو رۆژه هەتا عەسر ئاھەنگى خويان گيئا، له پاش عەسر ژنەكە سەد قرانى دايە. كورە هاتەوه وتى: «پياو پارەى نەبى كەس نايئاسى؛ وا چاكە بچم كاسبى بكەم». دەسبە جى چوو كووتالى كرى و دووكانىكى بازارگانى دانا. هەموو رۆژ ئەچووو مائەكە له پاش كەيف كردن، سەد قرانىشى وەرئەگرت و ئەهاتەوه، بەم جۆرە بووخواون دووكانى وەكوو حاجى عەزىزى شەرى.

رۆژىك بە رىكەوت زەرنگەرباشى بە بازارا هاتە خوارەوه تەماشاي كرد ئەوا ئاشناكەى دووكانىكى پاك و تەمىز، پەر لە كووتالى داناوه. لای دا وتى: پىرۆز بى! ئەمە كەى دووكانت دانا؟ دەسمایەت لە كوئى بوو؟ وتى: بە خوا فلانى كە تۆ رووت لى وەرگيئام و دەرت كردم، هاتم برۆم رىم كەوتە مائەكە وەرەك، ژنيكى وا و وا بانگى كردم چووومە ژوورهوه، بووين بە ئاشنا نەبەيشت برۆم. ئىستا هەموو رۆژى ئەچم كەيف و ئاھەنگ ئەكەم و رۆژى سەد قرانم ئەداتى، ئەوا منيش دووكانم داناوه و ئىستاكه دەسمایەكەى كى باشم هەيه.

وتى: ئەو مالىە لە كوتىيە، ژنەكە چۆن ژنىك و ناوى چىيە؟ كورە زۆر چاك ناو و نىشانى داىە. مەگەر مالىەكە مالى زەرنگەر و ژنەكە ژنى زەرنگەرباشى بوو. ناوەكەشى پىن وت. زەرنگەر ھەلسا و چووھو دووكانى خۆى، لە خەفەتا وەختبوو شەق بەرى.

وەختى نىوەرۆ-كە وەختى چوونى كورەكە بوو-زەرنگەر ھەلسا چووھ مالىەو، تومەز كورەكە لەوى بوو. ژنە دەسبەجى وتى: بچۆرە ئەو پەنجەرەيەو و دەرگای پەنجەرەكەى داخست. مېردەكەى ھەموو مالىەكەى سنگ و سووژن دا ھىچى نەدى. ھاتەو بۆ دووكانى خۆى.

سەر لە ئىوارە چووھ دووكانى بازركان، لىي پىرسى: ئىمىرۆ چووى بۆ مالىە ئاشناكەت؟ وتى: «بەلىن چووم؛ تەنانەت مېردەكەى ھاتەو، ژنەكە منى لە پەنجەرەيەكەدا شارەو. چاك بوو نەيدىمەو». كابراى زەرنگەر بە تەواوى بۆى دەرەكەوت كە مالى، مالى ئەو و ژنىش ژنى ئەو.

كەوتەو بەيانى، كورە چووھو بۆ مالىەكە، لە ناكاو خاوەن مالى لە دەرگای دا. ژنە كورەكەى خستە سەبەتەكەو كە نانى تىدا بوو، ھەلئاسرا بوو. كابرا ھات پەنجەرەكە گەرا، ھۆدەكان گەرا ھىچى نەدۆزىيەو، رۆيەو. كورە لە دواى ئاھەنگى خۆى سەد قرانى وەرگرت و ھاتەو دووكان. زەرنگەر ھات و پىرسى: ئەمىرۆ چووى؟ وتى: «بەلىن چووم؛ تەنانەت مېردى ژنەكە ھاتەو پەنجەرەكەش گەرا، ھەموو جىنگايەكى پشكنى بەلام لە سەبەتەى نازەكەدا بووم، نەيدۆزىمەو». كابرا دەستى كرد بە جىنگلەدان.

بۆ سەبەنى كورە لە مالىەكە بوو، خاوەن لە دەرگای دا، ژنەكە سىندووقىكى گەورەيان ھەبوو، دۆستەكەى خستە ناويەو و قوفلى لىن دا. كابرا پەنجەرەى كردەو، سەبەتەى نانى تاقي كردەو ھەرچەن گەرا ھىچى نەدى؛ رۆيشت. كورە ھاتە دەرەو، سەد قرانى وەرگرت و چووھو دووكان.

عسر دیسان زه‌رنگه‌ر چوو پرسى: ئەم‌رۆ چووی؟ وتى: «بە‌لى چووم؛ ئيم‌رۆش مي‌رده‌كه‌ى هاته‌وه‌ په‌نجه‌ره‌ گه‌را، سه‌به‌ته‌ى نان گه‌را، به‌لام من له‌ سندوقه‌ گه‌وره‌كه‌دا بووم، نه‌يدۆزيمه‌وه».

بۆ سه‌به‌ينى ديسان كوره‌ چووه‌ ماله‌كه‌، ژنه‌كه‌ سندوقينكى قيرتاو‌كراويان هه‌بوو زوو حازرى كردبوو. كابرا كه‌ له‌ ده‌رگاكه‌ى دا كوره‌ى خسته‌ ناو سندوقه‌ قيرتاوه‌وه‌، سه‌ره‌كه‌ى قايم كرد خسته‌يه‌ حه‌وزه‌كه‌وه‌ بن ئاو كه‌وت. كابرا كه‌ هات ئە‌مجاره‌ ته‌نانه‌ت عابخانه‌ و كولانه‌ مريشكيشى نه‌هيشت، هه‌مووى پشكنى. ژنه‌كه‌ وتى: «ئمه‌ چيه‌ تو چە‌ن رۆژي‌كه‌ ديته‌وه‌ ئە‌م ماله‌ ئە‌پشكنى، چيت لى‌ ون بووه‌؟» پياوه‌ وتى: هه‌يچ. ژنه‌كه‌ وتى: «بۆچى گه‌ره‌ويكم له‌ گه‌ل ناكه‌ى؟» وتى: چلۆن؟ وتى: «تۆ له‌وبه‌ر حه‌وزه‌كه‌وه‌، منيش له‌م به‌ره‌وه‌ خورما بخۆين و ده‌نكى خورماكه‌ به‌ دە‌م بهاويژين، هه‌ركه‌س داى له‌و سندوقيه‌ قيرتاوه‌، ئە‌وى تر سه‌د قرانى بداتى». وتى: باشه‌.

ژن و مي‌رد ده‌ستيان كرد به‌ خورما خواردن و ده‌نك هاويشتن، كوتوپر ژنه‌كه‌ ليني‌ دا، سه‌د قرانى له‌ مي‌رده‌كه‌ى وه‌رگرت. كابرا رۆيه‌وه‌ بۆ دووكان. ژنه‌ كوره‌ى هينايه‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌د قران و سه‌د قرانه‌ گه‌ره‌وه‌كه‌شى دايه‌. كوره‌ هاته‌وه‌ دووكان. زه‌رنگه‌ر هات وتى: ئيم‌رۆ چووی؟ وتى: «ئاي! ئە‌م‌رۆ چووم و كابرا هاته‌وه‌، هه‌يچ جينگا نه‌ما نه‌پيشكنى؛ به‌لام به‌ره‌كه‌ت دا ژنه‌كه‌ منى خستبووه‌ سندوقينكى قيرتاو و خستبووميه‌ حه‌وزه‌كه‌وه‌. ته‌نانه‌ت گه‌ره‌ويشيان كرد، ژنه‌كه‌ سه‌د قرانى له‌ مي‌رده‌كه‌ى برده‌وه‌ ئە‌ويشى دا به‌ من».

كابرا ئينجا وتى: چار نيبه‌ بۆم ناگيرى و هه‌موو رۆژى سه‌د قرانيشم له‌ كيس ئە‌چى. وا چاكه‌ بچم به‌ ژن براكانم بليم به‌لكه‌ بيكوژن. سى چوار

ژن برای بی‌حه‌یا و شه‌پانی هه‌بوو، چوو بۆی گێپرا‌نه‌وه که خوشکه‌تان وایه و مالی منی به قور‌گرت. وتیان: فلانی ئیمه چلۆن بۆمان ده‌رکه‌وی که وایه؟ وتی: «من کورپه‌که ئه‌هینم، ئه‌گه‌ر هه‌موو قسه‌کانی گێپرایه‌وه ئیتر قسه‌تان ئه‌مینن؟» وتیان: نه‌ء. گورج زه‌رنگه‌ر هات وتی: برا ئه‌م ئیواره‌یه نامم بۆ دروست کردوی بچینه مالی ئیمه، له‌وی دانیشین. ئیواره‌ نانیان خوارد. ژنه‌که بیستی که میرده‌که‌ی له مالی براکانیه، ئه‌ویش هات. شه‌و زه‌رنگه‌ر باشی وتی: «خزمینه! ئه‌م کورپه‌ زۆر ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو، هه‌ژار که‌وت. له پاشا خوا ده‌روویه‌کی چاکی لی کرده‌وه. ئا توخوا میرزا، که هاتی من ئه‌نگوستیله‌که‌م لی کپی و پۆیشتی ژنه‌ جوانه‌که بانگی کردی، بۆمان بگێره‌وه هه‌تا ئیمرۆ چیت دیوه؟» کورپه‌ وتی: «فلانی که هاتم برۆم، گه‌یشتمه‌ به‌ر مالتیک، ژنیکی جوان ناوی فلان بوو، بانگی کردم، منیش چوومه‌ ژووره‌وه که‌یف و ئاهه‌نگیکی زۆرمان کرد و پۆژی سه‌د قرانی بۆ بریمه‌وه».

ئیتیر هه‌موو که‌کایه‌ته‌که‌ی گێپرایه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌ سه‌ر سندوقه‌ قیرتاوه‌که. که ژنه‌که له هۆده‌یه‌کی ترا گوینی راگرت ئه‌وا کابرای دۆستی که‌کایه‌تی ئه‌وان ئه‌کا. کورپیکی چوار سالی هه‌بوو نارديه لای پیاوه‌کان. کورپه‌ چوو به‌رده‌می زه‌رنگه‌ر وتی: «بابه، دراو!». میرزا که ته‌ماشای کرد کورپی ژنه‌که‌یه و به‌ زه‌رنگه‌ر ئه‌لی: بابه ئه‌مجا تیگه‌یشت که مه‌سه‌له‌ چیه، وه ئه‌وانیش له باسی خورما هاویشتنی سندوقه‌که‌دا بوون، وتی: «که ژنه‌که ده‌نکه خورمای هاویشتن دای له سندوقه‌که ئیتیر من خه‌به‌رم بووه‌وه!». ئینجا ئیوه ئه‌گه‌ر ته‌عبیری ئه‌م خه‌وه ئه‌زانن بیفه‌رموون.

زه‌رنگه‌ر وتی: چی؟ خه‌وی چی؟ میرزا وتی: «ئه‌ی ئه‌مپرۆ بۆ خۆتم نه‌گێپرایه‌وه که خه‌ویکی وام دیوو، تۆش به‌ منت فه‌رموو: سی چوار

رەفېتىم ھەيە تەعبىر ئەزانن بۇ ئەوانى بگىرپەو؟ ئەوا بۆم گىرپانەو».
 ژن براكانى وتيان: «سەگبابى تازە پىن گە يىشتوو! تەماتە بوختان بە
 خوشكەكە مان بکەى؟» كابراى زەرپنگەر ئىتر دەمى بوو بە تەلەى
 تەقبوہو و ھىچى بۇ نەمايەوہ.

۴۰۳. كابرايەكى كورد ميگەلە مەرىكى ھەبوو خۆى شوانىيەكەى
 ئەكرد. ژنىكىشى ھەبوو «حەبى»سى ناو بوو، رۆژى كولابوو بە
 دەستىوہ. ئىواران رانەكەى درەنگ ئەھىنايەوہ، ژنە دارىكى لىن ھەلئەگرت
 و ئەھاتە وىزەى؛ ئەيوت: بۆچ درەنگ رانت ھىتاوہتەوہ. زوو ئەھىنايەوہ
 ديسان تىيى بەرئەبوو ئەيوت: بۆچ زوو ھىتاوہتەوہ؟ كابرا سەرى لى
 تىك چووبوو نەيشەزانى چى بكا.

سالىك دوو سال، بەم جۆرە بە تى ھەلدان راپىوارد. ھاوپىيەكى ھەبوو،
 رۆژنىك پىيى وت: ئەرى برا من سال دوانزە مانگەى خوا، تۆ ئەيىنم پەژارە
 داىگرتوى. چىت لى قەوماوہ؟ ئەويش وتى: برا، چىت پىن بلىم، حالم
 بە دەست ژنەكەمەوہ پەرىشانە و بە جارى دنياى رپووناكى لىن كرددومەتە
 شەوى تارىك و بە ھىچ جۆر رزگارم نابى. ھەموو كارەساتى بەيىنى خۆى
 و ژنەكەى بۇ گىرپايەوہ. ئەويش وتى: چارى ئاسانە. من تەگبىرىكت بۇ
 ئەكەم، ئەگەر وابكەى رزگارت ئەبىن لە دەستى. وتى: بە قوربانى بىم!
 كوا چارىكم بکەى؟ ئادەى پىم بلى.

پىيى وت: سبەيىنى لە وەختا رانەكە بەرەوہ، ژنەكەت لىت توورە ئەبى
 ئەلى: بۆچ زوو رانەكەت ھىتاوہتەوہ؟ تۆش بلى: ژنەكە دەنگ مەكە
 ئىمىرۆ لە دەمى ئىوارەدا لە فلانە ئەشكەوت خەزنەيەكى ئالتوونم بەرچاو
 كەوت، زوو رانەكەم ھىنايەوہ بۇ ئەوہ لە وەختا بنووم و بەيانى پىش

مه‌لا بانگدان تاريك و ليئه هه‌ستم كه سم پي نه‌زانی بچم ده‌ری بيتم. ئينجا ئه‌و كه گوپي له ئالتوون ئه‌بي، پيت ئه‌لي: ئه‌بي پينكه‌وه بچين. توش بينه له گه‌ل خوتی به‌ره له‌وي بيخه‌ره ئه‌شكه‌وته‌كه و خوت بگه‌رپوه. به‌م جوړه له ده‌ستی پرگارت ئه‌بي.

كابرا وه‌كوو هاوړپيكه‌ی پي و، به‌و جوړه ئيواري زوو پانه‌كه‌ی هينايه‌وه، ژنه قيژانی به‌ سه‌ريا ئه‌وه بوچ زوو هاتوويته‌وه؟ كابرا قسه‌ی بو گيړپايه‌وه. ژنه وتی: «بي فه‌ري وا و والي كراو، چون هه‌ر خوت ئه‌چی؟ ئه‌بي منيش بيم. ئه‌ته‌وي بچی خه‌زنه‌كه ده‌رييني و له مني بشارييه‌وه. وه‌للا! روحيشت ده‌ر بچی ئه‌بي پينكه‌وه بچين. كابرا وتی: باشه ئافره‌ت ئيسته من چيم وتووه!

ئو و شه‌وه هه‌ر په‌ت و گوريسيكيان هه‌بوو هه‌موويان كو كرده‌وه و به‌يانی له‌پيش مه‌لا بانگدانا لنيان دا روپشتن تا گه‌يشتنه سه‌ر ئه‌شكه‌وته‌كه. ژنه‌كه وتی: كه ئه‌چمه خواره‌وه به ئاره‌زووی خوم ئالتوون دينمه ده‌ره‌وه، تو ليی نازانی. پياو هيناي چه‌ند گوريسيكي پينكه‌وه به‌ست و سه‌ره‌كه‌ی له ناوقه‌دی ژنه‌كه قايم كرد و دايه‌يشته خواره‌وه. دوو سي گوريس روپشت، ئينجا خه‌نجه‌ری ده‌ره‌ينا، گوريسه‌كه‌ی بری و ئافره‌ت كه‌وته خواره‌وه. ژنه له خواره‌وه بانگی كرد پياوه‌كه من كردبيتم تو نه‌تكردي. پياوه وتی: «برو سه‌گباب! خو تو ئه‌مه چه‌ند ساله منت كوشت». ئيتر ليی دا گه‌رپايه‌وه.

ئم ئه‌شكه‌وته هي ديويك بوو. ئيواره كه ديوه هاته‌وه، حه‌بي چوو به لايه‌وه و ته‌فري ديوه‌كه‌ی دا كه نه‌يخوا. ديوه هه‌رچه‌نده بوله‌بۆلی كرد حه‌بي گوپي نه‌دايه و سازي كرد، ئيتر ديوه به هه‌ر جوړ بوو، راهات و گوزه‌رانی سه‌گمه‌رگی له‌گه‌ل حه‌بيدا ئه‌كرد. حه‌بي ته‌نگی به‌ويش هه‌لچنی.

زۆری پئی نه چوو ده‌نگ بلاو بووه‌وه که کچی پادشا شیت بووه و پادشایش هر ئه و کچه‌ی هه‌یه. هه‌رچه‌ن له‌گه‌لی خه‌ریک بوون چاک نه‌بووه‌وه. جارپان دا به‌ ولاتا هه‌رکه‌س ئه‌م کچه‌ چاک کاته‌وه پادشا کچه‌که‌ی لی ماره‌ ئه‌کا؛ به‌لام ئه‌گه‌ر یه‌کنی وتی: چاکی ئه‌که‌مه‌وه له‌ پاشا نه‌یکرده‌وه له‌ سه‌ری ئه‌ده‌ن.

رۆژیک دێوه‌ هات به‌ لای شوانه‌ی می‌ردی حه‌بیوه‌ وتی: «فلانی، تۆ چه‌ند سالی‌ک جه‌زه‌به‌ت کیشا به‌ ده‌ست حه‌بی گیانه‌وه، له‌ پاشا کردت به‌ تووشی منه‌وه و خۆت پرزگار کرد. ئیسته‌ منیش وه‌رپز بووم و ده‌بی ده‌شت بگرمه‌ به‌ر سه‌ری خۆم هه‌لگرم به‌ ده‌ست حه‌بیوه‌. کچی ئه‌م پادشایه‌ من خۆم پیشان داوه، بۆیه‌ شیت بووه. ئیسته‌ من ناچارم له‌ به‌ر حه‌بی گیان، ئه‌بی ئه‌م ولاته‌ به‌جی بیلم. که‌ به‌جیم هینشت له‌ به‌رچاوی کچه‌ لائه‌چم و کچه‌ چاک ئه‌بیته‌وه. جا تۆ هه‌سته‌ بچۆره‌ لای پادشا بلی: من چاکی ئه‌که‌مه‌وه‌ با لیت ماره‌ کا و توژی بحه‌سیته‌وه؛ چونکه‌ من ئه‌زانم به‌ ده‌ست حه‌بیوه‌ چیت چیشتووه. به‌لام هه‌ر ئه‌م جاره‌ ئه‌م ئیشت له‌گه‌ل ئه‌که‌م، ئه‌وا پیت ئه‌لیم ئه‌گه‌ر جاریکی که‌ یه‌کیکی که‌ شیت بوو هاتنه‌ لات و تۆش چوویته‌ سه‌ری، ئه‌وا ئه‌تکوژم. کابرا وتی: دێوه‌ پایوی چاک به‌، من له‌ پزیشکیم چی؟ وازم لی بینه‌ با به‌ شوانی خۆمه‌وه‌ رابویرم. من هه‌ر له‌ ده‌ست حه‌بی پرزگارم بووه‌ به‌سمه‌، هه‌یچم ناوی، بۆچی سه‌رم به‌ فه‌تاره‌تا ئه‌ده‌ی؟ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له‌ناو بردنه‌ هه‌ر خۆت بمکوژه‌ و مه‌مده‌ره‌ ده‌ست پادشاوه‌.

دێوه‌ وتی: مه‌ترسه‌ ئه‌مه‌وی چاکه‌ت له‌گه‌ل بکه‌م، هه‌لسه‌ بچۆ، به‌لام ئه‌گه‌ر جاریکی که‌ بچیته‌ سه‌ر یه‌کیکی تر بینگومان به‌ که‌ ئه‌تکوژم. کابرا ناچار هه‌ندی شووشه‌ و ته‌پوتۆزی خسته‌ ناو خورجیکه‌وه‌ و به‌

ترس و له‌رزوهه پرووی کرده کۆشکی پادشا و وتی: من پزیشکم و هاتووم کچی پادشا چاک ئەکه مه‌وه. پادشا بانگی کرده لای خۆی و پینی وت: کورە ئەگەر چاکی نه‌که‌یته‌وه له سهرت ئەدهم. وتی: باشه و قاقه‌زیان بۆ یه‌ک نووسی ئەگەر کچه‌که‌ی چاک کرده‌وه پادشا لینی ماره‌ بکا، ئەگەر چاکیشی نه‌کرده‌وه له سه‌ری بده‌ن.

له پاشا کچه‌که‌یان کرده ژووریکه‌وه و کابرا به لایه‌وه سه‌یری کرد دیوه‌که له‌وییه. هه‌روا به درۆ تۆزی خۆلومۆلی له شووشه‌که ده‌ره‌ینا و کردیه ناو ئاو و هه‌لیسوو له له‌شی کچه‌که و هه‌ندی ده‌موپلیشی پینکا دا گۆیا دوعای به سه‌را ئەخوینتی. له‌و کاته‌دا دیوه‌که به کابرای وت: «به‌دوعا» و رۆیشت و خۆی له‌به‌ر چاوی کچه‌که ون کرد، کچه‌ چاک بووه‌وه و بوو به شایلوغان و زه‌ماوه‌ن. له پاش به‌ینیک پادشا کچه‌ی له کابرا ماره‌ کرد و ئیتر کابرا که‌وت به‌سه‌ر خه‌زنه و خه‌یروپه‌یدا.

یه‌ک دوو سالتیکی پین چوو، پادشایه‌کی دراوسینی ئەم پادشایه هه‌بوو - که له ولاتیکی تر بوو- ئەویش تاقه‌ کچیککی هه‌بوو شیتت بوو. تومه‌ز دیوه‌که له ده‌س حه‌بێ هه‌لاتووه و چوووه‌ته ئەو ولاته‌ خۆی به‌و کچه‌ نیشان داوه و ئەویش شیتت بووه.

هاتن له‌م پادشایه‌ پارانه‌وه که ئەبێ زاواکه‌ت ئەم کچه‌ی ئیمه‌ش چاک کاته‌وه. پادشا پرووی نا له کابرای شوانه‌ی زاوای وتی: ئەمانه‌ دراوسیمانن، ئەبێ به‌جیت و کچه‌که‌یان چاک بکه‌یته‌وه. کابرا وتی: بۆ خاتری خوا وازم لێ بێنن، من هه‌یج نیم و ئەم ئیشانه‌ ئیشی من نین. ئەم زۆری وت و ئەوان که‌میان بیست، له ئاخرا هه‌ستا چوووه‌ ماله‌وه، وه‌سیه‌تی خۆی کرد و خورجه‌که‌ی هه‌لگرت و لینی دا رۆیشت بۆ مائی پادشاکه‌ی که‌.

چوووه‌ ژووری کچه‌که، ته‌ماشای کرد وا دیوه‌ له‌وییه. دیوه‌که وتی: «ها،

وا والى كراو! پېم نه وتى من هەر ته نها يهك جار نه وه ت له گه ل نه كه م؟
 نه گه ر جار يكي كه بچيته سه ر يه كينكي تر نه تكوژم، ئيسته ئيتر چوڭ
 هاتووېت بۇ ئيره؟»

ئە وېش وتى: «قوربان! خۇ ئەو نه هاتووم ئەم كچه چاك بكه مه وه».
 وتى: ئەى بۇچى هاتووى؟ وتى: «هاتووم بۇ ئەو وه عەرزت بكه م كه وا
 حەبى له بهر قاپى راوه ستاوه». ديوه كه گوڤى له ناوى حەبى بوو، وتى:
 «كوا بۇ خاترى خوا!» ئەمەى وت و له ترسانا بۇى دەرچوو. كه ئەو نه ما
 كچه كه ش بۇ خۇى چاك بووه وه. (ئەمه كه تنى حەبى گيان كه ته نانەت
 ديوه شى به زان).

كابرايه كى كورد ژنيكى ناھه موارى هه بوو، به دەستيه وه هاتبووه
 ۲۰۴. تەنگ، ويلى و بى ئەقلى ئەو ژنه دنيای داگر تيووه وه. كابراى
 ميردى به دەستيه وه تووشى ديق و زيق هاتبوو، هيچ چار يكي نه ديه وه
 تەنها ئەو نه بى سەرى خۇى هەلگىرى و روو بکاته ولاتان.
 رۆژنيك پىنى وت: «ئافرهت! خۇ تۆ دنيات له من هينايه تەنگ، سەرت
 له من تىك داوه، نازانم هه موو ژنى وايه يا هەر تۆ تاقه ژنيت، ئەوا ئەرۆم؛
 يا ئەمه ته جار يكي كه نايه مه وه، يا ئەمه ته ئەم مهراقەم له دل دەرئەچى».
 ئەمەى وت و لىيى دا رۆيشت.

چەند رۆژنيك به بى وچان دەشتى گرتە بهر؛ رۆژنيك گەرماى نيوه رۆ
 بوو، تووشى كانى و سەراويك هات، دارگويزيكي به سەره وه بوو.
 هيلاك و ماندوو، برسى و تينوو ئاگای له دنيا نه بوو، له سەر كانيه كه
 سەرى كرده سەر بهردىك و لىيى نووست. ئەم كانيه ش كانى ژنان بوو.
 زۆرى پى نه چوو دەسته ژنيك به گۆزه و كونه وه هاتن بۇ ئاو. كابرا له

ده‌نگه ده‌نگی ئه‌وان خه‌به‌ری بووه‌وه. یه‌کینک له ژنه‌کان وتی: «هه‌پرۆ! ئه‌و پیاوه‌ وایاره‌ غه‌ریبه‌، وای لیره‌ که‌وتوو».

کابرا سه‌ری‌پاست کرده‌وه و زۆر تووره‌بوو له‌وه‌که‌ ژن لیره‌ش نایه‌لن توژی‌ب‌ه‌سه‌یته‌وه. ژنه‌که‌هات به‌لایه‌وه‌وتی: «کاکه‌برا! په‌نگه‌غه‌ریب بیت وای لیره‌که‌وتوو؛ توخوا له‌کوینوه‌هاتوو؟» کابراش له‌داخی‌خۆی وتی: «ئه‌رئ وه‌للا خوشکم غه‌ریبم؛ له‌جه‌حه‌نه‌مه‌وه‌تازه‌هاتووم». ژنه‌وتی: «ئۆ! له‌ده‌ورت گه‌پریم، توخوا برا‌هیچ‌ئاگات له‌حه‌مه‌ه‌لی‌برام هه‌یه‌؟» کابرا وتی: هه‌پرۆ! بۆچ‌ئه‌وه‌برای‌تویه‌؟ ئه‌رئ وه‌للا زۆر‌چاک‌ئاگام‌لییه‌. له‌به‌یانییه‌وه‌تایواره‌وا له‌ژیر‌لیس‌و‌دارا‌لینی‌ئه‌ده‌ن‌و‌ش‌پریان‌کردوو». ژنه‌وتی: «هه‌یه‌پرۆ! بۆچ‌لینی‌ئه‌ده‌ن؟» وتی: «وه‌للا! نازانم؛ ملیان‌گرتوو‌ئه‌لین‌هه‌زار‌قران‌قه‌رزاریت، له‌سه‌ر‌ئه‌وه‌لینی‌ئه‌ده‌ن، ئه‌ویش‌نیه‌تی‌بیداته‌وه‌وا‌ئه‌وه‌جه‌سته‌یه‌تی!». ژنه‌ده‌ستی‌کرد‌به‌گریان‌و‌شین‌و‌شه‌پۆر؛ وتی: «ئه‌ی‌برا، خوشکت‌کویر‌بێ، وای‌وات‌لێ‌ئه‌که‌ن».

ئینجا‌پرووی‌کرده‌کابرا‌وتی: «براله‌! وه‌قوروانت‌بم‌تۆ‌ئه‌چیته‌وه‌بۆ‌ئه‌وی؟» وتی: «ئه‌ی‌چۆن؟ وتم‌توژی‌لیره‌ب‌ه‌سه‌یمه‌وه‌ئه‌وه‌خته‌پرۆم». ژنه‌وتی: «وه‌قوروانت‌بم‌خۆ‌ئێسته‌هیچم‌پێ‌نییه‌ته‌نها‌ئه‌م‌بانسه‌ر‌و‌لاگیره‌و‌تاکه‌تارانیا‌نه‌ی‌سه‌ر‌سه‌رم‌نه‌بێ؛ ئه‌ویش‌نازانم‌چه‌نده‌. ئه‌گه‌ر‌بتده‌م‌بۆ‌ئه‌به‌ی؟» کابرا‌وتی: بۆ‌ئه‌به‌م، به‌لام‌بیی‌ژیره‌بزانه‌چه‌نده‌ئه‌گه‌ر‌هه‌زار‌قران‌پر‌نه‌کاته‌وه‌که‌لکی‌نییه‌.

ژنه‌به‌ر‌بووه‌سه‌ر‌و‌پۆته‌لاکی‌خۆی، هه‌مووی‌دارنی‌و‌بژاردی‌سه‌یری‌کرد‌هه‌مووی‌پینجسه‌د‌قرانه‌.

به‌کابرای‌وت: «به‌قوربان‌ت‌بم‌ئه‌مه‌پینجسه‌د‌قرانه‌چیم‌لێ‌ئه‌که‌ی؟» کابرا‌وتی: «قه‌یدی‌نییه‌ب‌مده‌رئ، من‌خۆم‌ئه‌بم‌به‌زامنی‌پینجسه‌د‌

قرانه‌که‌ی تر، سالیکی که دیمه‌وه ئەم شویننه تو پینجسه‌د قرانه‌که‌م بو بینه‌وه». ژنه‌که وتی: «ئو له ده‌ورت گه‌رېم به‌سه‌رچاو هه‌رکه هاتییه‌وه بو ئیره پینجسه‌د قرانه‌که‌ی که‌شت بو جینه‌جی ئەکه‌م». کابرا پاره و هه‌یاسه و لاگیره‌ی له باخه‌لی توند کرد و تیی ته‌قان، به‌لام چۆن تی ته‌قانتیک! ژنه به‌خۆشی خۆشی گه‌رایه‌وه بو ماله‌وه که برای له ده‌ست لیدان و شه‌ره‌شقی جه‌حه‌نم رزگار کردوه. که چوووه‌میرده‌که‌ی سه‌یری کرد، ژنه وه‌کوو مریشکی ئاوه‌رووتکراوی لئ هاتوه. وتی: ئه‌ری کچی ئەوه‌کوا ته‌وقه‌سه‌ر و لاگیره و تاکه تارانیه‌کانی سه‌ر سه‌رت؟ وتی: «ئو پیاوه‌که! ئیسته له سه‌ر کانی ژنان تووشی پیاویک بووم له جه‌حه‌نه‌مه‌وه هاتبوو؛ خه‌به‌ری حه‌مه‌علی برام لئ پرسى. وتی: شه‌و و رۆژ له‌وی که‌وتوه لینی ئەده‌ن له سه‌ر ئەوه که هه‌زار قران قه‌رزازه و نیه‌تی بیداته‌وه. منیش هه‌موو ته‌وقه‌سه‌ر و لاگیره‌که‌ی خۆم دایه که بۆی به‌ریت و رزگار بیت له‌و لیدانه. هینه‌کانی منیش ته‌واوی نه‌کرد، پینجسه‌د قرانی تری مایه‌وه - له ده‌وری گه‌رېم! - کورپه‌که کوردیکی نه‌جیم بوو، وتی: خۆم ئەبم به زامنی پینجسه‌د قرانه‌که‌ی تری. سالیکی که هاتمه‌وه بو ئیره بدمه‌ره‌وه».

پیاوه‌که ئەمه‌ی بیست، چوووه تاسه‌وه وتی: ژنه خوا بتگرئ که‌تنی وات نه‌دابی؟ له‌کوینه‌رۆیشت؟ ئا ئەو ماین و تفه‌نگه‌م بو بینه.

کابرا سوار بوو به‌چوار ناله‌که‌وته شوین کابرا. ها لیره، ها له‌وی، له‌ دووره‌وه له‌ نزیک ئاوايه‌که‌ به‌دی کرد و پینی لئ هه‌لگرت. کابرای تریش ئەیزانی ئەم که‌تنه‌که گێراویه‌تی هه‌روا به‌هیچه‌به‌سه‌ر ناچی، که‌سوکاری ئەم ژنه هه‌ر دین به‌شوینیا، ئەویش چاک ئەرۆیشت و جارجاریش لای ئەکرده‌وه بزانی که‌س به‌شوینیه‌وه‌یه. ئەو جاره لای کرده‌وه سه‌یری کرد و سواریک له‌ دووره‌وه توژ ئەکا، زانی که ئەمه به‌شوین ئەوا ئەیکوتی.

كابرا خيرا خۆى كرد بە ئاواييه كه دا، تە ماشاى كرد وا پياويك لە پيچاينكا دانىشتوو جۆلايى ئەكا. پرووى كردە جۆلا و چوو بە لايەو و تى: «مامەى جۆلا! چاوت لىيە ئەو سوارە لە دوورەو و چۆن بە تاو دىت؟ ئەو زەفتىيەى حوكمەتە ئەگەرى بۆ بەندوباو. تازە فەرمانىك دەرچوو بە بۆ زىادكردنى سولوساتى حوكمەت. ئەو وا هات بۆلاى تۆ، گەزىكى پىيە هەرچەندە جاوت كردبى ئەپىيوى. لە هەموو گەزىكا دوو قران سولوساتى حوكمەت زىاد ئەكا، منىش وا بۆ خوا خەبەرم دايتى».

كابراى جۆلا و تى: «جا بە قوربانىت بم! من چە بكەم؟ من لەم كەسبە ما نانى خۆم دەست ناكەوئى، چۆن ئەتوانم پيچالانەيەكى وا زۆرىش بدەم؟» ئەويش و تى: ئىتر ئەو و خۆت ئەيزانى، من هەر ئەو وەندە بوو خەبەرەكەم پى داى؛ لەگەل ئەو و شا مادام تۆ ئەو وەندە پياويكى هەژارى حەز ئەكەى تۆ هەلسە بچۆرە ئەو ژوورە دانىشە، من كە هات ئەتوانم جوابى بدەمەو لە پى چالەكە دا بۆى دائەنىشم». كابراى جۆلا هەلسا چوو ژوورەو، ئەمىش لە پيچالەكە دانىشت.

زۆرى پى نە چوو سوارەكە گەيشتە جى؛ و تى: ئەرى كابراى جۆلا پياويكت نەديو هاتبىتەو ئىرە؟ و تى: بەلى هاتوو و لەو ژوورە دانىشتوو. كابرا لە ماينەكەى دابەزى و تەنگەكەى دانا و چوو لای كابراى جۆلا. هەركە ئەو چوو ژوورەو ئەم هەستا سوارى ماينە بۆرە بوو، تەنگەكەى كردە شانى و تى تەقان.

كابرا كە چوو ژوورەو و تى: «ئەرى كورە سەگباب! ئەو لاگىرە و تەوقەسەرە و پارانەت لە ژنەكەم بۆ سەندوو؟» ئەويش و تى: «قوربان! بە سەرى تۆ من رۆژى دوو گەز جاو ئەگەر دەر بكەم بەشى نانى خۆم ناكە، ئىستە سولوساتى چىم لى ئەستىن؟» كابرا و تى: «كورە گەزى چى

و جاوی چی؟ من چیت پی ئه لیم و تو چیم جواب ئه دیته وه؟» وتی:
 قوربان هر ئه وه یه که عه رزت ئه که م، ناتوانم باجی دوو گه ز جاو بدهم.
 ئینجا کابرا تینگه یشت که ئه مه کابرای دهر وه گوئی لی داوه، خیرا
 دهر په پرییه دهر وه، سهیری کرد: ماین و تفه نگه که ی نه ماوه و کابرای
 پیچالیش دیار نییه. هر چه ن به شوینیا گه را هیچ؛ ئیتر گوله گول به
 پتیمان دهشتی گرتنه بهر و گه رایه وه بو ماله وه.

ژنه که ی لئی پرسى: پیاوه که ئه وه کوا ماین و تفه نگه که ت؟ وتی:
 «وه للاً! ژنه که تووشی کابرا بووم و باسی همه عه لی براتی بو گپرامه وه،
 منیش ماین و تفه نگه که م دایه له باتی پینجسه د قرانه که ی تر، با بچی
 زوو رزگاری بکا».

کابرای تریش به پینجسه د قران و لاگیره و تاکه تارانى و به ماین و
 تفه نگه که وه گه رایه وه مالى خوئی و له گهل ژنه که یا ری که وتی:
 «ژنه که! کپنووش بو که ریه تی تو ئه به م که ئه مانه ت دهست خستم.
 خه مت نه بی من به هه له دا چوو بووم تو چاکى هه موو ژنیکیت».

ژنیک منالیکى هه بوو نابوو یه بهر خویندن. مناله که زور بی دلی
 ۲۰۵ دایکه که ی ئه کرد، رۆژنیک دهستی ئه گری و ئه بیات بو لای
 مامۆستاکه ی شکاتی لی ئه کا. مامۆستاکه شی پی ئه لئ: ژیر و به
 ئه ده ب ئه بی باشه، ئه گینه سه گی سه گباب! دایکت والی ئه که م».
 ژنه که ش ئه لئ: «قوربان! ئه م هه تیوه سه ره خوړه قسه ناچى به گوینچه که یا؛
 هه سته چی ئه که ی بیکه، به لکوو به چاوی خوئی بیینی و داساکى».

کابرایه کی «په ره که ر» خوشکیکی عازه بی ئه بی و توژی باری
 ۲۰۶ ژیانیان کز ئه بی. به خوشکه که ی ئه لئ: خوشکه با بارکه ی ن

بچینه و لاتیکى تر به لکوو خواوهن ته عالا له وئى رزقمان زيادتر بکا. خوشکه که شى ئه لئى: برام زۆر چاکه خوا خوئى ئه فهرموى: ﴿فَأَمْسُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهَا﴾ بچینه و لاتیکى تر لیره چاکتر ئه بین. سه‌رمایه‌ی دنیاشیان هه‌ر چه‌ک و که‌وان و میکوته‌که ئه‌بئى، ئه‌یگرن به‌دهسته‌وه و ئه‌رۆن.

دنیا زستان ئه‌بئى، زۆر سارد ئه‌بئى. له‌رینگه‌دا لیبیان ئه‌قه‌ومئى و ئه‌چنه ئه‌شکه‌وتیکه‌وه. سه‌رما هه‌ر زۆریان بو دینئى له‌وانه ئه‌بن ره‌ق بینه‌وه. براکه‌ ناچار دینئى چه‌ک و که‌وانه‌که ورد ئه‌کا و ئه‌یکاته‌وه به‌ئاگر و له‌ به‌رى دائه‌نیشن. تۆزئى گه‌رمیان ئه‌بیته‌وه و خوئش ئه‌بئى. براکه‌ ئه‌لئى: ها خوشکه! چۆنه، خوئشه؟ خوشکه‌که‌شى ئه‌لئى: برا توخوا واز بینه «نه‌دار و نه‌په‌ردوو هه‌یچیان ناییتن به‌شو».

۴۰۷
کابرایه‌کی شارى هه‌بوو دلئى چووبوو له‌ ژئیک، ئارامئى لئى هه‌لگیرا بوو، سه‌ودای ئافره‌ت وای لئى کردبوو له‌ کار و کاسبئى کردبوو؛ نه‌خه‌وى هه‌بوو نه‌خواردن، زه‌رد و لاواز و بئى‌تین بووبوو، ئیش و کارئى هاتبووه سه‌ر ئه‌وه له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیوارئى له‌و کۆلانه‌دا که‌مالئى ئافره‌ته‌که‌ی لئى بوو، ره‌وى ئه‌کرده‌ کۆشکئى ژنه‌ و به‌بئى ده‌نگ و سه‌نگ ئه‌وه‌ستا و هه‌یچئى تر.

رۆژیک پیریژئیکئى پۆپ سسپى پشت کۆماوه به‌ویدا ئه‌روا چاوى به‌کوره‌ ئه‌که‌وئى، بۆی ده‌رئه‌که‌وئى که‌ ئه‌مه‌ تیرئى نازئى چاوکالئیک کارئى تئى کردوو. لیبئى ئه‌پرسئى: کورئى پوورئى خوئت، ئه‌وه‌ چئى ئه‌که‌ی لیره؟ کوره‌ به‌هه‌زار حال دیته‌ زمان و ئه‌لئى: پوورئى وازم لئى بینه‌ و بچۆ به‌ ریبئى خوئته‌وه. ئه‌لئى: کورم، پازئى دلئى خوئت به‌پوورئى خوئت بلئى چارت

ئەكا. كۆرە ھەناسە يەكى پيا دېتە ۋە ئەلنى: پوورى گيان ئەۋى راستى بى چاۋى گەشى چاۋكالىك بەم دەردەى بردووم. ئەلنى: رۆلەم كامەتە مائەكەى؟ ئەلنى: پوورى گيان! ئا ئەۋەتە كەۋا سەرى بردوۋە بە عاسمانا. ئەلنى: چى ئەدەى بە پوورى خۆت بە مرادى خۆت بگەيەنى. ئەلنى: پوورى بېجگە لە مالى دنيا ئەۋا گيانىشم لەبەر دەستايە.

ئەلنى: رۆلە لە ئىمپۇژۋە تا پىنج رۇزى تر پوورى خۆت ئەۋ ئافرەتەت بۇ دېتتە مالى خۆى. لە رۇزى پىنجە ما لە فلان سەعات و فلان دەقىقە دا تۆش لەسەر كۆلانەكەى ئىمە راۋەستە دىم بە شوپىتا ئەتبەمە مائەۋە بە ئارەزوۋى خۆت لەگەلى گەمە بگە. ئەۋەى منىش ئەمەۋى لە تۆتەنھا مەنى «پەتك»ە.

كۆرە وتى: پوورى گيان! سەر و مالم ھى تۆيە، پەتك چىيە. وتى: لە پەتك زياتر ھىچم ناۋى. كۆرە وتى: پوورى چۆن ئەلىنى ۋا ئەكەم. لەسەر ئەم قەۋل و قەرارە لە يەك جيا بوونەۋە.

پوورى رۆيشت لە پىشا «گوجىلە» (تووتەلە) سەگىكى بچوۋكى پەيدا كرد و بردىە لاي خۆى و گرتىە شىر و شەكر و كولىرە و رۆن و خواردنى خۆش. لەۋلاشەۋە تەزىيىكى دەنك گەۋرەى سەد دانەيى كرده مىلى و سەرپۇشنىكى سىپى دا بە سەريا و بە لەرزە لەرز دەم بە «سبحان اللہ»ۋە ھەستا چوو بۇ مالى ژنە.

ژنەكە چاۋى ھەلپرى، پىرىئىنىكى نورانى دەم بە تەسبىحاتەۋە ھاتە بەرچاۋ. ھەستا چوو بە پىرىيەۋە و بە خىراتنى كرد و داينا. پىرىئىن لەبەر زىكر و فىكر پىنى نەئەكرا قسە بكا، تۆزى قسەى دىن و دىانەتى لەگەل ژنە كرد و ھەستا رۆيشتەۋە.

تا چوار رۆژ بەم جۆرە ھاتوچۆى ژنەى ئەكرد و لەۋلاشەۋە ئەۋەندەى

ھىلكە وپرۆن و كولپىرە وپرۆن دابوو بە توتكەكە بە تەواوى خرىپنە بوو. لە ناكاو ھىناى خواردنى لى بىرى و ھىچى نەدايە. شەو و رۆژى بەم جۆرە گوجىلەكەى بى خواردن ھىشتەو. گوجىلەى بەستەزمان لە برسانا نووزەى ئەچوو بۇ عاسمان، ئىنجا لە ئاخىرى شەو و رۆژەدا ناوساجىيەكى بۇ دروست کرد و پرى کرد لە ئالەت و دەلوبىبەر و خوى. ناوساجى لە بەردەم تۆوتەلەدا دانا. توتەلە لەبەر برسىيەتى نەپەرژايە سەر تونوى و تىژى ناوساجىيەو، ھەمووى خوارد. كە لى بوو ھەو لە پاش تۆزىك لەبەر تىژى و سوپىرى ناوساجى خورخور ئاو بە چاوى توتەلە سەگا ئەھاتە خوارەو.

ئىنجا پىرىژن توتەلەى خستە شوپىن خوى و چوو بۇ مالى ژنەكە. لەلای ژنەو دانىشت و دەستى کرد بە تەسىحات کردن و توتەلەكەش لە بەردەميا كەوت و وا ھەر ئاويش بە چاويادىتە خوارەو. كە ژنە چاوى بەم گوجىلەيە كەوت وا بەو جۆرە ئاو بە چاويادىتە خوارەو پرسى: ئەرى داپىرە، توخوا ئەو توتەلە سەگە بۆچ ئەگرى؟

پىرىژن وتى: «ئەى رۆرۆلە! مەلى توتەلە سەگ. ئوف رۆلە! لە دەست ستم خراپەى پياو!». ژنە دلى داخورپا و وتى: بۆچى داپىرە چى بوو؟ پىرىژن بە ھىواشى سەرى بردە بن گويچكەى ژنەكەو (گوييا بۇ ئەو توتەلەكە نەبىيەت!) وتى: «رۆلە! ئا ئەمە كەوا ئىستە تۆ ئەبىنىت، كچىكى جوانى شۆخوشەنگى بالا نەونەمامىك بوو؛ گەلى لەو پروومەتە نازك و نازدارەى تۆ جوانتر بوو. (ژنە تۆزى چوو پىشەو) پياويكى ستەمكار دلى لى چوو، ئەويش بە ھىچ جۆر دلى خوى نەدايە، لە ئاخرا پياوئەكە چوو لای جادووگەر جادوويكى لى کرد و خستە پىستى ئەم توتەلە سەگەو. ئەوا ئىستە ئەبىنى لە داخ و دەردا بۆ خوى ئىش

و كارى بووه به گريان و زارى. ئەگىنە كچى خۆم ئەمە وە نەبى گوجيله
بى؛ بەلام چى ئەكەى لە ستمى پياو؟»

ژنە كە گوئى لەم قسانە بوو وتى: ئەى رۆ! داپىرە بە قوربانىت بىم! چىم
لئى ئەكەى؟ خۆ منىش پياوئىك دلى لىم چوو وە ھەموو رۆژئىك ئەھات
پرووبە پرووى مالمەكەمان ئەوھستا؛ بەلام ئەمە چوار پىنج رۆژە نايىبىم،
ئەترسم ئەوئىش چووئى جادوو لە من بكا.

پىرىژن وتى: «ئەى رۆ رۆلە! لە دەورت گەرئىم جوان و جەحتلى، خوا
ھەلناگرئى وات بەسەر بى؛ جا بۆ وات کردوو؟ بە قورعان ئەوھ ئەوئىش
چووھ جادوو لە تۆ بكا، ئەى ھەناسەى ساردم رۆلە بۆ جوانىت!»
ژنە ئەوھندەى تر ئاگرى تى بەربوو، وتى: داپىرە بە قوربانىت بىم چىم
لئى ئەكەى؟ چارم بكا.

پىرىژن تۆزئى سەرى داخست و سەرى بەرز کردووھ وتى: «رۆلە!
بەزەبىم دىتەوھ بە جوانىتا، ناو و نىشانى ئەو پياوھم بەرى بزىم بەلكوو
بچىم بىدۆزمەوھ و نەيەلم جادووھكە بكا و بۆتى بىنم. بەلام چى ئەكەى
بە خەلاتى داپىرەى خۆت؟» ژنە وتى: داپىرە گيان! سەر و مالم ھى
تۆيە، چىت ئەوئى ئەتدەمى ھەر بەو مەرجه رزگارم كەى. پىرىژن وتى:
رۆلە! ھىچىم ناوئى تەنھا مەنى «پەتك» نەبى. ژنە وتى: ئەى رۆ پوورى
گيان مەنى پەتك چىيە، من ئەلئىم سەر و مالم ھى تۆيە. وتى: لە مەنى
پەتك زىاتر ھىچىم ناوئى.

بەم جۆرە رى كەوتن و ئىنجا بە ژنەى وت: مالمەكەى ئىوھ جەنجالە
ھەستە با بچىنە كولانە شىرەكەى من. ھەر ئىستە پياوھكەت بۆ ئەدۆزمەوھ
و بۆت ئەھىنم. ژنەكەش وتى: جا خۆ پوورى گيان مەردەكەم بە كاروان
چووھ، كەسى تىرىشمان لە مالا نىيە. وتى: نا، ھەر مالمەكەى ئىمە باشتەرە

به‌لام ئه‌بی بی دلی نه‌که‌یت.

ژنه جلی جوانی له‌به‌ر کرد و خۆی تاسولووس دا و هه‌ستا شوین پیریژن کهوت و چوون بۆ مالی ئه‌وان و ژنه‌ی له ژووره‌وه دانا و خۆی چوو به شوین کوره‌که‌دا. ئه‌وا ئه‌و وه‌خت و سه‌عاته‌ش هاته‌ه‌ پیشه‌وه که له‌گه‌ل پیاوه‌که‌دا به‌ستبووی.

که ئه‌ چیته‌ ده‌روه هه‌رچه‌نده ئه‌ملا ئه‌کا و ئه‌ولا ئه‌کا کابرا دیار نییه، نازانی عه‌رز قووتی دا عاسمان هه‌لیکیشا. ئیسته و ئه‌وساش به‌رچاوی نه‌که‌وت و نه‌یدۆزییه‌وه. خه‌می مه‌نه په‌تکی ژنه‌که‌ی لی هات که له کیسی ئه‌چی. له‌و کاته‌دا سه‌یری کرد و پیاویکی تۆزاوی شال و پیتاوی پیتچاوه و له‌ دووره‌وه هات، دیار بوو که له‌ رینگه‌یه‌کی دووره‌وه هاتبوو، چوو سه‌ری پیتی پئی گرت و وتی: «کاکه‌ برا وا دیاره‌ له‌ رینگه‌یه‌کی دووره‌وه هاتوویت و ده‌میکه‌ له‌ مال و منالی خۆت برآوی. وه‌ره‌ با بچینه مالی ئیمه‌ نازک و نازداریکی لیه، نه‌ بخۆی و نه‌ بکه‌ی، هه‌ر ته‌ماشای سای گه‌ردنی که‌ی. ئه‌م نازداره‌ قه‌یرانیکی له‌سه‌ر بووه و قه‌یرانه‌که‌ی تی په‌ریوه. ئیسته‌ نه‌زری کردووه‌ یه‌که‌م که‌سی که‌ له‌ ده‌روه‌وه هاته‌ ناو شاره‌وه‌ چهن سه‌عاتیک له‌گه‌لی رابویری. ئه‌وا تۆ یه‌که‌م که‌س بوویت هاتیت، ئه‌م هه‌له‌ له‌ ده‌ست خۆت به‌ر مه‌ده‌». ئه‌وه‌نده‌ی رست بۆ پیاوه‌که‌ تا پیاوه‌که‌ی هه‌لخه‌تان و له‌گه‌ل خۆی هینایه‌ ماله‌وه‌.

که‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌ له‌ولاشه‌وه‌ ئافه‌رت به‌ ته‌مای شتیکی‌تره‌. سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ زۆر جوان ورد بووه و ته‌ماشای کرد ئه‌مه‌ میرده‌که‌ی خۆیه‌تی. قیژانی و هاواری کرد، وتی: ئای خه‌لکینه! ئه‌م میرده‌ی من به‌نه‌وخۆین پیسی ئه‌کا و به‌ شوین ئیشی خراپا ئه‌سوورپیته‌وه؛ ئه‌وا بۆم ده‌رکه‌وت که‌ هه‌رشتیکم بیستوووه‌ راسته‌.

پیاووش که سه‌یری کرد ئەمە ژنه‌که‌ی خۆبه‌تی واقعی و پر ما؛ وتی:
 ئافره‌ت! ئافره‌تی چاک به ئەوه تو ئەلینی چی؟ ئافره‌ت وتی: خوا به‌که
 و نه‌بووه به دوو من تووم ناوی تو پیاویکی خراپی. خه‌لکی هه‌ر به
 منیان ئەوت می‌رده‌که‌ت به شوین شتی خراپا ئەسوورپه‌ته‌وه من بروام
 نه‌ئه‌کرد، هه‌تا ئیسته ئەمزانی که تو دپه‌ته‌وه هاتمه ئیره و وتم: ئەبئ
 ئەم می‌رده‌ی خۆم تاقی بکه‌مه‌وه، ئەم پیریژنم ناره‌ده سه‌ر ریت ئەوا
 تویش جوان و پوخت شوینی که وتیت و هاتیت، دیاره له ئیشی خراب
 ئەگه‌ریت: ئەگینه ئیشت چیه دپه‌ته ئەم شوینه. ئەوا من به چاوی
 خۆم چاوم پیت که وت و تاقیم کرده‌وه. من می‌ردی که به شوین شتی
 خراپا بسوورپه‌ته‌وه نامه‌وی.

کابرای هه‌ناسه سارد هه‌ر خواخوای ئەوه‌ی بوو ژنه‌که‌ی بینه‌نگ
 بئ و حه‌یای نه‌چی، به هه‌زار ناری عه‌لی تا ریکی خسته‌وه.

مه‌لايه‌ك هه‌بوو شار به شار ئەگه‌را مه‌کری ژنانی ئەنووسیه‌وه
 ۲۰۸. که بیکا به کتیبیک. رۆژی رپی که وته شاریک؛ ژنه بازرگانیک
 بیستی که ئەم مه‌لايه هاتوو و ئیشی ئەوه‌یه. دۆزییه‌وه ناردی به شوینیا،
 بۆ پاش نیوه‌رۆ هینایه ماله‌وه لپی پرسی: مه‌لا هه‌تا ئیستا چیت نووسیوه
 له مه‌کری ژنان؟ مه‌لاش وتی: خانم هیچ نه‌ماوه نه‌ینووسم و دوو سئ
 سه‌رگوزه‌شتی بۆ هه‌ل دا. له پاشا ژنه وتی: سبه‌ینی به‌لکوو بۆ نیوه‌رۆ
 بییت بۆ ئیره براهه‌کم له ولاتیکی دووره، کاغه‌زیکم بۆ بنووسه‌ بۆی،
 قاوه‌لتیه‌که‌شت لیره بکه. مه‌لا وتی: باشه و لپی دا رۆیشت.

ژنه ئیواره له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا چه‌له‌مه‌شکینه‌یان کرد له‌سه‌ر ده‌ستی
 جلی گروونی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی چوو بۆ دووکان ژنه ده‌ستوبرد مریشکیکی

سەر بېرى و مەنجه لى قوبووليشى لى نا. مەلا ھات؛ وتى: مەلا ئەوا قاوھ ئىتتە كى نايابم بۇ دروست كر دووى، كاغەزەكەم بەم جۆرە و واو وا بۇ بنووسە ھەتا نانەكە پىن ئەگا. لە ولاشەوہ چوو مندالنىكى دراوسىنى نارد وتى: بە ھەرا كىردن بچۆ بە مېردەكەم بلى: شتىكى خراپ قەوماوہ ھەر ئىستە بگە رىتتەوہ بۇ مالەوہ.

ئىنجا دەرگای داخست و لە تەنىشت مەلاوہ دانىشت. كاتىكىان زانى يەكى زۆر بە پەلەپەل لە دەرگا كەى دا؛ ژنە بانگى كرد: كىنە؟ وتى: وەرە دەرگا بگەرەوہ، دەى. ژنە مستەكۆلە يەكى لە سنگى خۆى دا و وتى: «ئەى رۆ! ئەوا مېردەكەم ھاتەوہ. خوا ئەزانى ئەو ەندە دلى پىسە ھەر نەبىتتەوہ. چاوى بە توولە يەك بگەوئ ھار ئەبى، ئىستە چاوى بە ئىمە بگەوئ بە خەنچەر ھەردووكمان شەق و پەق ئەكا».

مەلا وتى: بۇ خاترى خوا خۆت چارى بدۆزەرەوہ؛ وتى: «مەلا، چار ھەر ئەو ەيە بچىتە ناو ئەو سندووقە گەورە يەوہ و نەفەس لە خۆت بېرى». مەلا وتى: باشە و گورج چووہ سندووقەكەوہ، ژنە قوفلىكى لە سندووقەكە دا و كلىلەكەى نا يە گىرفانى و راپىكرد بۇ قاپى. قاپى كىردەوہ و مېردەكەى ھاتە ژوورەوہ و وتى: ئەوہ چى قەوماوہ؟

ژنە وتى: «لە مە خراپتر چى بقەومى؟ ھەى رۆ، ھەى رۆ! ئىنجا ئەم حسمەتە لە كوئى بىنمەوہ؟ مېردەكەى وتى: چى بووہ زوو پىم بلى دلّم تەقەى كرد. وتى: پىاوہكە، دوينى مەلا يەك ھاتبوو مەكرى ژنانى ئەنووسى، ھات لە رىتى خوادا دوينى ئىوارە منىش چەن پوولنىكم دا يە، كە چى ئىمىرپۇش ھاتەوہ. زەلامىكى ملھور پەلامارى دام و خستى، دەرپىتتەكەمى لە توپەت كرد. لە ھاوارھاواری من ئەو مندالە دراوسىتتە ھات بە دواى تۇدا. وتى: ئىنجا مەلا كە چى لى ھات؟ وتى: كە تۆ لە

قاپییه که ت دا ئیتر وازی له من هینا و چووو ناو ئه و سندووقه گه وره یه وه،
منیش قوفلم لی دا. ئیسته ئه وه ته له سندووقه که دایه.

کابرا خنجه ره که ی هه لکیشا و وتی: «ئا بده کلپله که». ژنه کلپلی دایه
دهستی، کابرا کلپلی نا به قوفله که وه. ژنه وتی: «های، های نه مانبرده وه؟»
و دهستی کرد به پینکه نین: «به خوا دهستی جلی گروونی گول باتمانیم
ئه وئ!» میردی وتی: «بوچی ئه مه مه به ستت له م به ندوباوه ئه وه بوو
که چه له مه شکینه که م لی به ریته وه؟» ژنه که پینکه نی وتی: «ئه ری
وه لئا!» کابرا کلپله که ی فری دا و خوی تووره کرد، وتی: «ئاخر ئه مه
ئیش بوو تو کردت؟ من ناو کم که وت». ژنه که وتی: «قاوه لئی بکه».
میرده که وتی: قوزه لقورت ئه خوم و به مؤنیکه وه لینی دا رۆیشت.

له پاش رۆیشتنی میرده که ژنه که سندووقه که ی هه لگرت، که ته ماشای
کرد مه لای قوربه سهر ره نگی پی نه ماوه؛ هه ر چاوی زهر د ئه چیتته وه.
ئینجا پیی وت: «مه لا هه لسه قاوه لئی بکه». مه لا وتی: «بو خاتری خوا
تو ده رگام لی بکه وه برۆم، به خوا قاوه لئی تو م ناوی». وتی: «مه لا! ده سا
مه لا تکات لی ئه که م ئه م سه رگوزه شته ش بنخه ره کتپه که ته وه». مه لا
وتی: «توبه، شهرت بی به شهرتی پیواو ئیتر جاریکی تر باسی ژن
نه که م؛ خویان و مه کریان به گه رووی ئاشا چن».



وەلامی بی وەلام

۲۰۹. جارێك «مەولهوی» لە شارێ سنه له دیواخانێ «پره‌زاخانێ
والی زاده» دا دائه‌نیشیت. والی لینی ئه‌پرسیت: مامۆستا پاست
ئەكەن سوخته‌ ده‌ست بۆ ژنی مامۆستایان ئه‌بەن؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «بەلێ
پاسته، ئه‌گەر ژنه‌كه‌ ره‌زا بی!». والی قسه‌كه‌ی پێی خووش ئه‌بی نه‌وازشیكی
زۆری له‌گه‌ل ئه‌كا.

۲۱۰. كابرایه‌كی كورد له‌ سوله‌یمانی گه‌مائیك په‌ت ئه‌كا و ئه‌یا بۆ
خێله‌كه‌ی خۆیان. له‌ ناو شارا كابرایه‌كی شاگرده‌ قه‌سابی تووش
ئه‌بی، پێی ئه‌لێ: ها كاكه‌! ئه‌وه‌ باوكت بۆ كوێ ئه‌به‌ی وا په‌تت كردووه‌؟
ئویش به‌بی وه‌ستان ئه‌لێ: «دایكی گاو ئه‌یه‌م غوسلی ده‌رئه‌كه‌م!».

۲۱۱. جارێك سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا، عه‌ولقاری كورێ له‌ به‌ر
ده‌ستیا دانا بوو ئه‌یدوان. «شیخ سألحی مامه‌» هه‌بوو پرووی
كرده‌ سه‌ید و وتی: لام وایه‌ دایكی عه‌ولقارت زۆر خووش ئه‌وی؟ سه‌یدیش
كو‌توپر ئه‌لێ: «یا شیخ ئه‌وه‌ی دایكی عه‌ولقار ئه‌یدا به‌ من، ئه‌گەر تو
بتدایه‌ تۆیشم ئه‌وه‌نده‌ خووش ئه‌ویست!».

۲۱۲. «شیخ ره‌زا» جارێك له‌ سوله‌یمانی ته‌ماشای ئه‌كا و ژنیك كچینكی
داوه‌ته‌ پێش خۆی و ری ئه‌كه‌ن. لینی ئه‌پرسی ئه‌لێ: «خوشكم
وا دیاره‌ ئه‌و جوانو ماینه‌ت داوه‌ته‌ پێش به‌ته‌له‌به‌، بۆ له‌ منی چاك ناكه‌ی؟»

ژنه کهش ئەلئ: «باوکی پینی نه وتووم له کەری چاک که م!».

۲۱۳. «شیخ پەزا» جارێک هەر له سوله یمانی له کۆلانیکا تووشی کچێک ئەبیت زۆر بە گورجی ئەروا؛ پینی ئەلئ: «کچم، هیواش برۆ با مە قەسە کەت کول نەبئ». کچە کهش خێرا ئەلئ: «مامە ئەگەر کولیش ببئ بەشی بەرسمێلی تۆ هەر ئەمینیته وه!».

۲۱۴. «شیخ پەزا» له دیواخانێ وه سمان پاشادا دائه نیشی و پیکه وه نان ئەخۆن. کوتوپر موویه کی له ناو چیشته که دا بەر دەست ئەکه وی و پروو ئەکاته وه سمان پاشا ئەلئ: «پاشا، ئیوه که بزنه کانتان ئەبرنه وه مووه کانیاں چی لئ ئەکەن؟» پاشا تی ئەگا که چه باسه، ئەلئ: «یا شیخ ئەیکه ین وه هۆر و وه گوریس و به چیشتیشه وه ئەخۆین!».

شیخ پەزا ئەلئ: به خوا پاشا ترت بریم.

۲۱۵. «حاجی شوکرو للابه گ» ی هه وشار تووشی ژنیك ئەبئ، ئەلئ: «خوشکم به یینی قوز و قنگ چه نده؟» ژنه ش ئەلئ: «به گم ئەگەر به رقیلیان له سەر قوزم بکهیت، بۆ قاوه لتی ئەگه یته سەر فنگم!».

۲۱۶. «مه لاهلی قوچه بلباس» سی هه بوو، هاته لام پیم وت: هەر ئەوه نده دانیسه جگه ره یه ک بکیشه و له پاشا برۆ. ده ستم برد جگه ره یه کم دایه. جگه ره که ی له تە نیشته خۆیه وه دانا و دانیشت. وتم: بۆچ نایکیشی؟ وتی: «ههروه خت ئاره زووم کرد برۆم ئەخۆم». ئیتر من قسه م برا.

۲۱۷. کابرایه ک ژنیکی زۆر جوانی ئەبئ، که چی توخنی ناکه وی. ئەچی هه تیوبازی به سه ره وه ئەکا. ژنه که رۆژی پینی ئەلئ:

«پیاوھە تۆ من بەم ناسک و جوانییە وام لە بەردەستا حەیف نییە ئەچی
هەتیوبازی ئەکە ی؟» پیاوھەش ئەلێ: بەخوا راستە ژنەکە تۆ زۆر جوان
و نازداری، بەلام هەرچەن پالت ئەخەم و چاوم بە سنگ و بەرۆکت
ئەکەوی، سنگ و بەرۆکی دایکی پەحمەتیم ئەکەوێتەوہ بیر. لەبەر
ئەوہ دلم پڕوایی نادا توخنت کەوم». ژنەکەش ئەلێ: باشە پیاوھە! ئەی
توخوا لەو وەختەدا کە چاوت بە گەلوگونی هەتیوھە ئەکەوی، گەلوگونی
باوکی پەحمەتیت ناکەوێتە بیر؟»!

لە سالی (۱۹۴۹)دا حزبی دەستوری نووری سەعید لە عێراقا
۲۱۸ دامەزرابوو. ئەم حزبە خۆشەویستی هەموو کەس نەبوو. لە
کۆریکا دانیشتبووین باسی ئەو حزبە هاتە پێشەوہ، داوودبەگی فەتاح بەگی
جاف وتی: «لە کورددا کەس بە قەدەر بەگزا دە ی جاف پارە ی بەو حزبە
نەداوہ». منیش وتم: «لە کورددا کەس بە قەدەر بەگزا دە ی جاف نەچوونەتە
ناو ئەو حزبەوہ».

پۆژیک وەسمان پاشا لە سولەیمانییەوہ ئەرپواتەوہ بۆ هەلەبجە؛
۲۱۹ لەناو ئاوہەکە ی «بوارەپان»دا تووشی ژنیکی ئەبێ کە لە ئاوہەکە
ئەپەرپیتەوہ. تەماشای ئەکا ژنەکە بۆ ئەوہ ی تەر نەبێ، دەرپیکە ی
داکەندوہ. پاشا ویستی بیدوینێ، سەیری ناولنگی ئەکا ئەپرسی:
«کچی کۆیندەریت و چە کەسیت؟» ژنەکە ئەلێ: «قوروان سە ی
سایقیم و دۆم». ئەلێ: «بەخوا کەنی! قوزیکێ ناشیرینت هە یە، ئەوہ
بۆچی دەمی وەها شیواوہ؟» ئەویش ئەلێ: «قوروان ئەو ئەرکە ی لەسەر
ئەوہ، ئەگەر لەسەر دەمی تۆ بوا یە ددانیکێ تیندا نەئەما و لەمە
خراوتریشی لێ ئەقەوما».

۲۲۰. حاجی شوکروڻاڻ به گي هه وشاري تووشي کابرايه ک نه بي کهر يکي پييه. له کهنده لانيکا کهره ماني گرتووه ناروا، نه وپيش پيني نه لي: «برا بيگي، بيگي». کابراش نه لي: «ئاخر کهره نيره».

۲۲۱. کابرايه کي که چهل که کريش هه تا مل و لاجانکي هاتبوو، تووشي مندالتي کي دراوسيتيان بوو، پيني وت: به خوا روله دايکت وه ختي خو ي جوان بوو، زورم حه ز لي نه کرد، ئاخو نه و هيچ جاري باسي من ناکا؟ کورپه کوش وتي: «به خوا مامه به سهر ي تو هه موو شه وي هه تا نيوه شه و ههر باسي سهر و کاکوله جوانه که ت نه کا».

۲۲۲. کابرايه ک رڙيک له ده شتيکا به تهنه به ريگادا نه روا بايني کي لي بهر نه بيته وه؛ وه واش نه زاني که که س به دوايه وه نييه. خو ي به خو ي نه لي: «به هاره، به هار». نه ختي کي تر نه روا و بايني کي تر بهر نه دا. ديسان نه لي: به هاره، به هار. کاتي ئاور نه داته وه ته ماشا نه کا زه لاميك له دوايه وه يه؛ لي ي نه پرس ي: نه ري برا تو له که يه وه له پشت منه وه ي؟ نه وپيش نه لي: «دوو به هاري ته واوه. نه م به هاره بيه وه نه بي به سي به هار».

۲۲۳. کابرايه کي کورد هه بوو به مندالاني نه خويند. کورپي کي سه يدي لا هه بوو جوانکه له و ژيکه له بوو. هه موو جار لاي ده ست خو يه وه دايته نا و ده رسي پي نه وت. که لي نه بوونه وه تير و پر ماچي نه کرد و گه لي خزمه تي تريشي نه کرد. کابرايه کي دراوس ي هه بوو ئاگاي له م کاره ساته هه بوو، رڙيک پيني وت: نه ري نه وه تو بوج نه وه ننده ماچي نه و منداله نه که يته وه و هه ليته گلوفي؟ نه وپيش وتي: «سه يده و محه مه ديشي ناوه. منيش مسلمانم، له بهر خو شه ويستي پيغه مبه ره که مان

پئویسته له سهرم خووشم بوئ و خزمه تی بکه م!».

ماوه یه کی پئی چوو، رۆژیک کابرا مندالئیکی تری چاوپئی که وت
میزه ره یه کی سه وزی به سه ره وه بوو؛ به لام سه ری که چه ل و لووتی چلمن
و چاوی کتوکوئیر و هه تا بلئیت ناشیرین بوو. په لی گرت و هینای بۆلای
مامۆستاکه و پئی وت: ئەمه ش سه یده و هه تیوه؛ دیسان محه مه دیشی ناوه،
پئی بخوئینه و خزمه تی که. مامۆستاش سه یرئیکی منداله که و سه یرئیکی
کابرای کرد و وتی: «برا بۆچ هه ر من مسلمانی؟ خو تۆیش مسلمانی.
من هه ر خزمه تی یه کئیکم پئی ئەکرئ، تۆیش بچۆ خزمه تی ئەوه بکه.»

کابرایه کی کورد تووشی کورئیکی جوان بوو دانیشتبوو، پئی
۲۲۴. وت: «توخوا کوره که ئەگه ر قنگئیم نه ده یتئ». کوره ش وتی:
«به خوا مامه هه ر یه کئیکم هه یه، ئەویش خوّم له سه ری دانیشتووم».

ژئیکی جوان له سوله یمانی به کۆلانئیکا ئەرۆیشت و مندالئیکی
۲۲۵. پئی بوو. کابرایه کی کورد تووشی بوو، پئی وت: «توخوا خوشکم
ئەگه ر ئەو مناله تم نه ده یتئ ماچئیکی بکه م!». ژنه وتی: بۆچی وا ئەوه نده
دلت پئی چوووه و ماچی ئەکه ی؟ کابرا وتی: چونکه له و قوزه ده ره اتوووه.
ژنه وتی: «که واته بچۆ کئیری باوکی ماچ که». کابرا ئیتر ده می بوو به
ته له ی ته قیوه وه.

کابرایه کی کورد چوووه لای سه رتاشئیک سه ری بتاشئ. پیره
۲۲۶. سه رتاش هه ر که چه قویه کی ئەهینا به سه ریا لایه کی سه ری
ئەهینایه خواره وه. له دلئ خۆیا وتی: ئەگه ر نه یگرمه قسه ئەم کابرایه له
ئاخرا لیم دئته ده نگ، هه روا به ده م سه رتاشینه که وه قسه ی لئ پرسئ؛
ئینجا هاته سه ر ئەوه وتی: «ئهرئ کاکئ خوّم ئیوه چه ند بران؟» کابراش

كه ركوك هى سەيد ئەحمەدى قانە قا بووه، مه لا سألح نوختهى غەينه كه لا ئەبا «ى» نكى مۆته كه لىمى پتووه ئەنووسىنى).

مه لایه كى حافىز هه بوو هه روه خت ئەچوو به هه ر لایه كدا
۲۳۰. ئەبوت: خه لكینه وریا بن به بى دەستۆیژ دەستم پتووه نه دەن.
كابرايه ك وتى: مامۆستا بۆچى؟ وتى: «ئاخر قورئانم له سنگدایه و به بى
دەستۆیژیش دروست نییه دەست به قورئانه وه بدرى». كابرا وتى:
«مامۆستا ئاخر ئەوهش نازانى پر ورگىشته له گوو!».

كابرايه كى دهوله مەندى تر زلى بى چاو و روو، تووشى مه لایه كى
۲۳۱. خىل ئەبى، ئەلى: مامۆستا راسته ئەلین پیاوى خىل يه ك به
دوو ئەبىنى؟ مه لا ئەلى: به لى وايه. كابرا ئەپرسى چۆن؟ ئەلى: «ئەوه ته
ئەلین تۆ دوو پیت هه يه، كه چى من به چوار ئەبىنم!».

كابرايه كى كویر ژنىكى هه بوو، ژنه كه ی زۆرى خوش ئەویست
۲۳۲. و هه موو جار پتووه ئەوت: پیاوه كه خۆزگا چاوت ئەبوو سه یرت
ئەكردم كه من چه نده جوان و نازدارم. له گەل ئەوهش من چه نده تۆم
خوش ئەوئ. كویره كهش وتى: «راست ئەكه ی ئەگەر ئەوه نده جوان
بوویتایه وه كوو خۆت ئەبلىتى، بهر من نه ئەكه وتى!».

كابرايه ك رۆژنىك ده رپتووه له پتیا نه بوو، دانىشتبوو ده عباكه ی
۲۳۳. شوپر بوو بوووه وه. كورپكى منالى هه بوو چاوى به كىرى باوكى
كه وت پرسى: بابە ئەوه چىیه؟ باوكیشى نه بویست پتووه بلى وتى: رۆله
ئەوه قاچى سته ممه. وتى: «بابه ئەه ی پتلاوه كه ی كوو؟» وتى: «رۆله
لاى دایكته!».

۲۳۴. کابرایه‌کی ده‌وله‌م‌ند بوو جلی جوان و پاک و ته‌میزی له به‌ردا بوو، به‌لام ده‌ستیکی گۆج بوو، سه‌روچاوی ئاولاوی بوو، چاویکیشی کوئیر بووبوو. تووشی کریکارینکی کورد بوو که له قورپکاری ئەهاته‌وه. قاچوقول و ده‌ست و مه‌چه‌ک و جله‌کانی هه‌موو قورپاوی بوون؛ کابرای گۆجه‌وتی: «سه‌یری ئەم کابرا گه‌لوقنگ قوراوییه‌ بکه‌ن چه‌ن ناشیرینه». کابرای کریکاریش وتی: «به‌خوا هه‌فته؛ بچۆره‌ ماله‌وه سه‌یرینکی سه‌ر و پروومه‌ته‌ جوانه‌که‌ی خۆیشت بکه‌ و ئەو وه‌خته‌ ره‌حمه‌تیک بۆ باوکت بنیره!».

۲۳۵. ژنیك میردینکی هه‌بوو مرد. له‌ پاش به‌ینی له‌ خه‌وا چاوی پێ‌که‌وت لینی پرسی: پیاوه‌که‌ حال و ئە‌حوالت چۆنه‌؟ وتی: زۆر خۆشه‌. وتی: گوايه‌ له‌ و زه‌مانه‌ش خۆشتره‌ که‌ له‌ گه‌ل منا بووی؟ وتی: هه‌زار قات. وتی: که‌واته‌ پیاوه‌که‌ توخوا تۆزی‌ باسی به‌هه‌شتم بۆ بکه‌. وتی: وه‌للا ئاگام لینی نییه‌. وتی: بۆچ ئە‌ی تۆ له‌ به‌هه‌شتا نیت؟ وتی: «نا وه‌للا! له‌ جه‌حه‌نه‌مام!».

۲۳۶. جووله‌که‌یه‌کی سوله‌یمانی کووتال فرۆش، به‌ کۆلانیکا ئە‌روا چاوی له‌ به‌رپینی خۆی نابێ؛ سه‌گێ له‌سه‌ر رینگای ئە‌بێ. جووه‌ پێ‌ ئە‌نێ به‌ قاچی سه‌گه‌که‌دا. پیاویکی ئاسووری له‌ باله‌خانه‌وه‌ چاوی لێ‌ ئە‌بێ بانگی ئە‌کا: «جووه‌ ئە‌وه‌ بۆچی پیت نا به‌ قاچی باوکتا؟» جووله‌که‌که‌ ده‌ست ئە‌با قاچی سه‌گه‌که‌ هه‌لئه‌برێ و ته‌ماشای ناولنگی ئە‌کا ئە‌لێ: «کوا؟ خۆ خه‌ته‌نه‌ نه‌کراوه!».

۲۳۷. «ئه‌حه‌ی کرنوو» نه‌خۆش بوو، له‌ سه‌ره‌مه‌رگا بوو. «خه‌لی پووهره‌نازی» هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی چوووه‌ لای وتی: ها‌مامه‌

ئەحمەد چە خىرتە؟ وتى: بەخوۋا فلانى نەخۆشم؛ لام وايە ئەمرم. وتى: كەواتە توخوۋا مامە ئەحمەد راسپىرىكت پىن ئەلېم بۆلای باۋكەم پىنى بلىن. ئەھش ئەلى: «بەخوۋا ئەۋى پاستى بىن رىنگەم ناكەۋىتتە جەھنەم!».

۲۳۸. كابرايەك ئەچىتتە شارى كۆيە، ھەزار ئەبى دەست ئەكا بە توور فرۇشتىن. پۇژىك لە كۆلانتىكا بانگ ئەكا: «ھای توور بە نان، بە پارە، بە برنج، بە ساۋەر، بە ترخىنە، بە نۆك، بە نىسك، بە ماش». ۋا رى ئەكەۋى گەلى لە پياۋماقولى شارەكە لە مال پياۋىكى گەۋرە دانىشتىۋون، گوپيان لە توور فرۇشتىن كابرا ئەبى. بانگى ئەكەنە ژوررەۋە ئەيانەۋى سەر بىخەنە سەرى. ئەپرسن: توورەكەت بە چى ئەدەى؟ ئەلى: قوربان، بە ھەموو شت. ئەلېن: «بە گوۋى ئەدەى؟» ئەلى: «ئەگەر بە كىرى خۆم دەرى بىنم بەلى!».

يەكىكىان لىنى ئەپرسن: تۆخەلكى كويىت و مالت لە كويىە؟ ئەلى سولەيمانى و مالىشم لە گەرەكى ھۆلىيە. ئەلى: «ئەرى پاستە ئەلېن: ژنى ھۆلى ھەموو لەبەر دەرگا بەبى سەرپۇش دائەنىشن تەشى ئەپرسن و بىنىشت ئەجوون؟ ھەر پياۋى بە بەردەميانا برۋا تەماشای ئەكەن؟». كابرا ئەلى: بەخوۋا قوربان راستە زۆر بى شەرم؛ ئەلىنى ھەموو لە ئاۋى «حەمامۆك» يان خواردۆتەۋە. (حەمامۆك كانىيەكە لە كۆيە).

۲۳۹. كابرايەك كاغەزى بۇ دۆستىكى ئەنووسى، ئەيەۋىست ھەندى شتى بەينى خۆيانى بۇ بنووسى، بەلام كابرايەكى تر لە بن دەستىۋە دانىشتىۋو سەيرى كاغەزەكەى ئەكرد. ئەمىش لەبەر ئەۋ، قسەكەى ئەئەنووسى. ئىنجا ھەر ئەۋەندەى نووسى: «برا سەگباينك لە بن دەستىۋە دانىشتىۋە كاغەزەكەم ئەخوئىنيتتەۋە، ناتوانم ھىچت بۇ

بنووسم». كابرأى بن دەستى وتى: «كوره كابرأى بۇچ جنىتوم ئەدەيتى من كەى سەيرى دەستى تۆم كىردووه؟» ئەويش وتى: «ئەگەر نەتكىردووه چۆن ئەزانى جنىتوت ئەدەمى؟».

۲۴۰. ژنە كوردىكى شارى چووه لاي دارتاشىك وتى: «بلوئىرىكى كچانەم بۇ دروست بكە». دارتاش وتى: ئەندازەت پىيە؟ وتى: نەوہللا! وتى: كەواتە ئەگەر بە قەد ھىنەكەى خۆم بى چۆنە؟ ژنەكە وتى: «ئەندازەى پى ناوى وەكوو ئەبىنم بە قەدەر دەمى تۆ باشە. ئىتر دەمت ئەندازە بگرە و بەو جۆرە».

۲۴۱. ژنىك لە ھەمام بە ژنىكى تىرى وت: «دوئىنى مىردەكەت دەستەسپرىكى ئاورىشىمى ژنانەى جوانى بە دەستەوہ بوو». ژنەكە وتى: ئۆف لە دەست ئەم مىردە ناجىسنەى من كە چەن چاۋ لە دەرەوہىە». ژنەكەى تر پرسى بۇچى چاۋ لە دەرەوہىە؟ وتى: «ئەو دەسەسپرە كە تۆ ئەفەرمووى ئاخۆ لە چ ژنىكى بە يادگار وەرگرتووه، چونكە من ھىچ دەسەسپرى ئاورىشىم نىيە و نەبووہ بىدەمى».

۲۴۲. كابرأىك مەرىك لە شوئىنىك ئەدزى و ئەبىاتەوہ بۇ مآلەوہ. لەوئى بە ژنەكەى ئەلى: ئەچم بۇ شار ئەيفرۆشم و پارەكەى ئەدەم بە شتومەك. مەر ئەداتە پىش و دىت بۇ شار. لە نىوہى رىگەدا مەرەكەى لى ئەدزى. ئەويش ئىتر بە دەستى خالى ئەگەرپىتەوہ بۇ مآلەوہ، ژنەكەى لىنى ئەپرسى: مەرەكەت بە چەن فرۆشت؟ ئەلى: «وہللا! ژنەكە فرۆشتەوہ بە ماىەكەى خۆى».

۲۴۳. سوالکه‌ریک چوووه لای کابرایه‌ک وتی: پوولیکم به‌ری بۆ خوا. وتی: چی چی؟ وتی: پوولیکم به‌ری بۆ خوا. وتی: «که‌واته‌تۆ برۆ من خۆم چاوم پئی ئەکه‌وی».

۲۴۴. «شیخ محه‌مه‌دی شیخ‌وه‌سمان» له‌دی «ده‌که» له‌گه‌ل «شیخ عومه‌ر» ئەکه‌ونه‌قسه‌کردن. پوو ئەکاته‌شیخ عومه‌ر ئەلی: «له‌خه‌وما له‌گه‌ل سه‌گا بووم»؛ مه‌به‌ستی شیخ عومه‌ر ئەبی. شیخ عومه‌ریش خیرا ئەلی: «فلانی منیش له‌خه‌وما له‌گه‌ل سه‌گا بووم و ده‌وری یه‌کانه‌یه‌کمان دابوو!».

۲۴۵. حه‌سه‌ن به‌گی مه‌نگور ئەچینه‌لای حاجی عه‌لیاغای ئیلخانی ئەلی: ئای عه‌لیاغای! تووتکی «دیوکری» ی چه‌نده‌ئه‌وه‌ری؟ عه‌لیاغاش ئەلی: «حه‌سه‌ن به‌گ! هی مه‌نگور ئەوه‌ری و ئەشگه‌زی».

۲۴۶. قادر به‌گی سلیمان به‌گ به‌عه‌زیز به‌گی ئەوره‌حمان به‌گی دیوکری ئەلی: «تۆ ئەزانی عه‌زیز به‌گ! من وه‌جاغم کویره‌؟» عه‌زیز به‌گیش ئەلی: «قوربان! به‌و قورعانه‌باوکیشته‌هر وه‌جاغی کویر بوو!».

۲۴۷. جاریک «موفتی زه‌هاوی» له‌به‌غدا له‌لای والی دائه‌نیشی و له‌ته‌نیشیه‌وه‌ئه‌بی و سه‌رینیک له‌به‌ینیا نا ئەبی. له‌وه‌خته‌دا یه‌کیک له‌کورد هه‌یلیه‌کان ئەبه‌نه‌لای والی و والی زۆر تووره‌ئه‌بی و ئەلی: «بریا ئەمزانی به‌ینی کورد و که‌ر چه‌نده‌؟» خیرا موفتی زه‌هاوی هه‌له‌داتن ئەلی: «ته‌نها سه‌رینیک». والی که‌لا ئەکاته‌وه‌زۆر شه‌رمه‌زار ئەبی و داوای لیبوردنی لئ ئەکا.

۲۴۸. شیخ پەزای تالەبانی لە دیواخانێ سەید «عبدالرحمن نقیب»
 لە بەغدا ئەبێ و نان دائەنێن. لەگەڵ نەگەدا پلاویش دائەنێن.
 بە دەم نانخواردنەو قسە ئەکەن. دوکتۆریکی ھندیش لەسەر سینییە کە
 ئەبێ. ئەو قسە لەووە ئەکا کە گیا و دار و دەون پۆنی لێ ئەگیریت و
 پۆن و زەیت ھەبە. شیخ پەزا ئەلێ: من بڕوا بەم قسە یە ناکەم. دوکتۆرە کە
 ئەلێ: چۆن بڕوا ناکەم؟ ئەمە بە تاقی کردنەو دەرکە وتوووە کە وایە.
 شیخ پەزاش ئەلێ: «منیش بە تاقی کردنەو بۆم دەرکە وتوووە کە وایە،
 ئەگەر ئەم قسە یە راست بوا یە ئیستە ئەم بڕنجە ی مالی نەقیب پۆنی
 تیا ئەبوو!».

۲۴۹. لەو کوردەوارییە شیختیک ئەچیتە دیواخانێ ئاغا یە ک سەیر ئەکا
 ھیچیان بۆ نەکردوووە. شیخە توورە ئەبێ ئەلێ: بۆچ نان و
 تفاقتان پێک نەخستوووە؟ ئاغەش دەست ئەکا بە لە خۆبوردنەو و ئەلێ:
 «یا شیخ! قوربان لیتمان ببوووە فریا نەکە وتین، وازانە تەکیە کە ی خۆتانە!».

۲۵۰. جارێک ئافرەتیک گۆزە یە کە بەسەر شانەووە ئەبێ، تووشی
 کابرایە کە سەرگۆتیلەک شکاو ئەبێ، لێی ئەپرسی: ئەو بۆچ
 وای؟ ھەموو سەرگۆتیلەکت شکاوە؟ ئەلێ: وەللا ھەمووی لەسەر قسە ی
 حەق. ئەلێ: دە لاچۆ، چۆن پیاو لەسەر قسە ی حەق سەرگۆتیلەکی
 ئەشکی؟ لەو کاتە دا ژنە کە ئە یەوئ بڕوا کابرا پەنجە یە ک ئەکا بە قوزیا
 ئەلێ: «توخوا دایکم ئەمە قوز نییە؟» ئافرە تە کە گۆزە ئاوە کە ئەمالێ بەسەر
 کابرا دا خوین چۆراوگە ئەکا. کابرا ئەلێ: «من پیت ئەلیم سەرگۆتیلەکم
 لەسەر قسە ی حەق شکاوە تۆ بڕوا ناکە ی تا بە چاوی خۆت بینیت».

۲۵۴. له به غدا له كۆرپىكا بووين، باسى ئەو كۆبوونەوہ يە كرا كه حكومەتى عىراقى بە ھۆى لاچوونى پەيمانى ۱۹۳۰ يەوہ كردى و خەلكىكى زۆر له مەلاكانى بە غدا و له ئەفەندى و پياوماقوولانى تر بانگ كرابوون بۆ نان خواردن و چا خواردنەوہ. دوكتور ئىبراھىم حلمى وتى: «كۆرپىنە! تەماشە كەن ئەم مەلايانە ھىچ وئىلىكىيان نىيە. لەو كۆبوونەوہى نانخواردنەدا مېز دانراوہ و چىشتى لە سەر، دەورپىيەكى خالى زۆر دانراوہ بۆ ئەوہ ھەركە بەشى خۆى تىكا و بچى لەولاوہ بىخوا؛ كەچى مەلاكان ھەر لەسەر مېزەكە ئەيانخوارد، نەئەچوون بەولاوہ رېنگەكەيان گرتبوو».

منيش وتم: «تەماشە كەن ئىش چەن سەيرە! ئىستە ئەوا تۆوا ئەئىت، كەچى من تووشى مەلاكان بووم ئاگرىان ئەكردەوہ، ئەيانوت: سەيركەن ئەم ئەفەندىيانە چەندە بى وئىلن، ئەوا مېز دانراوہ و چىشتى لە سەر، ناكەن لەسەر مېزەكە نانى خۆيان بخۆن، ھەركە دىنى تۆزىك ئەكاتە دەورپىيەكەوہ و ئەچى لەولاوہ وەكوو منالى بەشى درابى بە تاقى تەنھا ئەخوا!!».

۲۵۵. عەلى بەگى «رېشىن» و مەلاحسەنى كورى مەلاقادرى بيارە لە «ھەلەبجە» لە دىواخاننىكا دائەنىشن و كۆرگەرم ئەبى. مەلاحسەين ئەلنى: «بەينىكى تر واى لى دى ئەگەر باسى سمىل بكرى خەلكى ئەلنى: ھاھا، سمىل ئەوہبوو كە بەسەر لىوى عەلى بەگى رېشىنەوہ بوو، ئەتوت باوہشە بەلمە».

عەلى بەگىش ئەلنى: «بەينىكى تر واى لى دى كە باسى فېلبازى و چەتوونى بكرى ئەلنى: ھا، ئەمانە ئەوہبوون كە بە مەلاحسەنى كورى مەلاقادرى بيارەوہ بوون».

سەید «عبدالضمد»ی برای سەید عەبدولعەزیزی شیخولئیسلامی
۲۵۶. سەنە هەبوو پیاویکی ریش‌سپی، کەلەگەت و نەخویندەوار
و قسەخۆش بوو. لەبەر شیخولئیسلامی برای هەموو کەس پێزی لێ
ئەگرت. سەید عەبدولعەمیدی «ناظم الشریعە»ش پیاویکی کەلەگەتی
جوانچاک و لاوچاک و بەجەوهەر بوو. ئەم نازموششەریعەیه‌ کوری
سەید عەبدولعەزیز و برازای سەید عەبدوسسەمەد بوو.

رۆژیەک هەروا دائەنیشن قسە ئەکەن، سەید عەبدوسسەمەد بە
سەید عەبدولعەمید ئەلێ: «ئەولحەمی! تۆ بووی بە بە‌لا بەسەر ئێمەوه،
ناویرین لەگەڵ ژنەکانمانا قسە بکەین خیرا پیمان ئەین: دەبچن، بچن
دەم و لەوستان بەرن بە‌ولاو، ئەیژی سە‌ی ئەولحەمین بە جوانخاسی
خۆتانەوه بنازن!».

سەید «عبدالحمید» پێی ئەلێ: «بە‌راستی مامە تۆیش بەسەر ئێمەوه
بووی بە بە‌لا، ناویرین بە‌ماناڵەکانمان بیژین بخوینن، خیرا پیمان
ئەین: دە‌لاچن، لاچن ئە‌ی مامەولسەمەمان بە‌زلی و گەوره‌ییە
بۆچی نە‌بخویندوووه؟!».

شیخ‌عومەری «دە‌که» هاتە لام هەروا قسەمان ئە‌کرد وتی:
۲۵۷. «فلانی بە‌خوا من ئە‌گەر بچمە بە‌هەشتیش ناحە‌سیمەوه تە‌نها
لە‌مالە‌که‌ی خۆما نە‌بێ». منیش وتم: «فلانی، بە‌خوا منیش تە‌نانەت
ئە‌گەر بچمە جە‌حە‌نە‌میش هەر ئە‌حە‌سیمەوه تە‌نها لە‌مالە‌که‌ی خۆما
نە‌بێ!».

شیخ‌رەزای تالە‌بانی سواری ئیستریک ئە‌بێ ئە‌چی بۆ‌کۆیە،
۲۵۸. ئە‌بێ بە‌میوانی ئە‌مین ئا‌غای کۆیە. پیاوه‌که‌ی ئە‌مینا‌غای دیت

ئىستىره كەي لى بگري، له و وه خته دا ئىستر له قەيەك ئە ھاوئىژى، كابرا ئە سلە مېتە وه. شىخ رەزا پېئى ئە لى: «مە ترسە ئە مېنە». وا ئە مېناغاش پراوه ستاوه، ئە مېناغا گورج هە ئە داتى ئە لى: «بە لى، ئە گەر بېشىگىت رەزايە».

۲۵۹. مە لا ئە حمە دحە سە ن مە لای مزگە وتى مە جىدبەگ، له خانە قا شە رپان لە گە ل کردبوو، لىيان دابوو، سە ريان شکاندبوو. مە لا ئە حمە دى ھۆرىنى چوو بوو بۆ لای، ئامۆژگارى ئە کرد پېئى ئە وت: «برا تۆ مانگانە يەكت لە لایە ن ھوكمە تە وه ئە دە نى، بۆ خۆت دانېشە بە بى قەرە بېخۆ، بۆچ ئىشىكى وا ئە كەي سە رت بشكىن؟» مە لا ئە حمە دىش ئە لى: «برام ھوكمە ت مانگانە م ئە داتى بۆ ئە وه پېشنوئىژى بۆ خە لك بکە م، خۆ بۆ ئە وه م ناداتى كە لىم بدە ن و سە رم بشكىن!».

۲۶۰. شىخ رەزای تالە بانى جارېك زە مى حاجى مستە فای قىردار ئە كا ئە لى: «ئە بى لە گە ل دانىالە گاورا دە ستیان بېە ستم بە دە ستى يە كە وه و بىانخە مە بېرىكى پېسايە وه». حاجى مستە فا ئە مە ئە بېئە وه ئە چىتە لای شىخ عە لى برا گە ورە ي شىخ رەزا شكات لە شىخ رەزا ئە كا ئە لى: لە گە ل دانىالە گاورا منى کردوو بە يە ك.

شىخ رەزا ئە چى بۆ تە كىە. شىخ عە لى لىئى توورە ئە بى ئە لى: ئە رى شىخ رەزا تۆ بۆچ ئە وه نە بى دە رە تانى؟ ئاخى نازانى حاجى مستە فا سە ر بە ئىمە يە و دۆستايە تى لە بە ينمانا ھە يە؟ تۆ چۆن دىئى لە گە ل دانىالە گاورا ئە يانكە ي بە يە ك و زە مى ئە كە ي؟

شىخ رەزاش ئە لى: «كاكە، زۆر سە يرە! ئىستە كە ھاتم بۆ ئىرە دانىالە گاور خۆي گرتبوو قور و سە رى رېئى پى گرتبووم، ئە يوت: من ئە وه م پى

ناخوش نیبه که زه مت کردووم، به لام ئایا که سی ترت ده ست نه که وت
وا له گه ل حاجی مسته فادا منت کردووه به یه ک!«.

۲۶۱. شیخیک هه بوو له قسه کردنا زمانی کۆل بوو، پینی ناوی به چکه
لالیک بوو. ئه چیتته لای کابرایه کی دانساز دانی بو دروست کا.
دانه کانی ئه خاته ده می، که چی هه ر ناشزانئ قسه بکا. ئه چیتته وه لای
دانسازه که ئه لئ: ئه مه توچ جوړه دانیکت بو من دروست کردووه، خو
به ته واوی په کی قسه کردم که وتوووه. دانسازیش ئه لئ: «یا شیخ! من
دانسازم خو زمانساز نیم!».

۲۶۲. پیریژنیکی بلباسه تی له وه ختی خویا بووه بووه و لینی ئه قه ومی
و له پروویشی هه لئایه داوا له که س بکا. ئه چیتته لای حه ماغای
کۆیه ئه لئ: ئاغا چه ند رۆژیکه مشک له ماله که ما نابینم ئه ترسم
خانوو که م ئاگری تی به ربی. (ئه مه قسه یه که له کورده واریدا تاقی
کراوه ته وه که مشک شوینیکی به جی هیشت ئه وه ئه و شوینه ئاگر ئه گری
بویه به جیی دیلئ). حه ماغاش ئه لئ: «بچۆ ئه وه دوو باره گه نم و باریک
برنج و هیزه یه رۆن به ره تیخه با ئاگری تی به ره نه بی».

۲۶۳. کابرایه کی گه دا چوووه بهر قاپی کۆشکیکی گه وره وتی: قرانیکم
بده نی. وتیان: نیبه. وتی: نه ختی شه کر و چام به نی. وتیان:
نیبه. وتی: تۆزی رۆن، وتیان: نیبه. وتی: گوئله ساوه ری، برووشی شتیکم
بده نی، وتیان: نیبه. وتی: ده سا چۆری ئاوم به نی بیخۆمه وه. وتیان: وه لالا
ئاویشمان نیبه. وتی: «که واته بو دانیشتون، وه رن با ده ست بگرین و
پیکه وه بگه ریین، ئیوه له من لاترن».

۲۶۴. کابرایهك ئەبى بە میوانى ماله كوردیك، بەرخینك ئەكەن بە بریانى و دایئەنین. کابرای میوان زۆرى برسى ئەبى پارووی سەیرسەیر و بە پەلەى لى دایئەگرى. میوانىكى تریش لەوى ئەبى پىی ئەلى: «برا بۆچ ئەوەندە لى بە داخى، خۆ باوكى شەرەقوچى لەگەل نەكردووی». ئەمیش ئەلى: «برا تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پى ئەسووتى، خۆ دایكى شیرى پى نەداوی».

۲۶۵. سەید عەلى «بِسْمِ اللّٰهِ» هەبوو لە سولەیمانى، كە بیسمیلا ئەکرا ئەو توورە ئەبوو. مەلا جەلالى كورپى مەلاحەسەنى ئابلاخیش هەبوو، لەوانەبوو كە دەرزی ئەخویند؛ بۆ رۆژى دوایی شوین دەرزه‌كەیان لى تىك ئەدا، نەیتەزانى. رۆژىك سەید عەلى بەم مەلا جەلالە ئەلى: «ئەرى مەلا جەلال! دوینى چاوم لى بوو لای بابە عەلى دەرسە ئەخویند، بابە عەلى شوین دەرسەكەى لى تىكدابووی، تۆش هەر كىتیبەكەت پەرە پەرە ئەكردەوه و نەتەزانى سەر دەرسەكەت كامەیه». مەلا جەلالیش ئەلى: «نەوه‌للا سەى عەلى؛ ئەوه پەرە پەرە كەردنەوهم بۆ ئەوه نەبوو، بۆ ئەوه‌بوو من ئەموت: ئەم كەلیمەیه بیسمیلایه، شیخ بابە عەلى ئەیوت نە بیسمیلا نییه. سەى عەلى قور و قەپ ئیتر وشك بوو.

۲۶۶. حاجى شیخ ئەمىنى تەکیەیی هەبوو حسابگر بوو. شیخ مەحموودى گومەتەبیش ژینكى هەبوو ئەویش هەر حسابگر بوو. رۆژىك باسى پاییز و حسابى پاییز ئەکرا، یەك لى حاجى شیخ ئەمىنى پرسى كە پاییز چەندیەتى؟ ئەویش ئەلى: «لە شیخ مەحموود بپرسین ژنى حسابگره». شیخ مەحموودیش بەبى وهستان ئەلى: «حسابگر ژنمه».

۲۶۷. له به‌غدا له سه‌ر کورسی به‌ر‌هه‌یوانی مزگه‌وتیک دانیشتبووم
چاوه‌پینی ئه‌وه‌م ئه‌کرد بانگی عه‌سر بده‌ن و نوێژ بکه‌م. هینشتا
مابووی به‌بانگ. کوتوپر کابرایه‌ک به‌په‌له‌هات و هه‌ر له‌دوره‌وه‌وتی:
«ئه‌وه‌بوچ بانگ نه‌دراوه؟ خو له‌و مزگه‌وته‌بانگیان دا». منیش هه‌روا
له‌سه‌رخۆ پیم‌وت: «زۆر سه‌یره! ئیسته‌له‌و مزگه‌وته‌کابرایه‌ک به‌شینه‌یی
رۆیشت نوێژ بکا سه‌یری کرد بانگیان دابوو، وتی: ئه‌وه‌بوچ بانگتان
داوه؟ خو له‌و مزگه‌وته‌بانگ نه‌دراوه». کابرا ده‌می بوو به‌ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه.

۲۶۸. له‌سوله‌یمانی له‌شوینه‌که‌ی قادرئاغای عه‌تار دانیشتبووین.
ئه‌وره‌حمان به‌گی بابان و پیاویتیکی خه‌لکی ده‌ره‌وه‌و چه‌ند
که‌سیتی تر بووین، باسی گولله‌به‌نده‌که‌ی کاک ئه‌حمه‌د هاته‌پیشه‌وه.
ئه‌وره‌حمان به‌گ‌وتی: «جانم وانیه، که‌ی گولله‌به‌ند هه‌یه، بۆ ئه‌وه
پر‌وای پێی بکری هه‌ندی شه‌رت و شرووتی بۆ دانراوه‌که‌هه‌رگیز نه‌یه‌ته
دی، وه‌کوو ئه‌وه‌ئه‌لی: ئه‌و که‌سه‌ی که‌هه‌لیئه‌گری نابێ قه‌ت درۆی
کردبێ، مائی حه‌رامی هه‌یچ نه‌خواردبێ، قه‌ت به‌له‌شی پيسه‌وه
دانه‌نیشتبێ. ده‌ی ئه‌مه‌چه‌ون ری ئه‌که‌وی؟».

پیاوه‌که‌ی خه‌لکی ده‌ره‌وه‌له‌م قسانه‌توره‌بوو وتی: «سا به‌مه‌رقه‌دی
کاک ئه‌حمه‌د وانیه. من به‌چاوی خو‌م چاو‌م پێی که‌وت گولله‌به‌نده‌که‌یان
کردبووه‌ملی گیسکینک، زیاتر له‌بیست گولله‌یان پێوه‌نا کاری تی نه‌کرد».
منیش وتم: «جا ئه‌مه‌راسته؛ چونکه‌ئه‌و گیسکه‌نه‌درۆی کردوو، نه‌
مائی حه‌رامی خواردوو، نه‌قه‌دیش به‌له‌شی پيسه‌وه‌دانیشتوو». کابرا
واقی و‌ر‌ما و ئیتر هه‌یچ قسه‌ی پێی نه‌کرا.

۲۶۹. كابرایه ك تووشی ئافره‌تیکى جوانکیله بوو که باره‌شاری هینا بوو بۆ‌شار و ئه‌رؤیشته‌وه. پیتی وت: توخوا ژنه‌که ئا ئه‌م راسپیره‌م له‌گه‌ل خۆت بۆ ناگه‌یه‌نی؟ له‌و وه‌خته‌دا ده‌ستی برد بۆ ده‌عباکه‌ی. ژنه‌که‌ش کوتوپر وتی: «ئه‌گه‌ر دایکت‌م به‌رچاو نه‌که‌وت، بیگه‌یه‌نم به‌ خوشکت؟».

۲۷۰. كابرایه ك زۆر ناشیرین «دومه‌ل»یکى لى هاتبوو. رۆژتیک كابرایه‌کی هاو‌پیتی تووش بوو وتی: ئه‌وه بۆچ دیار نیت؟ وتی: «فلانی، دومه‌لێك له‌ شوینیی زۆر پیسم هاتوو له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانم ده‌رکه‌وم». وتی: فلانی راست ناکه‌ی، ئه‌وه روومه‌ته‌هه‌چ دومه‌لی پتوه‌ نییه‌.

۲۷۱. كابرایه‌کی رووته‌له‌ی لووت زل خوازبینی ژنیکی جوانی ئه‌کرد. له‌ میانه‌ی قسه‌دا بۆ ئه‌وه ژنه‌که ساز کا ئه‌یوت: «تۆ ئه‌بی بزانی که من پیاویکی باره‌لگرم، هه‌موو ناخۆشی و سه‌ختیک به‌رپتوه ئه‌به‌م». ژنه‌که‌ش وتی: «راست ئه‌که‌ی تۆ که ئه‌مه‌ سی چل ساله‌ ئه‌و لووته‌ت هه‌لگرتبی هه‌موو شتیک هه‌ئه‌گرى».

۲۷۲. ئاغه‌یه‌ك هه‌بوو کورپکی خزمه‌تکارى لایوو. رۆژتیک ئاغه‌که‌ چاوی به‌ کچیکى خزمى خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی ئه‌که‌وی و دلی لى ئه‌چی. به‌ کوره‌که‌ ئه‌لی: هه‌رچه‌ن بۆ منیش ناشی، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌ر بچۆ خوازبینیم بۆ بکه‌». کوره‌که‌ ئه‌لی: قوربان به‌ که‌لکی تۆ نایه‌. ئه‌لی: بۆچی؟ ئه‌لی: «رۆژی چاوم لى بوو پیاویک ماچی ئه‌کرد». ئاغه‌ ئیتر واز دینى و له‌ پاش چه‌ند رۆژتیک، کوره‌ خۆی ئه‌چی و کچه‌که‌ ماره‌ ئه‌کا. ئاغه‌که‌ی پیتی ئه‌زانى و ئه‌لی: هه‌تیو! خۆ تۆ به‌ منت وت چاوم لى بوو پیاویک ماچی ئه‌کرد، که‌چی ئیسته‌ تۆ خۆت چوویت

مارهت کرد؟» وتی: «به لئی قوربان، درۆم عهرز نه کردووی، چاوم لئی بوو باوکی ماچی نه کرد!».

۲۷۳. مهولهوی له دیواخانای والی سنه دا ئه بی، پیاویکی والی که سوننی نابی ئه یه وی به قسه مهولهوی بشکینتی. ئه لئی ماموستا هه ر ئیسته به و لایه دا رۆیشتم سه گیک میزی به گۆری سوننیه کدا ئه کرد. مهوله ویش به بی وه ستان ئه لئی: «به لئی، وه نه بی ئه مه کاری ئیسته یان بی، شیعه و سوننی ده میکه ئه م ناکوکیه یان هه یه!».

۲۷۴. کابرایه کی کورد که له شیریک پی ئه بی و ئه چیته بیچار. کابرایه کی بیچار پی ئه پرسی: برا ئه م که له شیره له ئیمه یه یان له ئیوه؟ ئه ویش ئه لئی: «له گوو خواردنا له ئیوه یه و له بانگدانا له ئیمه یه».

۲۷۵. کابرایه ک چوووه گوندیک و بوو به میوانی پیاویکی کورد. چوار پینج شهوی پی چوو، خانه خویکه هه چ دهنگی نه کرد له پاشا لپی پرسی: «برا تو چیت؟» وتی: «من خوشکه زای خوام». دهستی کرد به خزمه تکردنی و ده پانزه شهویکی که مایه وه. کابرا وه پرس بوو، شهویک نوستوو هه لسا باوه شی پیا کرد و بردی فرپی دایه سه ر حه سیره شری مزگه وته که یانه وه. کابرا خه بهری بووه وه خۆی له شوینیکی سه یرا چاوپپی که وت. پرسی ئه مه چییه؟ کابرای خانه خوی خیرا هه لیدایه وتی: «برا، زیاتر له بیست شه و له مالی منا بوویت، با شه ویکیش له مالی خالتا بیت!».

۲۷۶. جاریکیان ئاغایه ک ئه چیته سه ر کارینزی «قه ته وی» سه یر ئه کا ئه لئی: «ها، ره شی به شی قوون فش چیت کردوو، که رت گاوه؟» ئه ویش ئه لئی: «نه به سه ری تو، ئاغازم گاوه!».

۴۷۷. مەلایەك كۆرە كوردیكى فیری حساب ئەکرد، جەمعی فیر کردبوو، خەریك بوو فیری تەرحی بکات لینی پرسى وتى: ھەردوو دەستت چەند ئەنگوستى ھەيە؟ كۆرەكە وتى: دە ئەنگوست. مامۇستا وتى: ئەگەر چواری نەمینی چی ئەبى؟ كۆرە وتى: «جا مامۇستا ئەگەر چواری ئەنگوستم نەمینی خو بە جارئ پەكى شەرەقە لماسك و بلویر لیدانم ئەكەوئ».

۴۷۸. جارئك مەلایەك فەقینەكى لەگە لا ئەبیت ئەچنە دیواخاننى غولامرەزاخاننى كولیایی. غولامرەزاخان پیاویكى قسە خوش و ئەدیب بوو، روو ئەكاتە فەقینەكە ئەلئى: «فەقى! راستە ئەلین تو ژنى مامۇستات ئەگینیت؟» فەقینەكە زۆر شەرەزار ئەبى. مە لا خیرا ئەلئى: «بەلئى قوربان، مامۇستای رەزایە».

۴۷۹. دوو کابرای كورد پینکەو ھە نانیان ئەخوارد، یە کینکیان وتى: وا چاکە من ئەو خەریك کەم بە قسە کردنەو ھە من ھەموو نانەكە بخۆم. لینی پرسى: «ئەرى توخوا برا، رەحمەتیئەكەى باوکت چۆن و بوچی مرد؟» کابرا دەستى پىن کرد بە پەسا داخستن، لەبەر چی نەخۆش کەوت و چۆن و چەندە لەگەلئى خەریك بوون و چۆن ھېچ شەخس و داودەرمانئیک نەما نەگەرپن و نەیکەن و ھېچ کەلکى نەبوو، ئاخىرى ھەر مرد. ئەویش بە شینەیی نانى ئەخوارد و جارجار «ئم» یکى بو ئەکرد. کابرا وەختى بە خۆی زانى ئەوا نان لە دوایی ھاتنايە و ئەمیش ھېچی نەخواردوو ھ. وتى: با منیش ھەقى خۆمى لئى بکەمەو ھە بلئیم ئەى باوکی تو چۆن مرد. لینی پرسى: «ئەرى برا ئەى باوکه رەحمەتیئەكەى تو چۆن مرد؟» ئەو ھېچ سىئودوو لئى نەکرد، بە کورتى وتى: «نەخۆش کەوت و مرد».

۲۸۰. فەقییەکی قۆشمە ئەچیتە لای ژنیك، داوای ساجی لی ئەکا، ئەلی: توخوا خوشکی ساجەكە تانم بدەنی نەختی نانی پی ئەكەین و بۆتان دینمەوه. ژنەش كۆشی هەلئە داتەوه و شتە پەشەكە ی بۆ دەرئەخا، ئەلی: ئەوەتە بیبە. فەقییەش دەستكاوانەكە ی خۆی دەرئەخا و ئەلی: «توخوا خوشکی قوڵفەكە ی بكە بە و سنگە دا با دەستنوێژەكە م نەشکی».

۲۸۱. كایرەك دەروۆزە ی ئەكرد، چوووە شوینیک وتی: برسیمە. وتیان: درۆ ئەكە ی. وتی: «تاقیم بكە نەوه؛ بریانییەك و مەنجەلی برنجم بۆ دانین، ئەگەر نەمخوارد ئە و وەختە درۆ ئەكە م».



سەیر کردنیك

زمانی كوردی ئەگەر لە ساماندارترین بەشە زمانەکانی ئاری نەبێ،
یەکیکی هەرە دەوڵەمەندە لەو زمانانە. تاك تاکی شیوه‌کانی و بەند بەندی
لقەکانی خۆی بۆ خۆی گەواهی ئەو داواکردنە ئەدا.

کەواتە ئەبێ ئیمە لەسەر ئەو باوەرە بین کە زمانە کەمان زمانیکی
فراوانە. تا ئیستە ئەگەر نازیکی نەکیشرابی لە بەر بێ نازی ئەو قەومە
بوو کە زمانە کە ی وەکوو ملوانکە ی مرواری کە و تۆتە ژیر خاڤ و خۆلی
بێ کە سییەو. تا ئەم دەورە یە وا بوو، ئومید ئەکەم لە ئیستە بەدواو بە
پشتیوانی کورانی دایکی نیشتمانی خاکی کوردەو، ئیتر بەهۆی تیشکی
زانین و نووسینەو لە چالی بێ خزمەتی بهێنریتە دەرەو و بکەویتە
ئاسمانی بەرز ی و لە پروناکی ئەو، کورد و نیشتمانی کوردی پێ دەرکەوێ.
من بۆ دانان و رینکخستنی ئەم کتیبە گەلێ شوین گەرام و
هەلسوکەوتم لە گەل گەلێ کەسی سادە و بەرزا کرد. لە بەری ئەم فرمانەم
ئەو دەست کەوت: کە کۆمەڵە ئە دەبێکی لە وشە ی کوردی پەتیم بۆ
هاتە ئەنجام. لە مەو ئەگەر کتیبیکی وەها نەبایە ئەو وشانە ئەو چوونە
ناو خەزنە ی سامانی مانەو ی زمانی کوردی. لەوانە بوو هەروا بەرەبەرە
بۆ خۆیان لە ئاخرا ئەپووکانەو. ئەم بەرگە و بەرگە کە ی تری لە شیوه‌کانی
زمانی کوردیدا داستانیك ئەگێرنەو.

منه تبارى ههسته شیرینه کهى «حه مه به گى حاجى ره سوول به گ»
 و «حاجى توفیق به گى پیره میردم». پیره میرد چ به زمانى خوئى و چ به
 گالته و گه په کهى، سه رچاوه په ك بوو بو ئه م کتیبه. حه مه به گى حاجى
 ره سوول به گ به زمانه پاراوه کهى و به قه له مه ره وانه کهى له نوکات و
 سه رگوزه شتى کوردیدا جینگه ی خوئى له ریزی هه ره پینشه وه ی ئه دبه
 گه وره کانى کوردا ته رخان کردبوو. له به رگی دووه مه مى ئه م کتیبه دا
 سه رگوزه شته ی ژيانى ئه خریتته ریزی ناوداران ه وه.

عه لائه ددین سه ججادی - به غدا

کوردی ۲۶۵۷/۱/۵

۳ جمادى الثانى ۱۳۷۶ هجرى





عاشقی وشه‌ی خاوتنی کورد، که‌له‌بیاوی به‌ده‌ست‌و‌برد، هۆگری داب‌ونه‌ریتی کورده‌واری، کۆکه‌ره‌وه‌ی که‌له‌بوور له‌ دنیاه‌ی و شاری، زیندوو‌که‌ره‌وه‌ی شادی، شیخ‌ه‌لانه‌ددینی سه‌ججادی. ناوی «ع‌لانه‌ددین نه‌جمه‌ددین عیسامه‌ددین» ه و له‌ بنه‌ماله‌ی ناواری «سه‌ججادی» یه‌ له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان. له‌ سالی ۱۹۰۷ ی زایینی له‌ سنه‌دا‌هاتۆته‌ دنیاه‌و له‌ کۆشی خێزانیکی ئایینیدا به‌روه‌رده‌ کراوه. له‌ سالی ۱۹۳۸ ی زایینی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی لای مامۆستا «شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی» وه‌رگر‌تووه‌ و چوو‌ه‌ بۆ به‌غدا و له‌ مرگه‌ه‌وتی «نه‌عیمه‌ خاتوون» بووه‌ به‌ پێش‌نوێژ. له‌ به‌غداش لای مامۆستایان شیخ «ئه‌مه‌جدی زه‌هاوی» و شیخ «مه‌مه‌دی قزلجی» به‌ هه‌ندی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کاندا چۆته‌وه. له‌ سالی ۱۹۳۹ ی زایینیدا چۆته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌نووسی و له‌ ۱۹۴۱ دا بووه‌ به‌ به‌رئۆه‌به‌ری گۆفاری «گه‌لاوێژ» و ورده‌ ورده‌ بووه‌ به‌ هه‌مه‌کاره‌ی و تا داخستنی له‌ ۱۹۴۹ دا له‌ گه‌نی بووه. له‌ سالی ۱۹۴۸ دا گۆفاری «نزار» ی به‌ عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رکردووه، که‌ گۆفاریکی نیشتمانبه‌روه‌ری و سیاسیی بووه. تا سالی ۱۹۷۴ مامۆستای وێژه‌ و مێژووی وێژه‌ی کوردی بووه‌ له‌ کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا. له‌ سالی ۱۹۷۴ دا کرا به‌ ئه‌مینداری گشتی ئه‌وقاف و سێ سال له‌ و کاردا ماوه‌ته‌وه. ئیواره‌ی رۆژی پینج‌شه‌ممه‌ی ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ ی زایینی، کۆچی‌دوایی کردووه‌ و له‌ گۆرستانی شیخ‌عه‌بدو‌لقادری گه‌یلانی له‌ نزیک‌ی شیخ‌عه‌بدو‌رره‌حمانی ئه‌بولوه‌فای ئه‌قشبه‌ندی و شیخ‌ره‌زای تاله‌بانی به‌ کۆشی خاک سپێراوه.

ع‌لانه‌ددینی سه‌ججادی زیاتر له‌ چل سال‌ خه‌ریکی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌بوور و نووسینی مێژووی وێژه‌ی کورد بوو. تیکۆشانی پێ‌و‌چانی ئه‌م پایه‌به‌رزه‌ نه‌یه‌تیشته‌ که‌ گه‌نجینه‌ی که‌له‌بووری نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌قه‌وتی.

ناوی به‌رز و رۆچی شاد بێت



انتشارت کردستان
Kurdistan Publication

سندلج-پاسازعززی-تلفن: ۳۳۱۶۵۳۸۲

